Montevideo, Miércoles 25 de Agosto de 1920

EL SIGLO

Año LVIII.—Núm. 17.746 PORTE PAGADO Director: PEDRO COSIO Redacción y Administración Rincón 585 al 587

EL SIGLO

Diario de la mañana

FUNDADO EN EL AÑO 1863

25 de Agosto de 1825

La historia de América, dícese, no ha sido escrita, y en un prólogo de moderna data, anunciando una alta institución científica de Buenos Aires la publicación de valiosos caudales documentarios, todavía la consabida frase, se repite: nuestro país, espera aun el develador de sus orígenes y de su formación constitucional.

Parecería en verdad, que las generaciones precedentes no hubieran sido depositarias de las tradiciones recibidas de las anteriores, contemporáneas en los sucesos generadores de la independencia y de la donsoladización nacional, o que un espeso velo hubiese cubierto el recuerdo fiel de los acontecimientos, a la espera de mejores tiempos para narrarlos entonces con toda la verdad y realidad de su pureza histórica.

Quizá uno y otro motivo, hayan actuado para un relativo desconocimiento del pasado. Los que nos antecedieron, testigos mucha veces, en hechos cuyas causas arrancaban de los comienzos de la vida institucional, agitados constantemente por las circunstancias de un medio al cual originariamente no habían contribuído en su formación, culparon a menudo, como causantes de los desastres que contemplaran, a los actores en el drama de la independencia, confundiendo en la crítica acerba, héroes y episodios dignos de recordación memorable.

La era de las rehabilitaciones, de una rectificación de valores y criterios tenidos por definitivos, parece haber sonado, y mientras se insinúan aspectos nuevos hechos de nuestra historia, las investigaciones y publicaciones documentales recientes, dan el relieve propio y la significación exacta a las verdaderas efemérides nacionales.

Tal ha ocurrido con el 25 de Agosto fecha conmemorativa del acta célebre de la Asamblea de 1825 que proclamara la independencia, declaración que a veces, se ha pretendido disminuir en su importancia trascendente, por el hecho de una segunda resolución dictada en aquel día, por la misma autoridad, reincorporando al Estado Oriental del Uruguay al nucleo denominado Provincias Unidas del Río de la Plata.

En vano se había señalado como explicación de esa segunda acta las necesidades urgentes de la guerra, o la política de las circunstancia que así lo exigiera; en vano se aseguraba la afirmación incontestable, que esa declaración subsiguiente a la de la independencia, no implicaba una anexión, desde que las Provincias Unidas en 1825, formaban un conjunto heterogéneo, de territorios sin conexión y regidos por caudillos o gobiernos autónomos. El hecho, la realidad, es que hasta ha poco, las veces en que históricamente se citaba el antecedente patrio del 25 de Agosto de 1825, no faltaba la intención aviesa o el criterio extranjero para suavizar los contornos del gran acontecimiento, recordando que si aquella era fecha de la independencia, lo era también de reconocimiento de la integridad de las Provincias, que constituyeron después la República Argentina.

Y bien, ha bastado solamente la publicación hecha en estos días,—y de aquí la importancia inmensa del conocimiento de los archivos—de las Actas de la Junta de Representantes de la llamada "Provincia Oriental" en los años 1825 a 1827, edición reciente de la Cámara de Diputados, para poner en descubierto la verdad de las dos declaraciones y los auténticos y legítimos sentimientos de aquel momento histórico.

Una rápida lectura de los documentos, da el valor preciso y exacto a la segunda de las actas, cuya importancia se ha extremado por una ignorancia hasta ahora, del contexto que predomina en la redacción de tono el conjunto. Del mismo modo si hay algo que aparece nítido, claro e incontrovertible en sus páginas, son los sentimientos nacionales que aparecen a cada momento en el curso de los debates y disusiones, ya deteniendo el envío de diputados al Congreso Constituyente de Buenos Aires o retardando en cuanto fué posible, en las circunstancias difíciles de una doble ocupación bélica extranjera del territorio nacional, la aceptación de la efímera constitución de Rivadavia de 1827.

Surge, pues, así y cada día más limpia de toda mácula la declaración solemne de la Florida consagrando la independencia nacional. Tal había sido el pensamiento que guiaron a los Treinta y Tres en su campaña libertadora y que realizaron prácticamente en las jornadas gloriosas de Sarandí, Ituzaingó y las Misiones.

La juventud y la hora actual

El momento presente está lleno de aspiraciones y de inquietudes. Existe el anhelo de un futuro mejor. Hierven y se agitan ideas y pasiones. En el alma de la humanidad palpita, con ritmo claro y fuerte, el sentimiento de un mayor bienestar. La importancia dada a las cuestiones del trabajo en la Conferencia de Versailles lo demuestra. Las ideas avanzadas irrumpiendo en una parte de Europa y la democratización de otra lo confirman. El momento es de renovación y de esperanza. Desde el fondo de la conciencia colectiva el grito potente de la humanidad asciende al infinito.

Frente a este resultado de la civilización, ya que la exigencia surge de lo íntimo del ser y viene de lo largo de los siglos, es menester preocuparse del problema con la detención que el mismo exige.

La vocación democrática de nuestra América y la juventud vigorosa de estas repúblicas colombianas, alejan el problema pero no lo resuelven. Y fuerza es ver que el sentimiento dominante—que por complejo y vasto no alcanza aún a concretarse en una manifestación bien definida—Es un anhelo imperioso y una orientación segura de si misma.

Plantear el problema no significa que deba resolvérsele de acuerdo con una tendencia o una escuela pero es necesario buscar una solución que lleve impreso el sello regulador de la inteligencia. Sea cual sea la idea doctrinaria no es posible ser indiferente.

Y es la juventud quien debe concitar el esfuerzo de todos. Por sus idealismos renovadores, por su desinterés generoso es la juventud quien debe iniciarlo.

Para ello nada mejor que evocar, en este cumpleaños de la patria, las gloriosas figuras del pasado. A su sombra patricia el alma se ensancha en una suprema aspiración de ideal. El patriotismo de Artigas presidirá la acción y en ella habrá que poner la fé serena, la unción persuasiva que el maestro de Ariel tuvo para sus discípulos. Habrá que unir a ella el romanticismo de aquella figura magnífica de la historia nuestra: Juan Carlos Gómez

Joaquín Suárez, el austero, que pasó por la vida como un sembrador de abnegaciones tendrá su espíritu siempre allí Así se hará obra para el porvenir con patriotismo, con talento, con sinceridad y abnegación.

Así no será sino el resultado de la parte alada del espíritu. Las pasiones subalternas darán paso a la justicia. Los sentimientos bastardos se doblegarán al influjo de las nobles ideologías.

La juventud no puede dejar de formar en esa cruzada aportando el tesoro de su sinceridad y el color sin igual de su entusiasmo.

La juventud del Uruguay debe mostrarse digna heredera de aquellos héroes de Carlyle que morían cantando su himno a la libertad. Héroes del patriciado histórico que fueron luchadores desinteresados y que todo lo dieron por la patria.

Tendremos de este modo la verdadera noción del patriotismo que alza sus alas de amor y libertad sobre el cielo nacional y se expande en una floración maravillosa de solidaridad y simpatía. Patriotismo verdadero que afirma el concepto nacional como un medio de llegar a una unión mayor entre todos los pueblos de la tierra.

Un mensajero de la democracia

LLEGADA DE Mr. VIVIANI

Una doble representación nos trae el gran estadista y orador que hoy llega a nuestras playas: nos trae el espíritu revolucionario de la democracia francesa, al mismo tiempo que el recuerdo de la última victoria de esa democracia contra el imperialismo siempre dispuesto a renacer.

Y nadie podría representar con más eficacia y vigor esas dos fases de la lucha secular entre la libertad y la autocracia, que Mr. René Viviani. Siendo uno de los "leaders" más avanzados de la democracia nueva, tuvo sobre sí la misión trascendental y trágica de dar él primero, el grito de guerra que unió a la gran nación en un solo ideal, en los momentos más oscuros y peligrosos porque haya atravesado la vida del derecho y la libertad de los pueblos de Europa.

Llega el huésped ilustre en el día mismo de nuestra fecha nacional. Y así podemos unir en un solo significado, tres efemérides libertadoras: la revolución del ochenta y nueve, que culmina en el verbo prodigioso de nuestro visitante; la última gran victoria del derecho que él mismo representa y el día augural en que nuestra personalidad colectiva alienta sus ansias de independencia nacional.

Después de esto, el recibimiento entusiástico que el pueblo uruguayo ha de hacer al ilustre tribuno francés, queda plenamente justificado Nuestra tierra, es una tierra democrática; en la gran contienda estuvo con el derecho; en los postulados de la revolución francesa, se asienta nuestra vida política: El verbo del eminente estadista, es, entonces, el nuestro.

Bienvenido sea el ilustre representante de Francia!

Actualidad política

LA CONVENCION BATLLISTA

Bajo la presidencia del señor César Canessa y actuando en la Secretaría el señor Narancio, celebró sesión ayer la Convención Nacional del Partido Colorado Batllista, para continuar discutiendo la fórmula de arreglo electoral para las elecciones de Noviembre.

Hicieron uso de la palabra los convencionales Bellain, Belini Hernández, Otero (L. M.), Revelles, Moreno y Lamadrid Rodríguez, presentando algunas fórmulas para el acuerdo.

El señor Batlle y Ordoñez, después de un breve discurso sometió a la consideración de la Convención, la siguiente fórmula:

La Convención, considerando que la agrupación que representa no podrá llevar al Consejo Nacional de Administración mas que un solo candidato y que sus ideales y el interés nacional exijen el triunfo del Partido Colorado en las próximas elecciones, declara:

1.o Que está dispuesta a no proclamar candidaturas mas que para uno de los puestos con su respectivo suplente que deben ser llenados en el Concejo Nacional de Administración.

2.o Que está dispuesta a entrar en arreglos con las otras agrupaciones coloradas para la designación del candidato al 2.o puesto de titular y al de 2.o suplente.

Cuando terminó el señor Batlle, la lectura de su moción fué ovacionado, creyéndose que ella sería votada por unanimidad.

Alguien mocionó para que se diera el punto por suficientemente discutido; pero se rechazó esa moción concediéndose la palabra al convencional don Lamadrid Rodríguez, que iniciaba su discurso cuando sonó la hora reglamentaria, acordándose previamente por mocion del señor Tabarez un cuarto intermedio hasta el viernes a las 18 horas.

La opinion de muchos de los miembros de la Convencion es que la fórmula del señor Batlle será votada por la Convencion en la sesión próxima.

La manifestación patriótica

EXITO OBTENIDO

Un brillante éxito obtuvo la manifestación patriótica organizada anoche por la Asociación Patriótica del Uruguay, solemnizando la efeméride de la declaratoria de la independencia nacional. A las 20 horas empezó a congregarse la concurrencia en la Plaza de los Treinta y Tres, punto de donde debía emprender la marcha la gran columna.

En la cabeza de la manifestación figuraban los miembros del Poder Ejecutivo, diplomáticos extranjeros, miembros de la Asociación Patriótica, legisladores, etc. Le seguían un conjunto de banderas nacionales, de Artigas y de los Treinta y Tres.

Además, iban en la columna todas las bandas lisas y banderas de las unidades militares de la guarnición, por resolución del ministerio de Guerra y Marina. El entusiasmo que caracterizó el desfile fué inmenso. Los vivas y los aplausos partían de todos los puntos de la columna.

Antes de disolverse la manifestación hablaron varios oradores desde la casa de Gobierno, entre ellos, el presidente de la Asociación Patriótica doctor Andrés C. Pacheco, que pronunció un vibrante discurso.

La Avenida 18 de Julio

EL MILAGRO DE LA LUZ

La Avenida se ha transformado. Las elegantes farolas instaladas profusamnete en sus amplias veredas le dan aspecto de gran vía urbana, de magnífico bulevar de grandiosa ciudad. Es la luz, la luz milagrosa, que da vida y animación, que hace resaltar los detalles de la edificación y presta relieve a los transeuntes, despojándoles de su aspecto de fantasmas, de sombras que se deslizaban temerosas y vagas por las veredas, la que ha transformado nuestra primer calle.

Un gentío enorme, ávido de contemplar el nuevo aspecto de la bella arteria, discurría por toda su amplitud como en los días animados del Carnaval. Y encontraba placer en ambular de un lado para el otro, manifestando en voz alta su satisfacción por el nuevo alumbrado, superior al de las mismas iluminaciones de años pretéritos, que si bellas en su aspecto artístico, no inundaban de claridad la hermosa vía como esas esbeltas farolas, con tanto acierto instaladas en sus aceras.

En cambio, las bocacalles que desembocan en ella, parecían más obscuras, más tristonas, tétricas, podría decirse. Era un contrastes que si de un lado resultaba ingrato, de otro servía para hacer resaltar más la claridad estupenda de 18 de Julio, de hoy en adelante, calle sin rival posible en ciudad alguna.

Crónica parlamentaria

Cámara de Representantes

El debate sobre la instrucción primaria

Sesionó ayer la Cámara de Representantes, presidiendo el doctor Sorín.

Abierto el acto, se dió cuenta de los asuntos entrados, entre los que figuraba el informe de la Comisión de Trabajo, sobre el proyecto de salario mínimo.

Enseguida el señor Pedragosa Sienra pone de manifiesto la urgencia que hay en sancionar el proyecto que refuerza varios rubros del Ministerio de Relaciones Exteriores y mociona para que se tratara sobre tablas.

Después de un breve debate quedó resuelto tratar el proyecto en al sesión de mañana después del proyecto de presupuesto de Correos o en su defecto, en primer término, en la sesión del viernes.

En esta se tratará en segundo término, en tal caso, el proyecto que se refiere a la jubilación de los funcionarios asimilados a militares.

Se integró la Comisión de Guerra y Marina con los miembros de la de Hacienda, señores Cosio y Aramendía.

El señor Pereira Bustamante solicita luego, que el asunto relacionado con el aumento de las tarifas tranviarias, sea tratado en la sesión del lunes próximo en primer término.

Quedó resuelto tratar el asunto en al fecha indicada.

ADQUISICION DE UN EDIFICIO

El señor Ricardo Cosio observa acto continuo, que faltan tan solo tres días para vencer el término concedido por el Banco Italiano, para que el P. E. le conteste si acepta la operación por medio de la cual enagenaría a favor del Estado, el edificio en el cual tiene hoy su sede el Ministerio de O. Públicas, el que sería destinado al de Guerra y Marina. Pidió que se considerara de inmediato.

Aprobada la moción, se pone momentos después, a consideración de la Cámara el asunto y es sancionado, por lo que se comunicará de inmediato al P. E.

Inmediatamente se consideraron y aprobaron sin dificultades, los proyectos de ley que acuerdan permiso para residir en el extranjero, a las pensionistas Ada S. Morrison, Nerea Neves, Margarita Romano Neves y Amelia Sánchez Carrizo.

Siguió, después, la interpelación al ministro de Instrucción Pública, sobre el estado en que se halla la instrucción primaria en el país, debate iniciado y suspendido hace ya meses.

Continuó su interrumpido discurso el señor Patiño, estudiando la forma en que se han levantado algunos sumarios en las escuelas, en los que, a su juicio, se cometieron serias irregularidades que los vician.

Llamó la atención del Ministro, sobre la falta de cuidado que algunas autoridades escolares ponen en el cumplimiento de sus deberes, denunciando que en el departamento de Río Negro se ha arrendado para escuela un edificio cuyas paredes se hallan fuera de la vertical, lo que supone un positivo peligro de derrumbe, según consta en un informe del ingeniero Sanguinetti, y dijo que esa casa había sido tomada por razones políticas.

Dijo que, según quien fuera el pensamiento que primara en la Dirección de la enseñanza, se exigía una mayor competencia en tales o cuales materias, a los aspirantes a maestros, sin ajustarse a un verdadero plan. Así, en los tiempos de los señores Lasso y Paullier, las materias preferidas eran la gramática y la aritmética; en la época de Vaz Ferreira, la psicología y la pedagogía, y ahora, bajo la influencia de los señores Samonati y Fournier, se concede especial importancia a los trabajos manuales y al dibujo, por no dominar especialmente estas materias, no son considerados buenos maestros.

La actuación del doctor Aguirre González al frente de la Instrucción Primaria, es objeto de críticas por el orador, quien entre otras cosas dijo que aquél había declarado, en cierta ocasión, que aunque se cerraran todas las escuelas rurales del departamento de Flores, nada se perdería.

El señor Patiño continuó analizando la situación de la enseñanza en el interior, y dijo que la enseñanza en las escuelas rurales solo debía consistir en lectura, escritura y aritmética elemental, a lo que observó el ministro que si se aceptara el criterio del diputado interpelante, de esas escuelas solo saldrían analfabetos. A juicio del doctor Mezzera, el señor Patiño se halla atrasado, como maestro, en 37 figurines.

Después se produjo un largo dialogado, a raíz de una manifestación del señor Patiño, en sentido de que él no cree en la eficacia de la pedagogía, y continuó el orador criticando la confección de los programas para los estudios de maestros, sosteniendo que las materias que se impone para un solo año, solo pueden ser debidamente estudiadas en tres.

Ocupándose de las funciones de los inspectores, dijo que a estos funcionarios era preciso darles mayores cometidos respecto a la orientación de la enseñanza, a fin de que no tuvieran que limitarse, como ahora ocurre, a vigilar si los maestros concurren a sus puestos y si trabajan las horas establecidas. Preconizó la celebración de congresos de inspectores, para cambiar ideas respecto a los asuntos de la instrucción.

El ministro interrumpe, a esta altura, diciendo que existen inspectores muy buenos y otros que no lo son, por lo que hace un tiempo presentó un proyecto que aún no ha sido sancionado.

El señor Patiño alude a la designación de subinspector para Tacuarembó, diciendo que fué hecha sin respetar la ley de ascensos. Dió, en esto, lectura a una denuncia y a un reportaje publicados por un diario de la mañana.

Habló, después, de diversas irregularidades cometidas por las autoridades escolares, como la de pagar al contador de Instrucción Primaria una diferencia de sueldos, con cargo a eventuales, cuando no se trataba de diferencias de sueldos, sino de trabajos extraordinarios.

Se extendió en consideraciones sobre el mal estado y la falta de comodidades de algunos edificios ocupados por las escuelas de campaña, y dijo que cuando el Consejo empezó a actuar, el magisterio se llenó de esperanzas, pero no ha sucedido nada de lo bueno que se esperaba.

Tras algunos dialogados, quedó resuelto continuar el jueves de la semana entrante, con la consideración de este asunto, y al sonar las seis de la tarde se levantó la sesión.

Cámara de Senadores

La Cámara de Senadores no pudo sesionar ayer por falta de número.

Asistieron los senadores Canessa, Gallinal (A.), Iglesias y Ramasso, presidiendo el doctor Espalter.

Se dió cuenta de los asuntos entrados.

Enseguida pidió la palabra el doctor Gallinal (A.), pidiendo que se diera lectura a una comunicación que había recibido, pero dirigida al señor senador por Minas, en que la Sala de Comercio de ese departamento formula observaciones a los proyectos de ley sobre descanso semanal obligatorio.

Se dió lectura a esa nota, y con esto terminó el acto.

En la Bolsa de Comercio

Celebrando el aniversario patrio

En la tarde de ayer después de cerrarse todas las operaciones del día se entonó el Himno Nacional por los señores corredores y demás personas que se encontraban en el gran salón, vivándose entusiastamente a la Patria.

ADUANERAS

LA OFICINA DE ENCOMIENDAS POSTALES

No tenemos la pretensión de creer como un éxito exclusivo de nuestra propaganda el que se haya dictado una resolución definitiva en el viejo proyecto de instalar en la Aduana una Oficina Postal con el fin de facilitar la verificación aduanera de las encomiendas que se introducen al país por aquel conducto.

Creemos, por el contrario, que ello tiene su explicación, ante todo, en la buena disposición de los directores de Aduana y de Correo, quienes han puesto de su parte todo el empeño posible para llevar a la práctica aquella innovación. Pero nos cabe la satisfacción de haber contribuido, desde las columnas de EL SIGLO, a la solución de este importante asunto, por haber puesto de manifiesto oportuna y reiteradamente los inconvenientes de todo orden que presenta la forma en que se viene realizando en el Correo la revisación de las encomiendas, y por haber sido el único diario que informó, al comercio y al público, de las gestiones entabladas con el fin de reformar los procedimientos existentes. Podemos jactarnos, asimismo, de haber confeccionado y dado a conocer en estas columnas el primer proyecto de reglamentación de la Oficina de Encomiendas Postales, en el cual prolyecto tratamos de armonizar la superintendeicia que en todo caso corresponde al Correo en el funcionamiento de la referida Oficina, con las amplias facultades de verificación y contralor, que debe ejercer la Aduana en todo momento respecto de las precitadas encomiendas, en lo que se relaciona con el extricto cumplimiento de nuestras leyes impositivas. Abrigamos, por otra parte, la esperanza, de que ese trabajo nuestro, llevado a cabo con el solo propósito de cooperar a la realización de una reforma necesaria, ha de ser útil algún día, siquiera sea a la manera de "canevá", donde podrán bordarse otras disposiciones complementarias para obtener después una obra perfecta y definitiva. Esta creencia se halla robustecida por lo que se expresa en la resolución de la Dirección General de Aduanas que insertamos en este número, cuando dice "que en oportunidad será tratada la reglamentación pertinente del servicio especial de la Oficina y depósito de encomiendas postales".

He aquí ahora la comunicación enviada a la Aduana por la Administración General de Correos, Telégrafos y Teléfonos; y la resolución dictada por la Dirección General de Aduanas a su respecto.

"Montevideo, Agosto 19 de 1920. —Señor Director General de Aduanas, don Enrique F. Areco.—Señor Director: En respuesta a la nota en que esa Dirección se refiere al local que ha de destinarse a la sección Encomiendas, con el propósito de facilitar la revisación aduanera de las encomiendas postales, a los efectos de la aplicación de los derechos de Aduana que correspondan, tengo el agrado de hacerle saber que, de acuerdo con las conclusiones a que el suscrito arribó en la conferencia previa realizada con el señor Director, respecto a dicha cuestión, el Consejo Directivo en su sesión celebrada en el día de la fecha, Acta N.o 913, resolvió someter a la aprobación de la Dirección General de Aduanas las siguientes bases del procedimiento a seguirse en lo que se relaciona con la ubicación de la sección Encomiendas: 1.o La Dirección General de Aduanas facilitará gratuitamente a la Administración General de Correos, Telégrafos y Teléfonos el Depósito D, donde se efectuará el servicio de recepción y entrega de las encomiendas postales del exterior, a cargo de la institución Postal. 2.o El funcionamiento del servicio a que se refiere la disposición que precede, estará a cargo de la Administración General de Correos, Telégrafos y Teléfonos, correspondiendo a la Aduana ejercer ampliamente la fiscalización que le incumbe en todo lo que le es inherente y no contraríe las disposiciones de la Convención Postal Universal y sus Reglamentos. 3.o Mientras las dos administraciones interesadas en este servicio no reglamenten, de común acuerdo, las modificaciones que puedan derivar del traslado de la sección Encomiendas al Depósito D de la Aduana, regirá en la realización de los servicios que incumben a una y otra el mismo procedimiento establecido en la actualidad en la sección Encomiendas ubicada en el Cerro. 4.o La Dirección General de Aduanas adoptará las disposiciones necesarias para que las encomiendas postales estén amparadas, por la mayor seguridad mientras permanezcan bajo la responsabilidad del Correo. Para el caso de que las bases precedentes merezcan la aprobación que se solicita, me conceptúo en el deber de manifestarle, de acuerdo en un todo con los propósitos organizadores del señor Director, que sería de utilidad administrativa habilitar, con la mayor urgencia posible y a los fines enunciados, el local indicado en la resolución del Consejo Directivo, que he tenido el agrado de transcribir en la presente comunicación. En la seguridad de que el señor Director no negará su aprobación a las bases mencionadas, me es grato saludarlo con mi mayor consideración. — Eduardo Pittaluga, presidente. — Guzmán Papini, secretario general.

La Dirección General de Aduanas, dictó a tal propósito, la siguiente resolución:

Hágase saber al señor presidente del Consejo de Correos, Telégrafos y Teléfonos, que la Dirección General de Aduanas aprueba y acepta las bases propuestas en la presente nota y que habiendo solicitado ya del Consejo de Administración N. del Puerto de Montevideo la entrega del Depósito Fiscal denominado D, para la recepción y despacho de las encomiendas postales, tan pronto como ese local le sea entregado lo hará saber a la Administración General de Correos, a fin de que comience de inmediato el envío de los expresados bultos postales, y que, además, en oportunidad, será tratada la reglamentación pertinente al servicio especial de referencia. Fecho, vuelva, para proveer lo demás que corresponda.—Enrique F. Areco.

RENTA DE ADUANA

Recaudación hasta el día 24.	$ 883.719.52
Recaudado el día 24 a saber:	
Importación . . .	" 80.615.35
Exportación . . .	" 70.37
Total	$ 964.405.24

EXPOSICIONES GANADERAS

Necesidad de su especialización

Al laborioso Presidente de la Asociación Rural del Uruguay, señor Oscar Orozco, en testimonio de alta estima.

Los varios lustros de ininterrumpido perfeccionamiento zootécnico de nuestra ganadería evidenciada en forma irrefutable por los reproductores expuestos anualmente en nuestros certámenes ganaderos, perfeccionamiento que implica año trás año una mayor importación de especimens de razas mejoradoras, en su casi totalidad inglesas y americanas, sangre que fundiéndose sobre el ganado indígena han borrado hasta los últimos ractros del ganado criollo, han tenido como resultante inmediato cuadruplicar en 20 años el valor de nuestra unidad ganadera y por lo tanto de nuestra riqueza madre; desde aquel movimiento inicial que tuvo su punto de arranque en el optimismo y la visión clara de futuro del esforzado luchador que se llamó José R. Muiños, movimiento que con las ferias ganaderas representa el primer jalón de nuestro mejoramiento ganadero extensivo hasta el presente, en que nuestra evolución zootécnica llega a su punto culminante en el certamen a inaugurarse hoy en el Prado, pasa a paso, mejora trás mejora, nuestra ganadería, sin un trapiés ha legado a una situación envidiable que obliga al comentario honroso de propios y extraños.

Las Exposiciones Departamentales, ganado en importancia día trás día, los "Locales" ya se perfilan dentro de algunos Departamentos como nuevos mercados de importancia nada despreciable, verdaderas "tabladas regionales" que sin ayuda alguna ascienden en jerarquía real robustecida ésta con los halagadores guarismos de sus cifras de ventas, los remates-ferias multiplicándose a lo indecible y regulando los precios entre la oferta y la demanda, contribuyendo en grado principal a la valorización de la hacienda, son ellos los factores principales de este mejoramiento que es general también. En la parte Sur de nuestra América teniendo como exponente máximos los torneos del Prado, Palermo, Rosario y Río de Janeiro.

Eslabones de una misma cadena unos y otros contribuyen a la formación del engranaje zootécnico que nos coloca hoy en primera fila entre los países ganaderos, situación privilegiada que ocupamos en mérito a la cantidad y calidad de nuestras haciendas, como igualmente de sus productos derivados.

Pero si bien este breve comentario reseñando la vida intensa que se cumple en nuestros círculos ganaderos pudiera hacer suponer que hemos alcanzado o nos hallamos próximos del desidératum a que aspiramos, si bien la importación creciente de reproductores ingleses y americanos permitiría creer que es corto el camino que nos queda a recorrer, cabe, en cambio, pensar, frente a la unilateralidad de nuestra explotación zootécnica que la Economía Nacional no ha recogido de nuestra riqueza madre todo lo que es dable esperar de ella dada la cifra que arroja la estadística ganadera.

La riqueza pecuaria del país evidencia su potencialidad en el movimiento de nupestras usinas de carnes y en la satisfacción de las exigencias del abasto interno; es indudable, no obstante, que cualquiera de los tres renglones capitales de explotación (bovinos, ovinos o cerdos) sobre los cuales gravita, por así decirlo, la prosperidad del país, es susceptible de un perfeccionamiento grandísimo que representarían para el Uruguay nuevos veneros de riqueza y es a evidenciar en la mejor forma esta afirmación que tiende el presente comentario. Es cierto que la carne, renglón noble por naturaleza y de salida segura, lleva a la totalidad de nuestros criadores por el plano inclinado de la especialización en la producción de carne, y a ello se debe la creciente importación de reproductores Durham, Herefords; etc.

¿Pero es sólo la carne el renglón a explotarse en la cría de bovinos? ¿Y qué decir de la leche, de la fabricación de manteca, de quesos, caseína, alimentación de cordos? No son acaso ellos factores de importancia capital, acreedores a consideración muy distinta, por cierto, a la que hasta hoy se les ha dispensado? Poco o nada hemos hecho en este sentido y es justamente en el terreno de las "exposiciones especializadas" donde hallaremos la piedra angular en que se cimentará nuestro engrandecimiento ganadero.

Admitamos como imprescindible nuestro gran torneo del Prado manteniéndolo dentro de un marco extricto, de Concurso Nacional o Internacional de Campeonatos; fijémosle mismo un "Jury de admisión" para que todo lo que se presente a él sea selecto, dentro de escalas zootécnicas fijadas para cada raza y categoría y en esa forma "exhibir en el Prado" representaría para el hacendado lo que para el pintor o escultor implica el ser admitido en el salón de París, de Roma o de Venecia. El Prado sería, pues, nuestro mercado superior de sangres mejoradoras y al mismo tiempo el "ser admitido con sus productos" representaría el timbre de honor más grande para un ganadero; con ello se evitarían muchos lunares lamentables y mantedríamos este torneo dentro del marco en que debe conservársele. Los Departamentos, a su vez, por un natural espíritu localista realizan sus exposiciones, torneos donde en no pocas ocasiones la nota social prima sobre la ganadera y llegamos al mes de Diciembre con dos docenas de exposiciones, sin que el móvil más importante, el perfeccionamiento zootécnico de la ganadería nacional haya sido impulsado todo lo que pudiera haberlo sido de haberse dado otra organización a estos certámenes.

Quiero referirme a las "exposiciones especializadas" y para aclarar el verdadero alcance de esta definición por mí adoptada voy a ensayar un ejemplo: nosotros, los médicos-veterinarios aún por nuestro nivel intelectual seguimos el movimiento científico mundial en sus diferentes modalidades concurrimos con especial interés a los Congresos de medicina veterinaria, es decir a los "Congresos especializados". ¿Por qué razón lo hacemos así, en qué radica esta preferencia?

Porque es allí justamente donde se debaten en modo especial nuestros problemas, porque con frecuencia se anexan a ellos las Exposiciones de Higiene, porque en dichos torneos están nuestros colegas del mundo entero y es en los días del Congreso, vividos en la más sana camaradería en que se crean vínculos que no permitirán más tarde consultarnos, ilustrarnos mutuamente, resolviendo en un cambio de opiniones presentes o futuras cuestiones hasta entonces insolubles, en una palabra, en la semana del Congreso junto al provecho que deriva de los trabajos de los relatores recogemos el fruto no menos importante del cambio de impresiones hijas de la observación y experiencia de años y años.

Un ambiente análogo a estos Congresos es el que yo quisiera ver reinar en nuestro país con la implantación de las "exposiciones especializadas", que podrían muy bien reducirse a manera de ensayo a cuatro solamente:

1.o Exposición de lechería.
2.o Id. de razas de carnes (bovinos).
3.o Id. de lanares y derivados.
4.o Id. id cerdos y aves.

Cada una de estas exposiciones que deberían realizarse en la época y zona más apropiada e este fin ocuparía una semana que bien podríamos designar "Semana de lechería", "Semana de la carne", "Semana del lanar" y "Semana de los cerdos y aves".

Serían estas "Semanas" verdaderos "Congresos especializados" a los cuales concurrirían los cradores no como "turistas" ni como "comerciantes" sino como "investigadores estudiosos", mezclándose y viviendo la vida íntima de estos torneos del cual derivarían enormes geneficios para el país; concretando ideal y para aclarar conceptos, esbozamos las líneas básicas de una Semana de lechería a realizarse, por ejempla, en las Estaciones 25 de Agosto, Bifurcación o Colonia Suiza.

La "Semana lechera" implicaría tres grandes secciones a saber:

1.o Sección Zootécnica.
2.o Sección Sanitaria.
3.o Sección Comercial.

Dentro de la 1.a sección debríamos considerar:

a) Exposición ganadera de lechería:
 1.o Concurso razas lecheras.
 2.o Id id mantequeras.
 3.o Id id tipo mixto.
b) Concurso de producción:
 1.o De animales puros.
 2.o Id id mestizos.
 3.o Id id criollos.
c) Campeonato general de:
 1.o Producción de leche.
 2.o Id id manteca.

En esta forma se estimularía la selección de lecheras como así mismo la implantación del "pedigree de leche".

d) Concursos de ordeñe:
 1.o A mano.
 2.o mecánico.
e) Exposición de industria lechera (maquinarias, etc.).
f) Exposición de higiene lechera.
g) Exposición de quesería (maquinaria para esta industria, presentación de diversos tipos de quesos, etc.).
h) Industrias afines (manteca, caseína, productos de tocador, etc.).
i) Conservación de la leche (diversos medios empleados y resultados obtenidos).
j) Tambos y establos.
 1.o Tambos urbanos.
 2.o Id rurales.
 3.o Concursos de mejoras de establos, premios, etc.
k) Alimentación del ganado lechero:
 a) Extensiva.
 b) Intensiva.
 c) Raciones especiales.
d) Forrajes perjudiciales a la vaca lechera.
l) La oveja y la cabra lechera. Se presentarían tipos lecheros de estos animales, quesos obtenidos con leche de los mismos, etc.

En la 2.a Sección, es decir, la Sanitaria, nos ocuparíamos:

1.o Sub-Sección Sanidad Animal.
a) Enfermedades más comunes del ganado lechero, factores de trasmisión, medios de combatirlos o prevenirlos, (La Escuela de Veterinaria por intermedio de sus diferentes Institutos presentaría piezas, cuadros demostrativos y mismo enfermos para ilustrar a los hacendados).
b) Profilaxia y eradicación de las enfermedades del ganado lechero. (Las diferentes Secciones de la Inspección N. de Policía S. Animal harían una exposición de los medios profilácticos empleados, demostraciones prácticas, mostrando el importante rol que está llamada a jugar y destruyendo con ello prejuicios arraigados erroneamente en muchos hacendados.
c) La leche factor de difusión de enfermedades entre los animales.
d) La salud del ganado y su relación en la cantidad y calidad de la leche producida.
e) Polución de la leche, su importancia y modo de evitarla.
2.o Sub-Sección Sanidad Humana.
a) La leche como alimento insustituible para el niño, el convaleciente o el anciano.
b) La leche como factor de trasmisión de enfermedades al hombre. (piezas, diagramas, estadísticas, etc.).
c) Cerapéutica láctea. Exposición de leches crudas, asépticas, pasteurizadas, higienizadas, esterilizadas, Kefir, Youghourth, babeurre, leche maternizada, id malteada, fermentos lácteos.

Relacionada con la 3.a Sección, es decir, la Comercial, tocaríamos:

a) Estadísticas de consumo y precios de leche en las diferentes estaciones del año en el país.
b) Id id en lo referente a consumo de manteca, queso, caseína, etc.
c) Mercados exteriores para la leche, queso, manteca, caseína, etc., (cotizaciones, condiciones exigidas, fletes, derechos en los países consumidores, etc.).
d) Epocas de crisis y de plétora de producción; industrialización de los sobrantes.
e) Organización de las cooperativas lecheras (monografías explicativas, disertaciones, etc.).
f) Exigencias de los mercados consumidores (tipos, embalajes, capacidad y épocas de demanda, etc.).

Dentro de estas líneas generales, esbozadas al correr de la pluma y susceptibles de muchos perfeccionamientos concibo la organización de una Semana lechera para cuyo mejor éxito se solicitaría en concurso entusiasta de los organismos rurales como asimismo de las Instituciones médicas, Veterinarias, y Agronómicas las que a no dudarlo no omitirían esfuerzo a la mejor realización de obra tan patriótica y humanitaria.

Una amplia propaganda cumplida en todo el país y media docena de voluntades firmes y convencidas de la bondad de la idea bastarían para organizar en el correr el entrnt ño una "Semana Lechera" que a no udarlo sería uno de los grandes triunfos del país; piénsese un momento en un certamen semejante, certamen en el cual van a convivir por una semana todos aquellos que se interesan por la industria lechera en sus diferentes modalidades, piénsese en el provecho que derivaría de sus diferentes secciones como igualmente de las conferencias que veterinarios, médicos y agrnómos podrían dar ilustrando los diferentes temas de su especialización o evacuando las consultas de los hacendados, piénsese en las amistadas creadas durante esa semana entre elementos aplicados a una misma industria y dígase si este ambiente de una "exposición especializada" no es más benéfico para los hacendados y el país todo que el que domina actualmente en nuestros certámenes ganaderos?

No sería posible dentro de las exigencias del espacio abordar en detalles tema tan interesante al cual espero pronto consagrar otros comentario abrigando la esperanza de que la idea queda lo suficientemente aclarada para ilustrar el título de las presentes líneas.

Entrego la idea, pues, parcialmente abordada, al juicio del ilustrado Presidente de nuestra Asociación Rural del Uruguay, don Oscar Orozco, Asociación a la cual compite la organización de nuestros principales torneos y cuya obra altamente benéfica se evidencia en la labor cumplida por su Oficina de Exposiciones, labor representando una cadena de triunfos de más en más importantes; el torneo que propongo implica indudablemente esfuerzos muy grandes pero creo bien, que las energías gastadas para su realización se verían compensadas con creces con los beneficios obtenidos.

Ernesto A. Bauzá.

Labor gubernativa

Presidencia de la República

La Presidencia de la República por los Ministerios de Relaciones Exteriores y Guerra y Marina, dictó ayer un decreto en el sentido de que las autoridades militares permitieran el desembarco de las fuerzas de los buques de guerra "Deodoro" brasileño y "Southampton" inglés.

EL ACUERDO DEL INTERIOR

Quedó postergado para el viernes el acuerdo que debía efectuar ayer el Presidente de la República con el ministro del Interior.

Consejo Nacional de Administración

LA SESION DE AYER

El Consejo Nacional de Administracion en su sesion de ayer trató los siguientes asuntos:

EL ARCHIVO DE SALDIAS

Fué muy breve el acuerdo con el ministro de Instruccion Pública doctor Mezzera.

Empezó por dar cuenta el ministro de que había examinado el archivo del doctor Saldías en Buenos Aires para conocer los documentos de interés histórico para nuestro país que propondrá adquirir. Presenta la lista de dichos documentos y dice que antes de hacer la proposición definitiva tendrá una conferencia con el señor Carve, director del Instituto Histórico.

Pascual Hnos.

264, San Martín, 264 - Buenos Aires

Por cada 100 pesos uruguayos pagamos 228.00 y vendemos a 230.00 papel argentino

1625-Agt. 3, 6, 8, 12, 15, 18,22,25,28,31

Urrestarazú, Barbat & Cía.

(Sucesores de J. Holguera & Goicoechea)

CONSIGNATARIOS DE FRUTOS DEL PAIS

Escritorio y Depósito GALICIA, 991 — Dirección Telegráfica "URRESBAT"

MONTEVIDEO

1644-agt.5,8,12,15,19,22,25,27.

NOMBRAMIENTO DEL SEÑOR ROGE

Propuso el nombramiento del señor Eduardo Rogé para reemplazar a Gómez Ruano como director del Museo Pedagógico; en lugar de Rogé se asciende al sub inspector Enrique Reyes, y a éste se le sustituye con el maestro José Manuel Castro que es director de la escuela de 2.o grado número 5. El Consejo aprobó la propuesta.

LA TAREA INSCRIPCIONAL

La Junta Electoral del Salto pide 3 empleados hasta Diciembre con sueldo de $ 55. Se resuelve darle tres como se le pide a [illegible].

UNA SUBVENCION

Se votó la suma de mil pesos para la Asociación Patriótica del Uruguay.

No se deliberó sobre otros asuntos por la ausencia del doctor Vázquez Acevedo que tiene interés en intervenir en su discusión.

DIA DEL ARBOL

Acuérdase a la Comisión de Montevideo Día del Arbol, la cantidad de $ 200 como contribución del ministerio de Instrucción Pública a fin de llevar a cabo el programa de esa Comisión.

ACUMULACIONES CONCEDIDAS

Concédese el beneficio de acumulación de sueldos a los profesores de Enseñanza Secundaria Rosendo Salgueiro Silveira, José Carmelli, Manuel Montero, de Daniel Martínez Vigil y Cayetano Lamela y Olazabal.

—Concédese el beneficio de acumulación de sueldos al señor Adolfo Capella y Pons en los cargos que se indican.

—Concédese el mismo beneficio al jefe de laboratorio de Histología de la Facultad de Medicina señor Arturo Rodríguez.

MOVIMIENTO DE FUNCIONARIOS

Apruébase la propuesta formulada por el Consejo de la Facultad de Medicina a favor de los señores Rafael Algorta Camusso y José Mouro para jefe y auxiliar de la biblioteca.

—Apruébase la propuesta formulada a favor del señor Lucas Stiglich para profesor interino de matemáticas en el Liceo de Rocha durante la licencia concedida al titular.

—Apruébanse las propuestas a favor de Manuel Lena y Eduardo Strazzarino, para porteros de la Facultad de Derecho.

—Nómbrase portero de la Facultad de Medicina a José Rodríguez.

—Apruébanse las propuestas formuladas a favor del personal de la Biblioteca de Ingeniería.

—Nómbrase a don Horacio Pérez Frogé auxiliar de secretaría de la Facultad de Ingeniería.

—Nómbrase a don Raúl González, auxiliar de instrucción primaria de Paysandú.

—Nómbrase a doña Amalia Rodríguez Pereyra auxiliar de instrucción primaria de Florida.

—Nómbrase a don Elbio C. Real, auxiliar de instrucción primaria de Soriano.

—Nómbrase a don Domingo Rovira auxiliar de instrucción primaria de Colonia.

—Desígnase a don Raúl Martínez Monegal para sustituir a la profesora de Historia Americana y Nacional, 2.o curso del Liceo de Maldonado, señora Carolina C. de Amorín durante la licencia que se le concede por razones de salud.

—Apruébase la propuesta formulada a favor de la señorita Regina de Clemente para bedel del Liceo de Enseñanza Secundaria de Artigas, durante la licencia concedida al titular de dicho cargo.

—Declárase pensionistas escolares a doña Luisa Bardier de Mulet y a sus hijas Esperanza, Luisa, María, Sara, Laura e Hilda Mulet.

Las Poesías Inéditas

IDILIO

Pelegon va a la mar y aún el cielo está obscuro.
El pastor ve la loma del dapera eminencia;
Suspenso en el abismo juega su pie seguro
Y se goza distante de la glauca inclemencia.

Así fuera la pesca, bajo el ojo de Arturo
El cuidado en el mismo al tornar de la ausencia;
Tener la red, los remos apoyar contra el muro;
Veraces testimonios de una ruda existencia!

Sólo el fragor marino la triste choza arrulla.
En el umbral sin puertas inútil aúlla
Hirsuta y más feroz que un mastín la pobreza.

La proie numerosa vaga en la arena fría;
Y en la mano del niño, fabulosa riqueza,
El crepúsculo dora una concha vacía.

EGLOGA

Ya la tarde tendió de púrpura las lomas
De donde avanza rítmica la forma peregrina,
Por quien el Etna el ojo ciclópico ilumina
Y el suelo sacro exhala inviolados aromas.

¡Oh, virgen de Sicilia! porque escondida tomas
La vía de cipreses que a la fuente declina,
Si tu paso revela, cerniendo la colina
Coronada de rosas, en rondas las palomas!

El zagal modula su canción en la era.
Mudo con su instrumento... Tú bajas la ladera!
Despacio la rodilla muestra la veste incauta;

El brazo en alto al cántaro curva un asa de nieve;
Y los ágiles pliegues de la túnica leve
Ondulan en los números de la pánica flauta!

GEORGICA

A la orilla del río, donde los blondos años
De la gracia enflorecían el casero vetusto,
Guías de madrugada a observar tus rebaños
Por la senda derecha que trazó el padre augusto.

Otros lo solicitan a los climas extraños,
Tú pides el sustento al terruño robusto;
Retozan a tu lado, lejos de los engaños,
Y la mitad tus días la ven de un justo.

¡Puedas, amigo, en torno la familia a la mesa,
En la paz vesperal hallar colme la artesa,
Maduro fruto, el ánfora oliendo a vino añejo,

Y mirar, en la hora que a la sombra te lleva,
El techo de la infancia prolongar su reflejo
Siempre igual en la onda que fluye siempre nueva!

Abel de Fuentes.

Las Versiones Inéditas

La Selva de Verhaeren

Ese bosque, por los siglos, decorado,
hoy es solo del dominio de los pájaros
y en el crepúsculo ardiente
de auroras y atardeceres,
en el borde de una isla, donde las ondas sollozan,
sobre esplendor de las aguas, flota a lo lejos su sombra.

El es de la eternidad porque nadie rememora
haber plantado sus cedros con cabezas de gorgonas.
El es de la eternidad;
como la vida, violenta,
prodigiosa, insastifecha,
desde siempre hasta jamás.

El es de la eternidad
y le es grato su soñar
que se hace y se deshace
a lo largo de las albas y las tardes,
como de las estaciones
magníficas que decóranle.

Todo lo que fué antaño
por los dioses, dioses grandes y sublimes, arrojado
como fiesta para el viento y el espacio,
hoy sus cimas
ilumina;
y por la audacia enramados,
aún vibran y estremécense sus troncos,
por haber un día sido el cuerpo de carne y oro,
de los sátiros burlones extinguidos por los rayos;
en los flancos de sus rocas, por las micas empolvados,
las oréades desnudas son luz; el rostro de plata
de la diosa blanca inclínase sobre las quietas fantanas
igual que el de sus pastores; y, de sus lagos, la aguas
están frías por haber bañado el cuerpo de jaspe
y las crines verdorosas de hamadríadas brilantes.

Lo que poetas mezclaron, de vida inquieta y fantásticas
a los cambios regulares de los meses, lo engalanan
e ilumina como en épocas pasadas.

He aquí en grupo, con trajes de flores
a pequeñas hadas
cuyos corazones
se esparcen en suaves fragancias;
he aquí farándulas
de silfos y duendes que pasan
por tomillos como gamas brincadoras
de llamas nerviosas;
he aquí a diablillos, jugando a la taba,
bajo las hojas en filigrana;
y Viviana, rápida, chispeante, sueltos
los largos cabellos,
enfrenta la luna, cubierta de joyas,
surgiendo en un claro de plata azulosa.

En fin, todo lo que savias primordiales,
y lo que fuerzas eternas han engendrado durante
las horas de nupcias entre el vuelo siempre insaciable
y la primavera joven
se eleva y modela en bóvedas, mediante, las ramas finas
y, bruscamente, de extremo a extremo del horizonte,
salta en rebaños de hierba, salta en tropillas de arbustos,
al encuentro de la vida.
El árbol se expande entonces con los follajes verduscos
movientes, asciende, reina, bajo blancos mediodías·
el antro tibio se encuentra
y resplandece la tierra
por sol crudo y por heridas;
el espasmo de las cosas,
el espasmo universal se anuda y desanuda
en metamórfosis. Mil y mil insectos se arrojan
sobre flores y follajes, los estragan o fecundan;
la claridad, a lo lejos, guadaña lienzos de sombra,
replegándolos en torno de las hayas, para luego
desplegarlos nuevamente en la noche, mientras todo
el bosque hínchase al ruido de los seres que en su seno
eparcidos, multiformes, hacen escuchar su soplo
errante y murmurador
como el va y viene del viento sobre la enorme extensión.

Para el mirar distraído
y los frívolos cerebros,
hoy ese bosque es tan solo, de pájaros, el dominio,
ese bosque que en los siglos
han marcado con su sello.
Mas, romero febril, tú que guardas
con tu deseo y tu nostalgia,
todo el pasado y el porvenir,
y los alcanzas, y los adunas y los exhortas
para que exalten hora tras hora
la vida mezcla, mezcla hasta el fin,
del pensamiento, tu íntima sangre,
con esas savias
innumerables
que a lo infinito, selvas traspasan;
multiplícate, entrégate; deshace
tu ser en millones de seres;
y siente la inmensidad filtrar y exteriorizarse
con su calma y su temor, tan fuerte y profundamente
en ti, que te absorban vientos te absorban tempestades,
y las bellas tardes cuya glorias viajan y sorprenden
en la cima de los bosques, para que, en lo presente,
les des los nombres de antaño
contodo aquello que el cielo puso de oro y de milagro,
en ellos, como si fuese en inmensos tabernáculos.

Julio Raúl Mendilaharsu.

El Ingenio de La Sierra y de la Refinería Oriental del Uruguay

Ambos establecimientos industriales, complementarios el segundo, del primero, pertenecen a la firma **Diaz Aznarez y Cía.**

Fueron fundados en el año 1895 por la sociedad Félix Giran y Cía., y la eficáz cooperación del Sr. Gregorio Aznarez de la actual firma, quien en 1911, los adquirió de los Sres. antes nombrados.

El **Ingenio La Sierra**, situado en el Departamento de Maldonado, abarca un área de **3000 hectáreas**, de las cuales casi la mitad, se siembra anualmente de remolacha; en la otra mitad se planta trigo, operándose año a año, rotación de cultivos, como medio de relativo descanso a las tierras, las que por otra parte se sostienen en debida producción, gracias a los abundantes abonos químicos con que se las enriquece.

La semilla de remolacha que se entrega a la tierra, es siempre importada de Europa y Estados Unidos, buscándose así una mejor y más segura producción. La cantidad de semilla que anualmente se siembra en la **Sierra** alcanza a **20.000 kilos**.

Los cultivos se hacen por el sistema de medianería: las familias que pueblan las distintas parcelas en que se halla subdividida la propiedad, reciben gratuitamente la tierra, los aperos y animales de labranza, las semillas y abonos empleando en el cultivo no menos de **600 bueyes** y un arado motor Oruga.

Las cosechas en estos últimos años, no han sido todo lo satisfactorias que era dable esperar debido a excesivas sequías o a ciertas plagas como la de langosta y otros insectos, que han arruinado grandes trozos de plantaciones.

El número de personas, entre mayores y menores que trabajan en **La Sierra**, oscila al rededor **de mil**, comprendiendo en este número, los que se ocupan en el ingenio, cuya labor intensa, solo se desarrolla en la época de la zafra, y dura de dos a tres meses.

Es de esperar, que en época no lejana, y a poco que lo insiten los Poderes Públicos, los agricultores del Departamento de Maldonado den preferencia a cultivos intensivos como el de la remolacha, de mejor resultado que el trigo, lino y maíz.

La fábrica de **La Sierra** está dotada de maquinaria moderna, pero el azúcar que ahí se obtiene, para poder ser librado al consumo, debe ser sometido al delicado proceso de la purificación, el que se opera en el **Establecimiento** complementario, o sea en la **Refinería**, situada en el paraje denominado **Bella Vista**, de esta Capital.

La **Refinería Oriental** ocupa con sus construcciones de fábrica, cancha y almacenes, una superficie de **quince mil metros cuadrados** y en ella tienen trabajo **trescientos obreros**.

Todo el azúcar que se obtiene en el ingenio **La Sierra**, apenas da actividad a la **Refinería de Bella Vista** durante un mes, por lo que les es forzoso a los Sres. **Díaz Aznarez y Cía.**, importar del exterior, grandes partidas de azúcares brutos, como medio de sostener este segundo establecimiento, cuyo recurso tendría que cerrar sus puertas, destruyendo por consiguiente, la fábrica y plantaciones de la Sierra, que requieren el complemento de una refinería.

Contra la creencia general, errónea y lamentablemente difundida, cabe decir, que los Sres. **Diaz Aznarez y Cía.** no disfrutan de privilegio alguno. Trabajan al amparo de leyes generales, a las que cualquiera puede acojerse, poniéndose en análogas condiciones que aquellos señores.

Es la leve diferencia existente en los derechos aduaneros, entre azúcares refinados y no refinados, la que les permite sostener con dificultades la **Refinería de Bella Vista**, a la espera de una Ley más científica y económica que clasifique como corresponde, los azúcares importados según la riqueza que acusen en sacarosa.

Hemos juzgado de interés, dar esta breve noticia sobre la importante industria, que con encomiable tesón, sostiene la firma **DIAZ AZNAREZ y Cía.**

ESTE ERA UN PAIS...

Novela uruguaya contemporanea

De un momento a otro pondráse a la venta un libro llamado a discutirse, por pintar aspectos muy curiosos de la vida nacional. Casi toda la acción pasa en la campaña de Treinta y Tres, que el autor conoce. De ese libro que se titula como estas líneas, es el siguiente fragmento de un capítulo:

Víctor notaba los esfuerzos de su hermano, con el prurito de expresarse bien. Pocas veces lograba su objeto. En ocasiones no podía terminar una frase y hacía ese movimiento de hombre que da vuelta a una llave:

—Vas a ver mis vacas; tengo lotes parejos que son una maravilla; cada rodeo es un tipo diferente. ¡Y qué reproductores! En pocos años he llegado a una altura que nadie consiguió por aquí. En la feria de Melo saqué cinco premios.

Ricardo, ante el silencio hostil de Víctor, pensó que su hermano escuchaba todo aquello con envidia. Fué oportuna la llegada de Raquel, disimulando la fina escultura de su cuerpo con un batón gris perla, adornado de trencilla:

—Ricardo—balcuceó, después de saludar al pariente:—esos hombres duermen todavía. Conviene que vayas y les golpees la puerta.

Al quedar solos, los antiguos novios no osaron decirse una palabra. Pesó un silencio turbador. Víctor se sentía envuelto en el perfume enervante de aquella carne venusina.

Después del almuerzo, Víctor y Fulquet fumaron un habano a la sombra de los paraisos. El joven vacilaba, pero al fin sacó la conversación:

—¡Se vé que es feliz este matrimonio!

El magistrado cabeceó:

—No lo creas.

—Sin embargo, Raquel...

—Es una resignada.

—¿Entonces disimula?

—Para fingir todas las mujeres son iguales.

Víctor le contradijo a propósito y Fulquet, picado en su amor propio, disertó largamente, como el joven deseaba, adoptando un aire confidencial:

—Hablas con uno que sabe bien las cosas. Ricardo es un tipo singularísimo, que tiene la más interesante de las características. No sé si te habrás fijado. Trata a las personas como si fueran animales y a los animales como gente. ¡Cuidado si alguien le golpea un toro, un caballo, un perro!... En cambio ese pobre cojito que habrás visto, estuvo a la muerte por una patada que le dió.

—¡Qué barbaro!

—Eso mismo le dijo su mujer. Estuvieron por divorciarse. Las relaciones entre ellos son muy frías. Cómo estamos aquí nosotros, disimulan. Ricardo es un individuo sin delicadeza que a nadie puede hacer feliz. Antes de casarse, me vino a consultar. Yo le dije: "Joven y rico ¿a qué esperas? "¿Tienes novia?". El se me echó a reir: "¡No me confunda!". Dice un filosofo que hay dos cosas de las cuales el hombre no se arrepiente nunca: de haberse levantado temprano y de haber tenido novia en su juventud. Pero para Ricardo, los noviazgos eran cosa de gente desocupada, de atorrantes... Sobre el valor de los individuos, tu hermano tambien tiene un concepto peregrino. Sin una estancia de tres mil cuadras, para él no hay persona decente. Es extraordinario. El matrimonio en aquel entonces, le parecía a Ricardo una cosa que debía calcularse bien. Como se elige un reproductor de "pedigree", debía elegirse la compañera. El deseaba hijos lindos, sanos y fuertes, a los que pondría su apellido como pone la marca a los terneros que le nacen en estos campos.

—¡Pobre Raquel!—suspiró el sentimental.

. . . .

Vicente A. Salaverri.

Estatua de Artigas

SE ERIGIRA EN EL SALTO

En una visita que el Concejal salteño ingeniero Pereira Machado hizo al Ministro de Obras Públicas, este secretario de Estado informó a dicho Concejal la coveniencia de que el Municipio con apoyo del pueblo erigiera una estatua de Artigas aprovechando la maquette que servirá para el monumento encargado por el gobierno. El señor Pereira Machado propuso que se nombrara una comisión encomendando al Director del Liceo la Direccion de los trabajos.

Esta proposicion fué aceptada.

BANCO ITALO BELGA

CALLE ZABALA, 1412

Admite depósitos en CAJA DE AHORROS

Abonando los siguientes intereses:

6 o|o anual hasta . . . $ 1.000.00

5 o|o anual desde 1.001 hasta $ 10,000.00

1 Hyra.22.

FRANCISCO VILARÓ

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1875

IMPORTACION GENERAL DE TODAS CLASES DE ARTICULOS PARA:

CONSTRUCCIONES, MATERIAS PRIMAS PARA INDUSTRIAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Fábricas de Almidón y Munición de caza

Dirección Telegrafica: VILARO — Escritorios: PIEDRAS, 544 — Montevideo

Banco Italiano del Uruguay

CERRITO, 428

SUCURSALES

MERCEDES y PAYSANDU

Servicio de Valores al cobro, Títulos, Cobro de cupones Dividendos, Alquileres, etc.

El Banco debidamente autorizado avisa a sus clientes y amigos que continúa sus servicios de custodia de Títulos, Cobro de cupones, Dividendos, Alquíleres, Valores al cobro por cuenta de terceros, etc., cuyo importe se acredita en CUENTA NUEVA DISPONIBLE A VISTA, encargándose el Banco de remitir los fondos cobrados en giros sob.e el exterior ó interior de la República.

TAMBIEN RECIBE DEPOSITOS DE FONDOS SIN INTERES EN CUENTA NUEVA DIRPONIBLE A LA VISTA POR EL DEPOSITANTE. Se ruega de giros sobre la República y exterior remitiendo el importe a los destinatarios.

1762-ag. 28.

berinto de sus tallos. A veces los chicos del barrio arrancan puñados de sus bellas flores y se las ponen en las garras mugrientas. Es omo si llevaran penachos de cielo sobre la sucia cabeza. Pero las tiran enseguida. Ayer vi que el lechero, al pasar pegó al cerco con el látigo y la vereda quedó cubierta de campanillas mutiladas. Yo sentí una indignación profunda ante ese inconsciente y torpe acto de maldad. Creo que, mirando ese cerco, ya tengo un diario motivo de alegría par todo el verano. No sé por qué, me serena verlo tan lleno de viva y sana belleza. Y creo que me da una constante lección de optimismo, floreciendo sin tasa, cubriéndose mañana a mañana on sus campanillas azules, apesar de la avidez inconstante de los muchachos del barrio y de la crueldad torpe del lechero que, al pasar, le pega con el látigo".

La Escuela Militar

SU 35.o ANIVERSARIO

En la Escuela Militar se efectuó en la tarde de ayer una interesante **fiesta** celebrando el 35 aniversario de la fundación de la institución.

La fiesta fué presidida por el señor Presidente de la República, los Ministros de Guerra y Marina, Relaciones Exteriores e Interior, Jefe del Estado General del Ejército y otras personalidades.

El programa se cumplió en todas sus partes, pronunciando el doctor Brum una breve alocución dirigida a los alumnos de la Escuela.

El Director de la institución general Guillermo Ruprecht y 2.o comandante, así como el cuerpo de profesores atendieron galantemente a la concurrencia, que se retiró pasadas las 8 horas con una excelente impresión de la fiesta.

El Cántaro Fresco

DE JUANA DE IBARBOUROU

En tanto que "Las lenguas de diamante", primer volumen de versos de nuestra compatriota Juana de Ibarbourou, circula por los países cervantinos, revelando a una poetisa que honra las letras uruguayas, con admirable cosecha lírica, ha aparecido un nuevo libro suyo "El cántaro fresco".

Esta vez la eximia escritora ha elegido la prosa para verter con belleza impresiones, recuerdos, nostalgias, anhelos. Las treinta y dos piezas que componen el libro, son lampos de alma, de un alma a la vez primordial y dileta, en la cual canta el pensamiento, arde la emtividad y resplandece la imagen.

Juana de Ibarbourou dice en uno de estos, sus poemas en prosa: "Soy una planta de la sierra aclimatada en un invernáculo." Y es verdad. Se le concibe en el campo, familiar de la selva que rumorea, de las flores que perfuman, de aguas que corren o, quietas, reflejan el temblor sideral de las estrellas. Substancialmente, la autora de "El Cántaro Fresco" se confunde con la Naturaleza. Sale de su casa, va en busca de la lluvia, exulta cuando moja su cabellera. Ve pasar un carro lleno de trigo y siente añoranzas por años infantiles, cuando jugaba sobre el oro esponjoso de las parvas, confundida con cálido paisaje de su tierra.

Para placer estético de nuestros lectores, reproducimos "El Cerco Azul".

"Frente a mi casa hay un tupido cerco de enredaderas. Y todas las mañanas amanece azul, como si un trozo de cielo, durante la noche, se hubiera desmenuzado sobre él. Muy temprano, apenas me levanto, corro a abrir la ventana de mi cuarto para mirar el hermoso cerco azul.

Debe ocultar muchos nidos porque son muchos los gorriones que entran, salen, y se agitan chillando entre el verde la-

El Congreso Odontológico

Los trabajos recibidos. — Hasta el momento suman 43, los recibidos, distribuidos así: Uruguay 18, Argentina 11, Brasil 3, Chile 10, Cuba 1. Debe advertirse que se ha recibido aviso para la semana próxima de varios otros, correspondientes a Brasil, Argentina, Paraguay, Bolivia, Perú y Colombia.

Nuevos adherentes. — A los que ya existen deben agregarse 234 del Brasil, y 32 de la Argentina. Además 189 adherentes de la Asociación Dental Argentina a la Federación.

Carnets, Medallas y Afiche.—Han sido confeccionados en número de 500 que es el número de Congresistas. Se trata de ejemplares verdaderamente artísticos. El affiche corresponde a propaganda de la Exposición que se realizará en la planta baja del Ateneo.

Revista Dental.—En ocasión del Congreso se hará un gran número extraordinario, extenso y artísticamente ilustrado, de suerte que resulte un obsequio y un recuerdo agradable y útil a la vez.

La Escuela Dental — En la Exposición se exhibirán grandes cuadros fotográficos representativos de las clínicas de Odontología, Aistología, Prótese, Metalurgia, Cirugía, Museo, etc. tales como se halla en la Facultad de Medicina, cuyo Decano, doctor Ricaldoni ha dado al respecto las mayores facilidades.

En otro número daremos otros interesantes detalles de éste, que será notable Congreso.

Fiesta del Arbol

La Comisión Municipal "Fomento del Arbol" se reunió ayer presidiendo el doctor Ildefonso García Acevedo y con la asistencia de los señores Antonio Camacho, Ciro Sapriza Vera, Roque García Santos, Luis Scarzolo Travieso, doctor Rafael Schiaffino, ingeniero Alfredo Ramos Montero y Pedro Menendez Loes.

Entre los numerosos acuerdos adoptados relacionados con la organizacion de los diversos actos que se realizarán el próximo sábado 28, se encuentra la hermosa fiesta que se realizará en Sayago con el concurso de los estudiantes de Agronomía. Se darán conferencias con figuras simbólicas, se harán plantaciones, etc.

En el Peñarol se efectuará un plantío nuevo en la Plaza, con plátanos y palmeras y varios estudiantes desarrollarán ante el pueblo temas alusivos al acto.

Durante la "Fiesta del Arbol" se distribuirán mas de 15.000 árboles, además de las plantaciones que se hagan en las escuelas y calles y se entregarán a los vecinos y padres de los educandos que tengan terrenos o quintas para el efecto. Para tal fin la Comision Departamental de Instruccion Primaria ha tomado las determinaciones correspondientes para asegurar un reparto equitativo.

Se está haciendo propaganda activa en los Centros Auxiliares y en la direccion de las escuelas a favor de las plantaciones que se realizarán ese día. El próximo jueves efectuaráse el reparto de 40.000 ejemplares de la monografia al árbol confeccionada por la Comision y de los folletos educativos preparados por la Inspeccion Nacional de Ganadería y Agricultura.

A continuacion publicamos una lista de los donantes que hasta al presente han respondido a la circular que al efecto se les pasó:

Ministerio de Industrias, Federacion Rural del Uruguay, Sociedad Comercial de Montevideo, Empresa de Tranvias Eléctricos "La Transatlántica" Sres. Alejandro Gallinal, Eugenio Danrée y Cía., etc. Además las Confiterias del Telégrafo y Americana y el señor Luis T. Pitzer remitirán masas y chocolatines para ser repartidos entre los niños de las escuelas, durante la fiesta.

POLICIA

ARROLLADO POR UN AUTO

Frente al número 1884 de la calle Sierra, el auto 255, guiado por Bernaido Oyenart, arrolló el menor de 8 años Américo Urrutia, que cruzaba la calzada acompañado de su abuela Josefa Silva de Urrutia.

El chico sufrió lesiones en la cabeza que fueron curadas por el practicante de la A. P. Constante Turturiello.

Pasó al Hospital Pereira Rossell.

ACCIDENTES

Santiago Manelli, italiano, de 38 años, transitaba por la calle Isla de Gorriti, cuando dió un trascies sufriendo la lucación del pie derecho.

Pasó al Hospital Maciel, después de ser curado por el practicante don Juan J. Borio.

—José Fernández, casado y de 30 años de edad que manejaba un carro por el Bulevar Artigas, sufrió heridas en el rostro, a causa de haberse ido el vehículo contra una columna del alumbrado.

Le curó el practicante de la A. P., Juan José Borio.

DESGRACIA

José Castro, español, de 56 años de edad, domiciliado en la calle Charrúa y Defensa, que descendió de un vagón de La Comercial, recorrido 54, frente a la columna número 59 del Camino Maldonado, tuvo la poca suerte de caer en tierra sufriendo una herida en el costado izquierdo del rostro.

Fué curado por la Asistencia Pública pasando luego a su domicilio.

Intervino la 16.

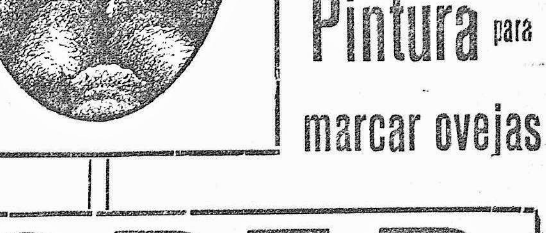
LOS PENADOS EVADIDOS

Como algunos colegas han anunciado la detención de dos sujetos que se presume sean Santuriello y Olmos, evadidos del Hospital Vilardebó, tratamos de inquirir informes al respecto.

Por nuestras averiguaciones hemos sabido que no hay tales detenidos, si no dos individuos sospechosos que merodean por Florida, sin que hayan caído en manos de la autoridad.

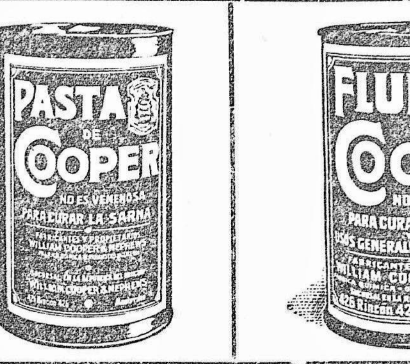
Sin embargo fueron para aquel departamento empleados de Investigaciones que conocen a los prófugos.

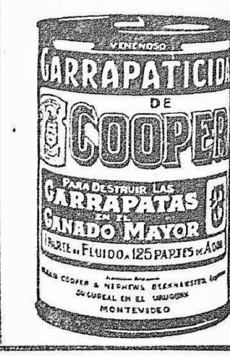
Antisárnicos Fluído Tabletas Lombricida



Garrapaticida Pasta Pintura para marcar ovejas

COOPER





William Cooper & Nephews

URUGUAY, 820. - Montevideo

Farmacias de turno

Farmacias que se encuentran abiertas al servicio público todo el día de hoy.

CUARTO TURNO

Ciudad Vieja—Del Puerto, calle Piedras esq. Yacaré; Smith, calle Sarandí esquina Alzaibar; Hutchinson, calle 25 de Mayo esquina Ituzaingó; París, calle Reconquista esquina Ituzaingó; Del Sol, calle Ciudadela esquina Plaza Independencia.

Ciudad Vieja — Arechavaleta, calle Soriano esquina Andes; Del León de Oro, calle 18 de Julio esquina Convención; De la Estrella, calle Uruguay esquina Daymán; Moderna, calle San José esquina Daymán; Del Profeta, calle Maldonado esquina Ibicuy; Barabino, calle 18 de Julio esquina Cuareim; Europea, calle Yaguarón esquina Cerro Largo.

Cordón—San Fernando, calle 18 de Julio número 1540; Saturno, calle Cerro Largo esquina Minas; Pijuán, Avenida Gonzalo Ramírez esquina Doctor E. Acevedo; Sueiro, calle 18 de Julio número 1937; Bristol, calle Carmen esquina Joaquín Requena; Del Halcón, calle Rivera esquina Salsipuedes; Corominas, 8 de Octubre esq. Garibaldi.

Aguada—Berzelius, calle Sierra esquina Lima; Del Cisne, calle Agraciada número 2293; Justicia, calle Justicia esquina Nueva Palmira; Nodar, calle Reducto 2320; La Paz, Avenida General Flores esquina Blandengues.

Bella Vista—De Bella Vista, calle Olivos esquina Uruguayana.

Atahualpa — Atahualpa, Camino Millán esquina Reyes.

Paso del Molino—Bengoa, calle Agraciada 928; Nueva, calle Continuación Agraciada 161.

Unión— Paladino (Sucursal), calle 18 de Julio 432.

Buceo — Villa Dolores, calle Rivera esq. Larrañaga.

Banco Español del Río de la Plata

MONTEVIDEO -- CALLE 25 DE MAYO Y ZABALA

Buenos Aires -- Calle Reconquista núm. 200

Establecido en el año 1886

		Moneda legal
Capital suscrito	$	100.000.000.—
" realizado	"	98.587.100.—
Fondo de reserva	"	48.981.483.04
Primas a cobrar	"	847.740.—

Sucursales y Agencias en toda la República Argentina.

Sucursales en el extranjero: Río de Janeiro, París, Madrid, Barcelona, Génova, Hamburgo, Lóndres, San Sebastián, Vigo, Coruña, Valencia y Bilbao.

Corresponsales directos en Europa, Asia y Africa.

Expide cartas de crédito, letras de cambio y transferencias por cable; compra y vende títulos y valores en las plazas comerciales.

Cobranzas, cupones y dividendos.

Se reciben depósitos hasta nuevo aviso, en las condiciones siguientes:

En cuenta corriente	1 o|o anual
Depositos a 30 días	1 1|2 » »
» » 60 »	2 1|2 » »
» » 90 »	3 1|2 » »
» » mayor plazo	Convencional
» » premio con libreta desde $ 10 hasta después de 60 dias	4 o|o anual

CAJA DE AHORRO

Depósitos en Caja de Ahorro, desde $ 1.— hasta $ 500.—	6 o|o anual
Desde $ 501.— a $ 2.000.—	5 o|o »
De Mayor cantidad	Convencional

COBRA

En cuenta corriente	Convencional
En descuentos	»

Los Señores Accionistas tienen derecho, de acuerdo con el Artículo 23 de los Estatutos, a depositar sin comisión alguna, sus acciones en las Cajas del Banco.—Montevideo, Diciembre 31 de 1918.

Por el Banco Español del Río de la Plata, Sucursal en Montevideo.

EL GERENTE.

Lotería del Hospital de la Caridad de Montevideo

LEY 12 DE JULIO 1856

EXTRACTO

Del sorteo verificado el Martes 24 de Agosto de 1920.—Premio mayor: 200.000 pesos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

PAPELES DECORATIVOS
LA CASA MAPLE

ACABA DE RECIBIR DE EUROPA UN SURTIDO DE LOS MAS NUEVOS DIBUJOS Y COLORES

872 - SAN JOSE - 882. - MONTEVIDEO

PIDAN PRESUPUESTOS Y PROYECTOS PARA TODA CLASE DE DECORACION

1126-jv.dg.

Vida Social

NOCHES DE OPERA—

—Una costumbre tradicional reserva para la noche del 25 de Agosto, el prestigio de una gran reunión social en la sala del viejo coliseo.

—El Montevideo aristocrático y elegante y el Montevideo diplomático y oficial—se encuentran reunidos al amparo prestigioso de una evocación patriótica y de un motivo artístico.

—En medio de la flotante prosa de los espectáculos regulares y previstos, una nota pintoresca y hasta brillante revive fugazmente en el lujo de los dorados uniformes de los entorchados militares, de la ostentosa pompa de la ceremonia mundana. Bajo la luz radiosa, centelleando en el oro, en los cristales, en el resplandor de las miradas, la vasta sala adquiere nueva y más viva animación. Desde el fondo rojo de los palcos—como en el de las joyas prisioneras, se muestra más nuestras mujeres—"Tout Paris" vivida la tradicional belleza de está allí. Fugaz visión de una hora que concentra la alianza de la belleza y el arte, los prestigios del nombre y la fortuna, la pomp aexterna del mundo que es la ilusión del poder.

Fugaz visión que dura un instante y se desvanece como un sueño, dejando un resplandor de gloria en la mirada y el eco de una leyenda en el recuerdo.

BODAS—

En la más completa intimidad, se realizó anteayer, en la residencia de la familia de la novia, en la calle Colonia, el enlace de la señorita Sofía Hardoy con el doctor Juan César Mussio Fournier. Fueron testigos del acto civil por parte de la novia los señores Pedro B. Hardoy, Juan Buela y Alberto B. Hardoy y por parte del novio el señor Carlos Fournier y los doctores Fernando Rossi y Pedro Hormaeche. Los nuevos esposos partieron anoche mismo para Buenos Aires, embarcándose luego para Europa en donde pasarán varios años. No obstante verificarse el acto en un ambiente puramente familiar, la gentil pareja, que recibió infinidad de demostraciones de simpatías, estuvo rodeada por un núcleo de distinguidas personas. La señorita de Hardoy, que ha tenido actuación saliente en los círculos mundanos se engalanó con una espléndida "toillete" que dió mayor realce a su elegante silueta.

—En los primeros días de Setiembre se realizará la boda del señor Juan Antonio Carrasco con la señorita Felicia Giordano. En el casamiento civil serán testigos por parte del novio los señores Pablo Zaz y Enrique Carril Zaz, y cor parte de la novia los señores Héctor Alberto Gerona, Juan Garino, Augusto Sapello y Carlos Arenas. La ceremonia religiosa será apradrinada por el señor Juan Carlos Carrasco padre del novio y la señora Josefina Méndez de Sapello tía de la novia. Dichas ceremonias serán en la mayor intimidad.

—Fué consagrada la boda de la señorita María Spera con el señor Francisco Manducar. El acto dió motivo a que en casa de la novia se realizase una animada fiesta.

—Intimamente, y ante un núcleo selecto de familias fué consagrado en casa de la novia, el enlace de la señorita Ida Formoso de la Fuente con el señor Máximo Baliñas Caliscur. La nueva pareja recibió infinidad de obsequios, algunos muy valiosos. La novia lució una espléndida toilette.

—Se concertó el enlace de la señorita María García Moreno con el doctor Santiago Ataliva Castiglione, el cual se efectuará en los primeros meses del año entrante.

—Circulan las siguientes invitaciones:

Eugenio Z. O'Neill y señora participan a usted el casamiento de su hijo Eduardo con la señorita Berta Ponce de León Acosta y Lara y le invitan a presenciar la bendición nupcial que se efectuará el 28 del corriente a las 6 p. m| en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpétuo Socorro.

Jorge Ponce de León y señora participan a usted el enlace de su hija María Berta con el señor Eduardo O'Neill Arocena y le invitan a presenciar la bendición nupcial que se realizará el sábado 28 del corriente a las 6 p. m. en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpétuo Socorro.—Agosto de 1920.

—Ha quedado concertado para fecha proxima, el enlace del joven arquitecto Ricardo E. Valabrega, con la señorita María Sarah Crovetto.

EN LA DIPLOMACIA—

Fué toda una espléndida reunión, la que se celebró en la Legación de Inglaterra, ofrecida por el ministro de ese país en el Uruguay, señor Claudio Covenfry Mallet y su esposa la señora Matilde Obarrio, en honor de los oficiales del buque inglés "Shotampton", que actualmente está en nuestro puerto. Los salones de la Legación, fueron, con este motivo, centro de gran animación, pues además de la oficialidad de la mencionada nave, concurrieron también los miembros del Cuerpo Diplomático, sus familias y conocidas personas de nuestra sociedad. En un ambiente muy exquisito transcurrió la fiesta, pues se hizo charla amena, y se disfrutó de un lunch muy bien servido. Los señores de Mallot, hicieron mas lucida la recepción, con las atenciones que prodigaron a sus invitados.

Señoras Matilde Obarrio de Mallet, Mme. Margarita de Auzouy, Levinia Ribeiro de Guimaraens, Carmela Mackenan Subercaseaux de Cuevas, Marquesa de Maestri Molinari, Irene Bentancourt de Bueno, Julia Villegas re Shaw, Ema Capurro de García Laso, Rosina Pérez Buttler de Shaw, María Etcheverry de Pons, Ema Lerena de Yéregui, Gladys Cooper de Boock, Agustina Sienra de Risso, Celia Crossa de Peixoto, Rita Wilson de Bankier, Josefina Gómez Cibils de Ristori, Bianca Supervielle de Lasala, Esther Boffil de Lasala, Angela Cuestas de Grunwaldt, Carolina Young de Storni, Carmen Cuestas de Nery, Ingouville de Davies, Ingouville de Sthanau, Fraser, Cleugh, Hirs, Thowers, Richiard, Jootsor, Harvey.

Señoritas: María Manuela y Carlota de Pena, Celia y Julia Varela Acevedo, María Isabel Williams Bocage, Sara Blanca Acevedo, Lavie, Christi, Davies.

Señores: Ministro de Inglaterra, sir Claude Coventry Mallet; del Brasil, doctor Luis Guimaraes; de Chile, doctor Enrique Cuevas; de Italia, Marqués de Molinari; de Francia, André Auzouy; de Cuba, doctor José María Solano; del Paraguay, doctor Luis Abente Haedo; consejero de la legación de Brasil, doctor Lucilo Bueno; Ministro de Obras Públicas, arquitecto Humberto Pittamiglio; secretario de la legación del Brasil, doctor Lara Palmeiro; encargado de Negocios de la República Argentina, doctor Víctor Lascano; introductor de diplomáticos, señor Fermín C. de Yéregui; secretario de la legación española, señor Dupuy de Lome; Adolfo Shaw, Ricardo Shaw, Adolfo Pastori, Francisco Lasala, Alberto Peixoto, Martín Lasala, doctor Mariano Ferreira, doctor Bernardino Pons, Carlos Garcao Márquez, Eduardo Richardt, Celestino Risso, Eduardo Martínez Echebarne, Decy Bankier, Allappss, Davies, Muller, etc.

BODA BERGALLO-OLIVER—

Muy intimamente se realizó en casa de la señora Mercedes Vidal de Bergallo, la boda de su señorita hija Renée con el caballero Juan Oliver, pareja que tiene en la sociedad montevideana, innumerables simpatías y cálidos afectos. El contrato civil y la bendición religiosa la presenciaron los parientes y las amistades de los contrayentes, quienes vieron manifestadas, no obstante esa circunstancia los prestigios que le rodean. Entre la cantidad de obsequios que recibieron se destacaban algunas joyas de alto valor.

La novia, lució una espléndida toilette, que hizo resaltar su belleza, que tanto renombre le diera en esta sociedad.

LA GRAN VELADA DE HOY—

Cada año, cuando transcurre la temporada lírica, uno de los espectáculos mas bellos de la misma, en cuanto a conjunto como fiesta mundana, es fuera de duda, la velada que se realiza la noche del 25 de Agosto en Solís conmemorando nuestra gran efeméride de las libertades nacionales. Es entonces cuando la gran sala reune, en una fiesta soberbia, a todo lo mas saliente del círculo social, sobre todo al femenino, que es el que da singular realce a esta fiesta.

Hoy, pues, se realiza el mismo acontecimiento de todos los años y decimos así, porque reina una gran espectativa entre el elemento chic por asistir a él. Se cantará "Loreley" por los mejores elementos de la compañía, y es seguro que la vista artística de la velada, igualará en brillantez al aspecto social.

EN HONOR DEL ARQUITECTO EDUARDO O'NEILL AROCENA—

Fué objeto de una cariñosa despedida, por parte de sus amigos, el caballero arquitecto Eduardo O'Neill Arocena, que contrae enlace con la señorita Berta Ponce de León. Le ofrecieron una comida íntima, que transcurrió en un ambiente de franca camaradería, haciéndose votos, al final, por la felicidad de la nueva pareja. El señor O'Neill, que goza en todos los círculos de altos prestigios, vió evidenciados los afectos que merece de sus amigos.

A su prometida, se le envió un espléndido ramo de flores.

CAMBIOS DE RESIDENCIA—

Desde ayer ocupan su nueva casa de la calle Treinta y Tres, el señor Tomás Illa y su esposa.

—El señor Alberto Lista, y su esposa, María Celia Dominguez Cámpora, se hallan instalados en el Hotel Central.

EN EL URQUIZA—
LA MATINEE DEL JUEVES

—Va a ser, todo un éxito, tanto artístico como social, la matinée que el jueves se realizará en el Urquiza, y a la cual presta su concurso la compañía Vilches, patrocinada por la comisión que preside la señorita Juanita Ramírez. La selección del programa que rejirá, integrado con una de las piezas más interesantes del repertorio del caracterizado actor español. La demanda de entradas es tal, que ya quedan pocos palcos disponibles, siendo también muchas las plateas solicitadas. La del jueves, va a ser, pues, una de las reuniones diurnas más bellas de la actual temporada de Comedia.

Reacionada con esta fiesta, circua la siguiente esquela:

La Comisión qu suscribe invita a Vd. para el gran festival de caridad que tendrá lugar el jueves 26 de Agosto a as 9 p. m. en elteatro Urquiza, con "Rosas de Otoño", de Benavente, por la Compañía Vilches y recitado de poesías dialogadas, por los eximios Vilches y señorita López Heredia. Saludan a Vd. atentamente: Juanita Ramírez, Isabel O'Neill Arocena, Rosario Requena, María Esperanza Saralegui, Esmeralda López Acosta y Lara, Eloísa y María Mercedes Ponce de León Terrero, María Elena Sanguinetti García Lagos, Amanda Dufort y Alvarez, María Helena y Ñeca Pesquera Tejeiro, Isabel Moreno, María Luisa Blixen Ramírez, AnÑita Scarabelli, Ercilia Dupont Ponce de León, Mercedes y Rosa González Capurro María Martínez Vera, María Elisa y Adela do Avila, Carolina Howard Fuller, Liliana y Mirta Susviela Favarro, Marcelina García Ares, Plácida Villegas Suárez, María Isolina Ramírez Eastman, René Pérez Gomar, Dora García Gómez.

VICENTA PONCE DE LEON DE HENDERSON—

FALLECIO EN PARANA—Noticias de Paraná informan que ha sido lamentadísimo el fallecimiento de la joven señora Vicenta Ponce de León de Henderson, acaecido en esa capital. La extinta era una dama de cultivado espíritu, que se había señalado por sus aficiones literarias, dando a conocer bellas producciones. Hacía apenas un año que había contraído enlace con el doctor Diego Henderson, y estaba estrechamente ligada a nuestra saciedad.

ANTONIO ZUBILLAGA—

Toda una elocuente demostración de duelo constituyó el acto del sepelio de los restos del señor Antonio Zubillaga. En el cortejo, sumamente numeroso, figuraban ditinguidas personalidades. Recordamos haber visto, entre otras, a las siguientes personas:

Doctor José Sienra Carranza, doctor Luis Melián Lafinur, doctor Juan Campisteguy, doctor Abel J. Pérez, doctor José Cremonesi, Daniel Martinez Vigil, doctor Julio Lerena Joanicó, doctor Juan P. Ramirez, Luis Barbagelata, Romeo Aprile, doctor Juan F. Canesa, doctor Mario Rossi, Alberto Sardá, Luis Scarzolo Travieso, Rodolfo de Arteaga (hijo), doctor Lorenzo Barbagelata, doctor Carlos Martinez Vigil, coronel Pedro Ramos, doctor E. Costa Gutiérrez, Anibal Barbagelata, doctor Felipe Villegas Zúñiga, Tomás Rodriguez Seguis, Rodolfo Zubillaga, Arturo Scarone, coronel Zenon de Tezanos, doctor Héctor Giannarelli, coronel Epigmenio Bachini, J. B. de Cámara Canto, Juan Carlos Gómez Folle, Eduardo Rodó, Manuel Pacheco, Horacio de Tezanos, Manuel Mendez Latorre, Eulogio de los Reyes Real, Ricardo Burzaco, Aurelio Rodriguez, Enrique Givogre, Sorberto Larravide, Francisco Villegas Zúñiga, José Iglesias Brown, Ramiro Jonan, doctor Costa, Rodolfo Piria, Héctor Forteza, Pedro Zubillaga, Avelino Velazco, A. Sanguinetti, A. F. Prats, Juan Ricardo Plá, Rodolfo Jentschik, Juan Antonio de Arteaga, Alberto Elío Muñoz, Guillermo Kubly, Juan Daquó, Alfredo Giribaldi, Luis Bouton, Enrique del Castillo, Juan Carvallido, Juan Carlos Jentschik, Servando Olivera Calamet, Luis A. Parma, Alberto Mello Otero, L. B. Perrone, Alfredo Kubly, E. Lois, Manuel Leones, Federico Kubly, F. Zaz Martinez, F. Pereyra Leal, Eduardo Zolezzi, José Baccino, Arturo Bouton, Pedro Ferreira.

NOTAS RELIGIOSAS—

El jueves 26, el señor Director del C. General de la G. de Honor, celebrará una misa de requiem y comunión por el alma de la que fué presidenta del Centro Particular del Cordón, señora Angela de V. de Cabral, a las 8.30, en la iglesia de las Salesas, para cuyo acto invita a todos los guardias de honor.

—Hoy se realizará en el Colegio de la Sagrada Familia, una hermosa fiesta gimnástica, a cargo de los socios de la sociedad La Sportive.

LIGA U. CONTRA LA TUBERCULOSIS—

Tiene lugar, hoy 25, a las diez de la mañana, en el Sanatorio de la L. Uruguaya contra la Tuberculosis, la ceremonia de la realización del premio "Berta Arechavaleta". En dicha ceremonia presidida por las autoridades de la Liga, se hará también un reparto de ropas y comestibles a los enfermos y a los alumnos de la Escuela al aire libre.

FIESTAS Y REUNIONES—

Con motivo de haber sido anteayer el cumpleaños de la señora Delia Roch de Ferrari Rocca, se vió rodeada de sus amistades, que, con tal motivo pasaron a presentarle los cariños de que es acreedora. Se improvisó un animado baile qeu terminó entrada la noche, después de algunos números de música.

—En un ambiente de fina sociabilidad transcurrió la fiesta que ofreció a sus amigas, la señorita Sofía Ameglio Berriol, festejando su día. La elegante residencia del señor José Ameglio Borea en la calle Bartolomé Mitre presentaba un aspecto encantador, profusamente iluminada. Se bailó con mucho entusiasmo siendo luego la concurrencia obsequiada con un delicado buffet.

—Los esposos Risso Platero Fynn, reunieron anteayer, en su residencia de la calle B. Mitre, a un núcleo de personas de su relación, obsequiándolas con una interesante fiesta. La gentil dueña de casa, doña Ema Platero de Risso, atendió con exquisito "savoir faire" a sus invitados, que eran las señoras: Lola Ruano de Piccardo, Margarita Platero de Fynn de Alvarez Mouliá, Angélica Platero de Wilson, Carmela Mackenan de Cuevas, Agustina Sienra de Risso, María Luisa Gómez de Domínguez, Esther Garabelli de Platero, Carmen Lasala de Peixoto, Esther Bofill de Lasala, Carola Blixen de Blixen, María Angélica Villegas de Pérez Butler, Blanca Reyes Cadenas de Silveira, María Carolina Regules de Castellanos, Lía Maturín de Ferreira, Camila Mañé Folle de Hughes, Elisa Rodríguez Larreta de Estrázulas Folle. Señoritas: Lola Risso Antuña, Matilde Wilson Platero, Agustina Risso Sienra, etc.

—En el palacio del Boulevar Artigas, reunieron anteayer, a un núcleo de sus amistades, para al brigde, el señor Roberto Pietracaprina y su esposa María Cristina Mendez Pereira. Ello dió margen a que se realizara una espléndida reunión de la que participaron las señoras: María Elena Platero de Nery, María Cristina Méndez de Pietracaprina, Carolina Young de Storni, Flora Wells de Shaw, Clotilde Lussich de Hughes, Julia Villegas de Shaw, Sarah Shaw de Blanco Acevedo, Mercedes Folle de Arocena, María Elena Peixoto de Azarola, Rita Wilson de Banquier Mary Ingouville de Davie, María Etcheverry de Pons, Alicia Melo Otero de Marexiano, Blanca Larravide de Rücber, Nelly Bryne de Cooper y señorita María aMnuela de Pena.

—Hoy festeja su cumpleaños, la niña María Celia Méndez Gomensoro, quien se verá con este motivo rodeada de todas sus amiguitas.

VIAJEROS—

—Partió con destino a Francia el joven Humberto Fontana.

—De Buenos Aires, llegó la señora Tomasa Tiscornia de Vergara, compatriota que desde largos años reside en aquella capital. Se quedará en ésta, hasta después del aniversario patrio.

—Parte en breve para uno de sus establecimientos de campo en el interior, el señor Carlos Mattos Silveira.

—De Melo el señor Angel Thevenet.

—Del interior el señor Angel Victorica.

—Para Minas, el señor Eduardo Velasco Etchenique.

—Nuestro compatriota el señor Juan B. Etchechury, que ha pasado una temporada entre nosotros, se embarcó anoche para Buenos Aires acompañado de su distinguida esposa Sara Otero de Etchechury.

ENFERMOS—

Mejorada la señorita María Angélica Dupont Berinduague.

—Mejorado el niño Bebe Suárez, que fué operado de apendicitis.

—Enfermo el señor Juan Carlos Etchevarne.

—Está enferma, la señorita María Helena O'Neill Guerra.

—Enfermo, el señor Alberto Martinez Urtubey.

—La señorita Marta Canabal Paseyro, mejora. Por su salud se interesan todas sus amigas.

—Mejorada la señora Ana Arboleya de Martínez, que estuvo algo enferma.

—Ha sido operada nuevamente, la señora Regina Taboada de Rodríguez Sosa. Su estado es satisfactorio.

—La señora Angela Alvarez de Cat está restablecida.

NECROLOGICAS—

ANDRES GARBI.— Dolorosa impresión ha causado en el vasto círculo de sus relaciones, el fallecimiento del joven Andrés Garbi ocurrido en forma inesperada, en las últimas horas de la noche del sábado.

En la plenitud de su juventud, rodeado por el afecto de los suyos, fué víctima de un violento ataque que concluyó con su vida. De carácter afectuoso, había sabido captarse el aprecio de cuantos tuvieron ocasión de tratarlo. Su sepelio, efectuado el domingo de tarde, fué el más sincero exponente, del dolor que su desaparición ha producido entre sus relaciones.

VENTURA SALLES DE DEMARIA.—Ha sido muy sentido el fallecimiento de la señora Sallés de Demaría, cuyos restos fueron inhumados esta mañana. Muere la señora Ventura Sallés de una penosa enfermedad que ni la ciencia ni los cuidados de los suyos pudieron vencer. Fundó la extinta un hogar respetable en el que fué una madre modelo y una esposa muy virtuosa. Su muerte ha causado hondo pesar en el círculo de sus relaciones donde gozaba de generales simpatías.

TERESA CASTELLU DE PEDAUYE.—El sepelio de los restos de la señora Teresa Castellu de Padauyé, que fueron inhumados ayer de mañana, en el Cementerio Central, fué una sincera demostración de condolencia. La extinta gozaba de grandes afectos en el vasto núcleo de sus relaciones.

Dr. C. SANCHEZ MOSQUERA. —De las clínicas de Madrid y París.—Especialista en ESTOMAGO INTESTINO E HIGADO. Tratamiento de la ULCERA DE ESTOMAGO Y DUODENO. Consultas: de 2 a 4 p. m., calle Canelones número 1283. Teléfono Uruguaya 147 (Cordón).

1110-h.a.o.

BANCO DE CREDITO
MISIONES, 1423

Agencia: CALLE GRECIA, 481 (Villa del Cerro)

Capital integrado. . . . . $ 2.500.000

Fondo de reserva . . . . " 450.000

DIRECTORIO: Presidente, Doctor Antonio J. Rius; Vice-Presidente, Dr. Jacinto Casaravilla; Secretario, Dr. Antonio Harán; Vocales, Dr. Vicente Ponce de León y Don Francisco Rocco.

OPERACIONES DEL BANCO

Cuentas corrientes, Descuentos, Giros por cheque, Letras de Cambio o Telegráficos sobre todos los países del mundo. Cartas de crédito y Crédito en el exterior a Comerciantes y Viajeros, Préstamos con garantía hipotecaria, personal o de valores a pagar en cuotas mensuales o a plazo tijo, Cauciones, Administración de propiedades, Venta de terrenos a plazo.

Recibe dinero en Caja de Ahorros, a la vista, y en Depósitos a plazo tijo. Entrega gratis a sus clientes Alcancías de Ahorros.

D. PUIG, Gerente.






Jugo de Uvas frescas

SIN ALCOHOL

ELABORADORES
Lamaison & Co.
B. Mitre, 1419 Montevideo

Autopiano

Casa Importadora de Pianos DE JULIO MOUSQUES
1377, Ituzaingo, 1391

El Autopiano de New York (MARCA REGISTRADA)

Los más perfectos pianos automáticos de 88 NOTAS, pueden usarse a teclado como el mejor piano común. Selecto repertorio de rollos en todos los estilos. VENTA EN MENSUALIDADES

1548-ag.t.8,11,13,15,18,21,24,27,31.

Banco de Seguros del Estado
Capital y Reservas $ 6.000.000 m|n oro

SEGUROS GENERALES

Primas recibidas y siniestros pagados desde su fundación

AÑOS	PRIMAS	SINIESTROS
1912	$ 354.152.00	$ 93.233.94
1913	" 662.459.21	" 189.403.54
1914	" 584.817.47	" 178.297.18
1915	" 664.015.78	" 198.389.49
1916	" 856.292.35	" 185.777.01
1917	" 1.829.241.02	" 485.253.65
1918	" 2.151.777.79	" 730.468.97
1919	" 3.234.181.13	" 1.037.881.74
	$ 10.336.936.75	$ 3.098.755.52

Oficinas: RINCON, 437 Montevideo

1438-p.m.

TEATROS

Espectáculos de hoy

SOLIS—Compañía de Opera del Teatro Colón de Buenos Aires, Empresa Bonetti.
Función de gala, "Loreley", de Catalani.

URQUIZA — Compañía Española de Comedias Vilches-López Heredia.
A las 17.30, Ultima representación de "Los de Cuota". A las 21. Función de gala, Himno Nacional por la Lírica Uruguaya. Lecturas a cargo de Ernesto Vilches y "Wu-li-Chang.

18 DE JULIO.—Compañía Española de Operas, Operetas, Zarzuelas y Revistas Marín Fernández.
Tres funciones. A las 15: "La trapera"; "La duquesa del baile Tabarín" y La Argentinita. A las 18: "La cara del ministro"; "La hija del mar" y La Argentinita. A las 21: "El amor que huye"; "La duquesa del baile Tabarín"; "El león del regimiento" y La Argentinita.

CATALUNYA—Gran Compañía Italiana de Operetas de Torre, Spinelli, Pompei.
A las 17.30: "Le campane di Corneville". A las 21.15: Función de gala. Himno Nacional cantado por la señora Enrica Spinelli y la opereta "Bocaccio".

ROYAL—
Dos representaciones. Matinée para familias.

EN SOLIS—

La Empresa Bonetti solo merece elogios por haber elegido "Tristán e Isolda" para su representación de anoche.

Una temporada de ópera necesita una obra de Wagner. Sino, parece incompleta, porque le resta la audición de la música prepotente, avasalladora, oceánica del maestro de Bayruth.

Próxima la fecha patria, el público llenó anoche la sala de nuestro primer teatro.

"Tristán e Isolda", la obra donde Wagner volcó, talvez, más caudales de inspiración, obtuvo un éxito indiscutible, ya por la dirección meritísima, ya por los artistas que se esforzaron por desempeñar los papeles con el mayor despliegue de sus valores de cantantes.

Para esta noche, la gran función de gala, la clásica función de la fiesta patria, con el consabido himno y la magnífica ópera de Catalani "Loreley".

URQUIZA—

Para esta noche, en función de gala por homenaje al día patrio, se estrenará la pieza "Wu-Li-Chang" que se anuncia como un éxito, talvez como el mayor éxito de la temporada Vilches-López de Heredia.

18 DE JULIO—

Tres funciones con piezas aplaudidas y el repertorio de La Argentinita para quien siempre hay ovaciones.

CATALUNYA—

"Le campane di Corneville", de tarde. Para la función de la noche la señora Enrica Spinelli cantará el himno nacional, iniciando la función de gala en que volverá a escena la bella opereta "Bocaccio".

El sábado 28 se estrenará "Una noche en París". Será presentada con excelente decorado y trajes selectamente confeccionados. Desde ya se descuenta su triunfo.

ROYAL—

La 6000ª representación de este music-hall no ha hecho más que aumentar el empuje de la Empresa Visconti Romano para aumentar el interés de sus programas. Y el actual no hace más que entusiasmar al público.

PARA CONVALECIENTES
Pastas SALUS
Pídalas en los Almacenes

TABLADA

TRANSACCIONES DE AYER

Situación del Mercado

Anotamos ayer una entrada de 2821 vacunos en pié, contra 3061 idem el dia anterior. Con pase fueron retirados 19.

El mercado estuvo en general encalmado y flojo, siendo cotizadas nuevamente en baja las haciendas regulares, y lo inferior de difícil venta aún muy castigado.

Por novillo de buena calidad, peso y bien gordos, se hicieron alrededor de 163, 164 y 165 milésimos, por kilo en pié, para frigorífico. Por vacas el abasto pagó hasta 136 y 138 idem idem y hasta 150 idem idem el frigorífico Swift tratándose de muy especiales. En lotes de bueyes se operó bastante, pero a precios reducidos, sin superarse el límite de 130 milésimos por kilo, en regulares mestizos, bien empulpados y gordos. Por terneros especiales se hicieron hasta 160 idem idem; hubo abundancia y de aquí que el artículo fuera en general castigado.

En general el mercado cerró flojo para los mismos lotes de buenas condiciones, y pesado y en baja para los demás.

Detalle general de precios que anotamos, pagos por kilo en pié, segun lotes y destinos:

Frigorífico Swift: Novillos, a 150, 152, 163, 164 y 165 milésimos. Vacas, a 150 milésimos.

Frigorífico Artigas: Bueyes, a 115, 122 y 127 milésimso. Novillos, a 125, 130, 135 y 155 milésimos. Vacas, a 120 milésimos.

Pedro Ferrés y Cia.: Bueyes, a 90, 92, 93, 103, 104, 114, 118, 122 idem. Vacas, a 110 idem.

L. Rappalini e hijo: Bueyes, a 70 y 80 milésimos. Novillos, a 100 milésimos. Vacas, a 106 milésimos.

Abasto: Bueyes, a 107, 114, 123 y 130 milésimos. Novillos, a 125, 130, 134, 139 y 140 milésimos. Vacas, a 100, 104, 105, 108, 113, 114, 115, 119, 120, 123, 125, 130, 135 y 138 milésimos, a 110, 125, 130, 148 y 160 milésimos.

El reparto de entrada es el siguiente:

	Cabezas
Frigorífico Swift	218
Idem Artigas	936
Pedro Ferrés & Cía.	108
L. Rappalini e hijo	37
Bentoni Hnos.	2
Para abasto	1.090
Interior	406
Servicio particular	5
Retiradas con pase	19
Total	2.821

Para hoy son esperados 47 wagones de ganado vacuno.

Puppo, Sayago y Gaso. (Consignatarios).

Registro Civil

MATRIMONIOS — José Soane, oriental, 30 años, empleado, con María Luisa Morgade, oriental, 24 años; Pío Amalio Mira, oriental, 37 años, comercio, con Matilde Rodríguez, oriental, 27 años; Esteban Cúneo, oriental, 25 años, frentista, con Victoria Bettosini, oriental, 25 años; Marcelino Pardo, español, 28 años, empleado, con Andrea Lago, española, 27 años; Enero García Moreno, oriental, 26 años, veterinario, con María C. García Quintana, oriental, 23 años; Angel Núñez, oriental, 24 años, jornalero, con Inés Vera, oriental, 21 años; Roque A. Varela, oriental, 37 años, electricista, con Angela Hernández, oriental, 24 años; José Lindolfo Costa, oriental, 28 años, electricista, con Juana Gutiérrez, oriental, 15 años; Juan I. Roggero, oriental, 30 años, empleado, con Elena Silva, oriental, 26 años; Cristóbal E. Badano, oriental, 41 años, comercio, con María D. Díaz, oriental, 25 años; Orlando Correa, oriental, 24 años, herrero, con María Luisa Cernadas, oriental, 18 años; Raúl Acosta, oriental, 23 años, militar, con Herminia Wilson, oriental, 23 años; Eduardo V. Leoncini, oriental, 22 años, comerciante, con María I. Rodríguez, oriental, 22 años.

DEFUNCIONES — María Joaquina Souza, oriental, 40 años, soltera, 18 de Julio 216; Manuel Octavio Fernández, oriental, 9 meses, Ejido 978; Justo Aguirre, oriental, 26 años, soltero, Hospital F. Ferreira; Aida Volonté, oriental, 21 años, soltera, Oficial sin.; Francisco Echenique, oriental, 45 años, casado, Convención 1270; Manuel Laureiro, oriental, 37 años, soltero, Miguelete 2428; Cecilia Quintela, oriental, 20 años, soltera, Juan J. de Herrera 12; Doroteo Villar, 43 años, oriental, soltero, Hospital F. Ferreira; Doroteo Pedro Lozano, 15 años, oriental, soltero, Hospital F. Ferreira; Francisco Cabrera, oriental, 15 años, soltero, Hospital F. Ferreira; Rosa Sánchez de Pérez, oriental, 37 años, casada, Hospital F. Ferreira; Victoriano Rodríguez, oriental, 96 años, soltero, Hospital F. Ferreira; María Vila, española, 20 años, soltera, Hospital F. Ferreira; Salvador Escapa, oriental, 2 años, Recinto 286; Pedro Vega, oriental, 25 años, soltero, Hospital Maciel; Fortunata P. de Aguila, italiana, 35 años, casada, Isla de Flores 988; Manuela Pereira de Llalorenzo, oriental, 65 años, viuda, Pasaje Ramírez 1085; Pedro Quintela, oriental, 2 meses, Durazno 1215; Jacinta Valentín, oriental, 26 años, soltera, Hospital Vilardebó; Ponciana Dionisia Acosta, brasilera, 65 años, soltera, Hospital Vilardebó; Antatina Mella, oriental, 23 años, soltera, Hospital Vilardebó; Pascual Silla, italiano, 36 años, soltero, Hospital Vilardebó; Luis Canessa, oriental, 49 años, casado, Hospital Maciel.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA PARA LA REUNION DE HOY

DIARIOS	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera
EL SIGLO	Nubarrón II	Guynemer	Rey Puesto	Manacha	Cristalino	Petrópolis	Rural	Casiopea
Diario del Plata	Fósforo	Kerensky	Gringo	Manacha	Cristalino	Petrópolis	Kolosal	Casiopea
El Plata	Fósforo	Kerensky	Gringo	Manacha	Cristalino	Petrópolis	Kolosal	Casiopea
La Tribuna Popular	Nubarrón II	Kerensky	Gringo	La Source	Cristalino	Petrópolis	Rural	Casiopea
La Mañana	Nubarrón II	Bonnet Rouge	Lazy Boy	Manacha	Cristalino	Petrópolis	Rural	Casiopea
La Razón	Nubarrón II	Guynemer	Rey Puesto	Manacha	Cristalino	Petrópolis	Rural	Casiopea
La Defensa	Fósforo	Windsor	Gringo	Manacha	Nitchevo	Petrópolis	Salteador	Casiopea
El Telégrafo	Fósforo	Windsor	Gringo	Manacha	Nitchevo	Petrópolis	Salteador	Casiopea
L'Italiano	Nubarrón II	Papirus	Gringo	Za la Vie	At Last	Pollino	Valsador	Casiopea
La Noche	Fósforo	Guynemer	Gringo	Manacha	Cristalino	Petrópolis	Valsador	S. Los Cerrillo
El País								
El Bien Público	Nubarrón II	Kerensky	Gringo	La Source	Cristalino	Petrópolis	Valsador	Casiopea
El Día (E. T.)	T. d'Allumete	Guaso	Rey Puesto	La Source	At Last	Pasteur	Valsador	Casiopea
Pro-Patria	T. d'Allumete	Guynemer	Gringo	En la recta	Cristalino	Petrópolis	Rural	Casiopea
El Diario Español								

Rosciano Paganini & Cía.
Importadores

RINCON 531/35 MONTEVIDEO

Casa de compras en Paris
RUE DUNKERQUE 46

FERRATTI y Cía.
Importación y Exportación
URUGUAY, 979 - MONTEVIDEO

Almacén de curtidos, Artículos, para calzado, Talabartería en general, Maquinarias para la industria del calzado

Agentes exclusivos de los inmejorables productos "COBRA" de fabricación inglesa, y de los renombrados zapatos para Sport, para Campo, para Colegiales, para uso doméstico y para playas, de lona blanca y suela de goma marca "CHAMPION". Son los mejores.

Champagne "Pommery-Greno"
Dulce, Seco (Bandera americana) Extra-seco y Nature

CHARTREUSE

Licores Marie Brizard & Roger.

Amer Picon

Whisky "Caballo Blanco"

Eugenio Danrée & Cía.

383, Calle 25 de Agosto, 391 - Montevideo

Portalis & Cía. Ltda.
COMERCIO - FINANZAS

Agencia Marítima

París - Nueva York - Buenos Aires
Londres - Rosario - Montevideo

326-Piedras-328

XV Exposición de Campeonatos Anuales

El gran torneo del Prado organizado por la Asociación Rural del Uruguay

Interesantes detalles del Certamen

Tiene lugar en la mañana de hoy, a las 10 y 30, en el Prado, el acto inaugural del gran certamen de campeonatos organizado por la benemérita Asociación Rural del Uruguay, que preside el señor don Oscar Orozco. Es de singular importancia este torneo, al que concurren productos excepcionales en una cantidad no igualada en los certámenes anteriormente realizados.

Cabe, pues, aquí, un voto de

Royal Victory — Gran Campeón Shorthorn. Expositor: J. C. y F. F. Vidiella.

aplauso al "alma mater" de esta fiesta del trabajo, el gerente de la Asociación Rural, señor Carlos A. Estrada, quien con su acción inteligente ha sabido continuar y perfeccionar la obra de sus antecesores, colocando a la institución cuyos intereses le están confiados, en un plano muy superior al que había llegado.

A la inauguración del torneo



Hougan Maid — Gran Campeón Shorthorn. Expositor: Dr. Alejandro Gallinal.

asistirán especialmente invitados el Presidente de la República, doctor Brum, y el ministro de Industrias, doctor Caviglia, así mismo como otros numerosos personajes de la Administración Pública, miembros del Parlamento, periodistas, etc.

Terminada la inauguración del torneo, será servido un lunch a [illegible]



Beaufort Champion — Campeón de terneros. Expositor: J. C. y F. F. Vidiella.

dueño pasados por la pista, los productos que hayan merecido del jurado los premios respectivos.

LABOR DE LOS JURADOS

La escasez del espacio nos obliga a ser breve en la información, sin descuidar por eso los detalles del torneo.

La labor de los jurados, tarea que merece el aplauso de todos aquellos entendidos en cuestiones ganaderas, fué coronada ayer, en el local de la Exposición, con vivas manifestaciones de la concurrencia, detalle por demás elocuente y que habla bien alto de la misión que se impusieron los señores Thomas Buttar, Mr. Raymer, Mr. Robert Hall, Guillermo Perez Butler, Hilario Helguera (hijo), doctor Domingo Bordaberry, Don Venancio Flores, A. Horne Pels, Demetrio Windemuller, Juan P. Basteiro, Guillermo Young, Jacques De L'Harpe y Tomás W. Bargia.

He aquí el resultado de esta labor meritoria:

LOS VEREDICTOS

He aquí ahora el veredicto, por categorías, dictado en el día de ayer por los jurados de las razas Shorthorn y Hereford, respectivamente.

RAZA SHORTHORN

Machos nacidos desde el 1.o de Julio al 31 de Diciembre de 1917:

1.a Categoría

Primer Premio: "Drum Major". Criador y expositor, Juan C. y Federico Vidiella, Cortijo Vidiella.

Segundo Premio: "Village Victor". Criador y expositor, Juan C. y Federico Vidiella.

Tercer Premio: "Chief of The Sea". Criador y expositor, Justa M. de Wilson.

Cuarto Premio: "Prince Victor 2.o". Criador y expositor, Carlos A. Arocena.

2.a Categoría

Machos nacidos desde el 1.o de Enero hasta el 30 de Junio de 1918:

Primer Premio: "Royal Victory". Criador y expositor, F. R. Vidiella.

Segundo Premio: "Court Gallant". Criador y expositor F. R. Vidiella.

Tercer Premio: "Knight of Voty". Criador y expositor, F. R. Vidiella.

Cuarto Premio: "Charming Lad". Criador y expositor Justa M. de Wilson.

Mención especial: "Bright Ideraid". Criador y expositor, F. R. Vidiella.

Mención especial: "Cast". Criador y expositor, Luis F. Barés.

Mención especial: "Balengo". Criador y expositor, Luis F. Barés.

3.a Categoría

Machos nacidos desde el 1.o de Julio al 31 de Octubre de 1919:

Primer Premio: "Martin Chico Red Abbt". Criador y expositor, Estancia Martin Chico.

Segundo Premio: "Martin Chico Landmark". Criador y expositor, Estancia Martin Chico.

Tercer Premio: "Martin Chico Red Abbot". Criador y expositor, Estancia Martin Chico.

Cuarto Premio: "Santa Rita Chance". Criador y expositor, Justa M. de Wilson.

Mención especial: "Von Kluck". Criador y expositor, Juan C. Guasque.

Mención especial: "Sanguhar G. Knight 2.o". Criador y expositor: Compañía Rural Bremen.

Mención especial: "Sanguhar Grand Knight 3.o". Criador y expositor, C. R. Bremen.

4.a Categoría

Machos nacidos desde el 1.o de Noviembre de 1918 al 28 de Febrero de 1919:

Primer Premio: "Newton Collynie Crown". Criador y expositor, Enrique Newton.

Segundo Premio: "Neron Jubilete". Criador y expositor, F. R. Vidiella.

Tercer Premio: "Roosewood Hampe". Criador y expositor, Sucesión Conrado Hughes.

Cuarto Premio: "Beaufort Gekall". Criador y expositor, F. R. Vidiella.

Mención especial: "Ascott Silver Cup". Criador y expositor, Medardo Rodríguez.

5.a categoría

Machos nacidos desde el 1.o de Marzo al 30 de Junio de 1919:

Primer Premio: "Beaufort Champion". Criador y expositor, Federico R. Vidiella.

Clipper Maid — Campeón de vacas. Expositor: J. C. y F. F. Vidiella.

Segundo Premio: "Harthill Stamp 8.o". Criador y expositor, Alejandro Gallinal.

Tercer Premio: "Victor Victor". Criador y expositor, F. R. Vidiella.

Cuarto Premio: "Harthill Stamp". Criador y expositor, Alejandro Gallinal.

6.a categoría

Machos nacidos desde el 1.o de Julio de 1919:

Primer Premio: "Cornet". Criador y expositor, Luis F. Barés.

Segundo Premio: "Harthill Star". Criador y expositor, Alejandro Gallinal.

Tercer Premio: "Beatty 2.o". Criador y expositor, Carlos A. Arocena.

Cuarto Premio: "Best Shenley". Criador y expositor, "La Franco-Platense".

Menciones especiales: A los productos del doctor Alejandro Gallinal, Carlos A. Arocena y "La Franco-Platense".

7.a categoría

Hembras nacidas desde el 1.o de Julio al 31 de Diciembre de 1917:

Primer Premio "The Beau Chance". Criador y expositor, Justa M. de Wilson.

Segundo Premio: "Aucenas". Criador y expositor, doctor Alejandro Gallinal.

10.a categoría

Hembras nacidas desde el 1.o de Noviembre de 1918, al 28 de Febrero de 1919:

Primer Premio: "Cipped Maid". Criador y expositor, Federico R. Vidiella.

Segundo Premio: "Lady of Santa Adelaida". Criador y expositor, doctor Alejandro Gallinal.

Tercer Premio: "Ascott Valentine". Criador y expositor, Luis F. Barés.

Cuarto Premio: "Victoria". Criador y expositor, "La Franco-Platense".

11.a categoría

Hembras nacidas desde el 1.o de Marzo al 30 de Junio de 1919:

Primer Premio: "Groendolic". Criador y expositor, doctor Alejandro Gallinal.

Segundo Premio: "Margarita Fischer". Criador y expositor, Julio Clauzolles.

Tercer Premio: "Industry". Criador y expositor, Luis F. Barés.



Martin Chico's Red Abbot, 80 — Reservado de Campeón. Expositor: Estancia Martín Chico.

Cuarto Premio: "Linda". Criador y expositor, "La Franco-Platense".

12.a categoría

Hembras nacidas desde el 1.o de Julio de 1919:

Primer Premio: "Monzón Maid". Criador y expositor, doctor Alejandro Gallinal.

Segundo Premio: "Monzón Jenny Lind". Criador y expositor, doctor Alejandro Gallinal.

Tercer Premio: "Ascott Lucy of Santa Adelaida". Criador y expositor, doctor Alejandro Gallinal.

Cuarto Premio: "Princess Royal". Criador y expositor, Federico R. Vidiella.

Menciones especiales: A los productos de "La Franco-Platense", Federico R. Vidiella y Santos [illegible] e hijos.

RAZA HEREFORD

13.a categoría

Machos nacidos desde el 1.o de Julio al 31 de Diciembre de 1917:

Primer Premio: "Laurel 12". Criador y expositor, José Elorza e hijo.

Lady of Santa Adelaida — Reservada de Campeón Vacas y Premio Campeones. Expositor: Doctor Alejandro Gallinal.

Segundo Premio: "Sanducero Resistance 3.o". Criador y expositor, doctor Julio Muró.

Tercer Premio: "Way Not". Criador y expositor, Tomás D. Bruce.

Cuarto Premio: "Merinos Peston Loyalist 6.o". Criador y expositor, The River Plate Land & Farming Co. Ltd.

Mención especial: "Merinos Downton Gipsy 1.o". Criador y expositor, Estancia "Los Merinos".

14.a categoría

Machos nacidos desde el 1.o de Enero al 30 de Junio de 1918:

Primer Premio: "Ceibal Luckiness 17". Criador, Sucesión M. Martirena; expositor, Osorio Martirena.

Segundo Premio: "Major". Criador y expositor, Tomás D. Bruce.

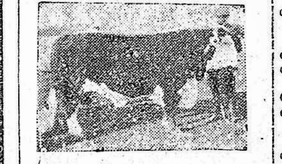
Tercer Premio: "Fortescue 5.o". Criador y expositor, José Elorza e hijo.

Cuarto Premio: "Sanducero Cameronian 26". Criador y expositor, doctor Julio Muró.

15.a categoría

Machos nacidos desde el 1.o de Julio al 31 de Octubre de 1918: [illegible]

Tercer Premio: "Sanducero [illegible]".



Laurel 12 — Gran Campeón Hereford. Expositor: José Elorza e hijo.

[illegible]

Menciones especiales: [illegible]

16.a categoría

Machos nacidos desde el 1.o de Noviembre de 1918 al 28 de Febrero de 1919: [illegible]

Sanducero [illegible] — Gran Campeón Hereford (hembra). Expositor: Dr. Julio Muró.

[illegible]

17.a categoría

[illegible]

INAUGURACION DEL TORNEO

Hoy, a las 10 de la mañana, será inaugurada oficialmente, la gran Exposición que nos ocupa.

Al acto concurrirá el Presidente de la República, Ministros de Estado y altos funcionarios.

OVINOS SHORTHORN

Grandes campeones

[illegible]



Tres ovejas Rambouillet, 1.a Categoría, Expositor: José Elorza e hijo.

Carnero Romney Marsh, Campeón, Expositor: José Villegas y Casas.

[illegible]

Lincoln

[illegible]

Romney Marsh

[illegible]



Carnero Rambouillet. Campeón, 1.a Categoría. Expositor: José Elorza e hijo.

PREMIOS CONJUNTO

[illegible]

Asociación de Ingenieros Agrónomos

REUNION DE LA COMISION DIRECTIVA

Presidiendo el ingeniero agrónomo Arturo Abella y con asistencia de los ingenieros señores [illegible], sesionó la Comisión Directiva de la Asociación de Ingenieros Agrónomos [illegible]

HOMENAJE AL DOCTOR EDUARDO ACEVEDO

[illegible]



CIGARRILLOS DE ORIENTE

Tabacos y Cigarrillos ingleses

"CAPSTAN" y "THREE" "CASTLES"

CIGARROS HABANOS

"HENRY CLAY"

EN ESTUCHES ESPECIALES PARA REGALOS

Artículos para fumadores

Julio Mailhos

18 DE JULIO, 884 -- Montevideo

Trabucati & Co.

Casa Importadora

Agentes de la Vacuum Oil Co. de Nueva York

con existencia permanente de los renombrados aceites Mobiloils, para automoviles y Gargoyle para toda clase de industrias.

Productos Quimicos Materiales Electricos y Sanitarios

Tijeras para esquilar Corona B.B.; Máquinas de coser de la renombrada marca Gritzner, Barnices de calidad superior Nobles y Hoare, Sifones y Cápsulas Sparklets para fabricar soda y Ferretería en general.

25 DE MAYO esq. B. MITRE

MONTEVIDEO

COMERCIO E INDUSTRIAS

BOLSA -- BANCOS - NAVEGACION -- IMPORTACION Y EXPORTACION

Telegramas comerciales

Informaciones de todas partes

Títulos uruguayos

SU COTIZACION EN LONDRES Y PARIS

(Especial de EL SIGLO)

LONDRES, 24 — Los precios de cierre de los títulos uruguayos que se cotizan en esta Bolsa fueron los siguientes:

Deuda Consolidada 3 y 1|2, 65 1|2 contra 66 1|4.

Certificados de la misma deuda 64.50, precio anterior 66 1|4.

Empréstito uruguayo, 5 por ciento, 1896, 89 contra 86, precio anterior.

Empréstito de Conversión, 5 por ciento, 1905, 85. Precio anterior 84.

Empréstito Títulos, 5 o|o oro, 1914, 86 sin variación.

EN PARIS

(Especial de EL SIGLO)

PARIS, 24 — El precio de cierre de los títulos uruguayos en esta Bolsa, fueron ayer: Empréstito de Obras Públicas 1905, 160; precio anterior, 157; Empréstito de Conversión 1905, 171 o|o; precio anterior, 168.

CAMBIOS

(Especial de EL SIGLO)

NUEVA YORK, 24 — En el mercado de cambios rigieron hoy los siguientes tipos: Londres 3.56 1|2; Paris, 14.60; Italia, 20.75; España, 15.00; Alemania, 191 marcos.

PARIS, 24 — Los cambios internacionales en el momento del cierre del mercado son los siguientes:

Londres 51.85; Italia, 66.00; España, 219; Estados Unidos 14.60; marcos 28 3|4.

Producción de carbón

WASHINGTON, 24 — Anuncióse hoy que la producción de carbón bitubinoso llegó a su máximo durante la semana terminada el 14 del corriente, en que se extrajeron 11.728.000 toneladas. Desde el mes de Enero se trabajaron 324.877.000, marcando un aumento de 48.250.000 sobre el mismo período de 1919.

Aumento de fletes marítimos

NUEVA YORK, 24 — Aún cuando los fletes de cargas a Europa acusan una tendencia a bajar, los navieros y cargadores esperan se anuncie un aumente de un 25 o|o en los fletes brasileños.

Los puertos del Rio de la Plata no quedarían afectados por el mencionado aumento.

Este aumento se implantará en los primeros dias del mes próximo.

Las lanas argentinas

BUENOS AIRES, 24 — El Poder Ejecutivo Nacional proyecta conceder plazos a los gobiernos extranjeros para que negocien las lanas argentinas y además les dará otras facilidades.

Cereales a término

MERCADO DE BUENOS AIRES

(Especial de EL SIGLO)

BUENOS AIRES, 24 — En el mercado de cereales a término se realizaron hoy estas operaciones:

Apertura

Maíz, para Setiembre, $ 9.32. Lino, para Setiembre, 25.80. Trigo, para Febrero, 19.15. Lino, para Febrero, 23.80.

Primera rueda

Trigo, para Febrero, 200 toneladas, a $ 19.19.

Maíz, para Setiembre, 200 toneladas, a $ 9.38; para Octubre, 200 id, a 9.38; 200 id, a 9.37; 200 id, a 9.36; para Noviembre, 600 id, a 9.42; 200 id, a 9.43; 800 id, a 9.41; 600 id, a 9.41.

Lino, para Setiembre, 600 toneladas, a $ 25.70; para Octubre, 1000 id, a 25.50.

Segunda rueda

Maíz, para Setiembre, 800 toneladas, a $ 9.28; para Octubre, 600 id, a 9.38; para Noviembre, 300 id, a 9.42; 200 id, a 9.43.

Lino, para Setiembre, 100 toneladas, a $ 25.67; 200 id, a 25.65; 100 id, a 25.63; para Octubre, 100 id, a 25.40.

Ajuste

Trigo, para Agosto, $ 24.00; para Febrero, 19.25.

Maíz, para Agosto, $ 9.25; para Setiembre, 9.38; para Octubre, 9.40; para Noviembre, 9.45.

Lino, para Setiembre, $ 25.60; para Octubre, 25.40; para Noviembre, 25.20; para Febrero, 23.70.

Avena, para Agosto, $ 10.70; para Setiembre, 10.70.

Clausura

Maíz, para Setiembre, $ 9.28; para Octubre, 9.40.

Lino, para Setiembre, $ 25.70; para Octubre, 25.60; para Febrero, 23.75.

Trigo, para Febrero, $ 19.30.

MERCADO NORTEAMERICANO

CHICAGO, 24 — El mercado de trigo estuvo ayer fácil. Para Diciembre se cotizó a 2.29.

La cotización de clausura para Diciembre fué de 228 dólares.

DULUTH, 24—La semilla de lino para Octubre se cotizó a 3.35 dólares el bushel.

Para entregar en Diciembre se cotizó a 3.32.

Las cotizaciones del momento de cierre fueron para Octubre 3.37 y para Diciembre 3.34.

Productos ganaderos

MERCADO DE CARNES

NUEVA YORK, 24—Los precios de la carne de vacuno no han tenido variación.

NUEVA YORK, 24—La carne de cerdo para Setiembre se cotizó a medio dia a 24.40.

La cotización de clausura fué de 24.50.

MERCADO DE CUEROS

NUEVA YORK, 24—Los precios de los cueros han sido los siguientes:

Bogotá a 35 centavos de dólar la libra. Secos de Centro América a 24. Salados de Centro América a 26.

NUEVA YORK, 24—El mercado de cuercs ha declinado durante la semana pasada debido a la falta de demanda y al umento de las existencias.

Bolsas extranjeras

BOLSA DE BUENOS AIRES

Cédulas Argentinas, Ley 8172, 89.10.

Id id, id 9155, 1.a série, 91.20.
Id id, id id, 2. asérie, 90.50.
Id id, id id, 5.a série, 89.60.
Id id, id id, 6.a série, 89.70.
Id id, id id, 7.a série, 91.00.
Id id K, 78.00.
Id id L, 91.60.
Bonos Hipotecarios, 85.50.
Crédito 1905, 68.00.
Empréstito 1911, 57.30.
Pav. Semestral, 70.40.
Id Trimestral, 69.50.
Certificados Municipales, 94.20.
B. Aires, 2 1|2 o|o, 30.50.
Province of B. Aires, 40.50.
Caminos Afirmados, 58.50.
Deuda 6 o|o, 2.a série, 71.20.
Banco Hogar Argentino, 37.50.
Id Español, mes, 107.50.
Id Francés, 41.50.
Smithfield, 3.40.
La Edificadora, 100.00.
Astra, mes, 84.50.
San Nicolás, mes, 30.00.
Banco Rep. Paraguay, 56.00.

BOLSA DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 24—El mercado de títulos y acciones, durante la semana anterior, estuvo de nuevo pesado, y acusó reacción,a unque al fin de ella se recuperó una parte de las pérdidas sufridas en los primeros dias.

Las condiciones técnicas indican que el mercado ha liquidado, pero faltan informaciones acerca de las compras.

La crisis ruso-polaca y la debilidad del cambio extranjero, favorecieron las operaciones de baja.

Las perspectivas favorables de las próximas cosehas, son el único elemento alentador.

Se nota mejoría en la situación industrial como resultado de las buenas condiciones obtenidas por los obreros; pero la prudencia ha dominado el comercio La contración de los créditos vino a agregarse a los factores adversarios.

Mercado de algodón

LIVERPOOL, 24—El mercado de algodón americano Fully Middling estuvo tranquilo.

Para Octubre se cotizó a 20.05. Para Enero a 18.99. Para Marzo a 18.55. ara Mayo a 18.20.

NUEVA YORK, 24—El algodón Fully Middling para Octubre cerró a 25.98 centavos de dólar y para Enero a 24.15.

Las cotizaciones de clausura anterior fueron las siguientes:

Para Octubre a 27.42 y para Enero a 25.65.

Mercado flojo.

Mercado de caucho

NUEVA YORK 24—El caucho en bruto se cotizó en el momento del cierre del mercado a los siguientes precios:

Upriver fino a 0.32 1|2 dolares la libra. Ordinario a 020 1|2 aBlas a 0.22. De plantación de primer calidad a 0.38.

BOLSA

Las operaciones en la Bolsa de Comercio se desarrollaron ayer en un marco de señalada flojedad. Los negocios realizados fueron poco numerosos, acusando los precios un tono sostenido para la Consolidada y el Empréstito de Conversión y de aumento para la Interna 1916.

Los Títulos Hipotecarios de la Serie T estuvieron también flojos y perdieron cuarenta centésimos sobre su cotización del día anterior.

El detalle de las operaciones realizadas es como sigue.

1.a RUEDA

Deuda Consolidada

$ 4.700	para el 28 . .	59.40
1.410	idem idem . .	59.40
Deuda Interna 1916		
$ 2.000	para el 26 . .	100.00
Empréstito Conversión		
$ 2.797,50	para el 26.	78.90
37.300	fin de mes . .	78.90
Títulos Hipotecarios—Série Q		
$ 1.000	al contado . .	94.50
2.a RUEDA		
Deuda Consolidada		
$ 9.870	para el 26 . .	59.30
4.700	idem idem. .	59.30
4.700	idem idem. .	59.30
4.700	fin Setiembre.	59.50
9.400	idem idem. .	59.50
9.400	idem idem. .	59.50
4.700	fin de mes. .	59.20
4.700	fin Setiembre.	59.40
4.700	fin de mes. .	59.10
Empréstito O. Públicas 5 o|o 1909		
$ 3.730	para el 26. .	75.40
Deuda Interna 1916		
$ 8.000	para el 26 . .	100.00
6.000	idem idem. .	100.00
5.000	idem idem. .	100.00
5.000	idem idem. .	100.00
5.000	idem idem. .	100.00
Deuda Interna 1916. 2.a Serie		
$ 1.000	para el 26. .	99.90
2.000	idem idem. .	99.90
10.000	idem idem. .	100.00
Empréstito de Conversión		
$ 932.50	para el 26	78.80
4.662.50	fin de mes	78.80
932.50	para el 26	78.70
3.730.—	idem idem	78.70
932.50	idem idem	78.60
27.975.—	fin de mes	78.50
9.325.—	para el 26	78.50
1.897.50	idem idem	78.50
Banco Italiano		
100	para el 26 . . .	54.00
10	idem idem . . .	54.00
40	idem idem . . .	54.00
Títulos Hipotecarios—Série H		
$ 2.000	para el 26 . .	94.70
Títulos Hipotecarios—Serie P		
$ 1.500	al contado . .	94.80
5.000	para el 26 . .	94.80
Títulos Hipotecarios—Serie S		
$ 4.000	para el 26. .	93.80
7.000	idem idem. .	93.80
2.000	idem idem . .	93.80
Títulos Hipotecarios — Serie T		
$ 1.000	para el 26 . .	93.60
10.000	idem idem . .	93.60
2.200	idem idem . .	93.60
5.000	idem idem . .	93.60
1.500	idem idem. .	93.60

Mercado de cambios

Ayer continuó la situación de expectativa que desde dias atrás reina en el mercado de cambios internacionales. Los despachos norteamericanos comunicaron una nueva desvalorización del papel moneda de Francia y de Italia. Los francos se cotizaban a 14.60 y las liras a 20.75. Pero esta suba con la que debían concordar nuestros tipos locales, fué contrarrestada por otra suba, la del dólar hasta 118.50, que atenuó los efectos esperados, por lo que sólo pudieron realizarse antes de medio día algunos negocios en libras a 57 1|4.

Es de notar también que los marcos cayeron a 43 1|2, es decir que perdieron dos y medio puntos sobre sus cotizaciones del día anterior.

TIPOS DE CAMBIOS

Los Bancos al cerrar ayer sus puertas giraban sobre Londres a 57 1|4 peniques contra 57 el día anterior; Francia 12.25 francos contra 12.10; España 5.65 pesetas contra 5.70; Suiza 5.10 francos contra 5.15; Italia 18.50 liras contra 18.40; Estados Unidos 118.50 contra 117; Buenos Aires 7 o|o contra 6 1|2; Brasil 20.300 reis, sin voriación; Bélgica 11.40 contra 11.30 francos; Alemania 43 1|2 contra 41.

CAMBIOS DE BUENOS AIRES

	Telg.	Vista
Francia	12.—	12.65
Bélgica	11.15	11.20
España	5.67	5.70
Italia	18.30	18.35
Estados Unidos	118.40	117.60
Alemania	—	—
Rio de Janeiro	—	—
Montevideo	5 % premio	
Inglaterra	57.—	57 1|4
" 90 d/v	58.—	

Valor de la propiedad

$ 6.200, casa calle Municipio 1286, 309 metros.

$ 8.350, casa calle Paysandú 1371, 175 metros.

$ 7.800, casa calle Juan C. Gómez 1517, 104 metros.

$ 6.000, finca calle P. Berro (Pocitos), 140 metros.

$ 4.000, casa calle Vilardebó 1730, 81 metros.

$ 5.000, campo en la 4.a sección del departamento de Canelones, 10 hectáreas.

$ 6.500, casa calle Durazno 1337, 244 metros.

Registro de hipotecas

1.a SECCION

Sin operaciones.

2.a SECCION

$ 1.500, al 11 o|o anual; 15.000, al 6 o|o anual

$9.000 al 7 o|o anual.

$ 12.000 al 8 1|2 o|o anual.

$ 11.000 al 9 o|o anual.

$2.300 al 9 o|o anual.

$ 2.000 al 9 o|o anual.

$ 1.500 al 5 o|o anual.

Transporte de correspondencia

Día 25

LIMBURGIA vapor holandés para Santos, Río, Bahía, Pernambuco, Lisboa, Vigo, Boulogne, Plymouth y Amsterdam.

La correspondencia se recibe en el Correo hasta las 13 horas.

Día 26

EL ARGENTINO vapor argentino saldrá de Buenos Aires para Punta Arena s.

La correspondencia se recibe en el Correo hasta las 18 horas.

Día 27

ATLANTA vapor italiano para Trieste. La correspondencia se recibe en el Correo hasta las 16 horas.

Día 28

HIGHLAND PIPER vapor inglés para Río y Londres. La correspondencia se recibe en el Correo hasta las 9 horas.

Septiembre 3

CAMARONES vapor argentino saldrá de Buenos Aires para puerto del sud hasta Río Gallego. La correspondencia se recibe en el Correo hasta las 18 horas.

Casares Hnos. y Ca.

SARMIENTO, 357. -- Buenos Aires

MERINO ARGENTINO, de pedigree

5 carneros y 10 borregos Merino Argentino puros de pedigree, inscriptos, procedentes de la Cabaña "Las Acacias", de Olivera, se rematarán por cuenta y orden de su dueño.

EL JUEVES 26 DE AGOSTO, a las 14.30, en nuestra casa, Sarmiento 357, Buenos Aires, donde se exhibirán desde el lunes 23.

Casares Hnos. y Cia.

1754-agt.25.

Se arrienda

El campo conocido por "Los Mimbres", próximo a la ciudad de Melo, departamento de Cerro Largo, lindando con el camino a la Cuchilla Grande; Arroyo del Chuy; Puntas de la cañada del "Burro", sucesión Borba; Ramón Trigo; Feliciana Borba de Soria; María J. Lucas; Cornelio González Lemes y otros. El campo estará libre el día primero de Enero del año entrante 1921. Para tratar y por más datos: en Montevideo, calle Rincón número 684.

1732-set.4.

Adolfo Bullrich y Ca.

Toros Hereford Importados

Buen lote de 6 toros Hereford, padres de Cabaña, seleccionados e importados del Reino Unido a nuestra consignación, por el señor James Cullen; se rematarán:

El jueves 26 de Agosto, a las 14.30, en nuestro patio, San Martín 254, previa exhibición. Comisión a cargo de los compradores.

Otros informes y catálogos con detalles, solicítense en nuestra casa, Florida 273, Buenos Aires.

Adolfo Bullrich y Cia.

1751-agt.25.

Adolfo Bullrich & Cia.

Notable lote de Vaquillonas Shorthorn Importadas

42 vaquillonas Shorthorn que son como sangre y tipo, de lo más selecto de la raza, figurando entre ellas descendientes de las tribus Duchess of Glester, Clipper, Secret, Crocus, Kilbiean Bauty, Campbell Mina, Cruickshannk Violet, Lavender y otras, seleccionadas en los más afamados planteles de Estados Unidos de Norte América e importadas por el señor Albert J. Marshall, se rematarán:

EL DOMINGO 29 de Agosto, a las 9 horas, en nuestro local en Olivos, donde se hallan en exhibición. Solicítese catálogo con detalles completos. Comisión: 6 o|o a cargo del comprador.

Otros informes en nuestra casa, Florida 273, Buenos Aires.

Adolfo Bullrich y Cia.

1760-agt.28.

Adolfo Bullrich & Cia.

Notable conjunto de padres de Cabaña Shorthorn Importados

La selección de los lotes importados por Robert L. P. Duncan, Albert J. Marshall, Williams T. Malcolm, J. e I. Rawes y Joseph Shepherd, que comprende un selectísimo conjunto, en el que figuran ejemplares de gran origen y excelente tipo, se rematarán:

EL SABADO 4 de Setiembre, a las 9 de la mañana, en nuestra casa, San Martín 254, previa exhibición.

Solicítese catálogo con detalles completos.

Comisión: 6 o|o. a cargo del comprador.

Adolfo Bullrich y Cia.

1761-st.3.

VAPORES

R. M. S. P. THE ROYAL MAIL STEAM PACKET & Co.

SALIDAS PARA EUROPA

ARLANZA para Southampton alrededor Agosto 25

ALMANZORA id id Septiembre 8

SALIDAS DE LA PLATA (R. A.)

DESEADO para Liverpool Agosto 20

DESNA id id 28

P. S. N. C. THE PACIFIC STEAM NAVIGATION

SALIDAS PARA EL PACIFICO

OROPESA Octubre 8

MACLEAN & STAPLEDON

CALLE PIEDRAS, 332.— Montevideo

Houlder Brothers & Co. Ltd.

AGENTES MARITIMOS

Servicio regular de vapores entre Rio de la Plata y los principales puertos Europeos y Americanos.

Próximo vapor a la carga para DUNKERQUE y LONDRES

VAPOR JAPONES

MEIWU MARU

Fecha próxima salida

25 de Septiembre de 1920

Por informes sobre salida para otros puertos, fletes, etc., dirigirse a

Houlder Brothers & Co. Ltd.

CALLE ZABALA, 1502 Montevideo

1839-St.25.

Salvo, Campomar & Cía.

FABRICACION IMPORTACION EXPORTACION

Hilados, Tejidos en General

Escritorio y Casa de Venta Calle Uruguay, 969 y 973

FABRICAS:

JUAN L. LACAZE, Dpto. Colonia - PASO DEL MOLINO, Montevideo

1507-pte.

Compañías Francesas DE NAVEGACION

Chargeurs Reunis

Cie Sud-Atlantique

Sté Gle de Transports Maritimes

Agente General: L. NICOL

Servicio de pasajeros:

EL "PAQUEBOT EXPRESS" a cuatro hélices

LUTETIA

Condecorado con la Cruz de Guerra

De 20.000 caballos de fuerza que le aseguran una velocidad de 18 millas por hora, saldrá de Montevideo para Brasil y Burdeos en Octubre próximo.

Salidas para el Brasil, Lisboa y Burdeos:

ASIE Septiembre 8

Salidas para Río y Marsella:

PLATA alrededor de 17 de Setiembre

FORMOSA " " 2 " Octubre

Vapores de carga:

Salidas semanales de Cargo-Boats para todos los Puertos Franceses y para Amberes

Para todos datos dirigirse a la AGENCIA:

Colon, 1466 y 1468

(Provisoriamente)

Y desde el 1.o de Septiembre a su nuevo local: 25 de MAYO, 350, esquina Solís.

Navigazione Generale Italiana

Sociedades Reunidas Florio y Rubattino Lloyd Italiano

El vapor correo INDIANA

Sale de Montevideo el 3 de SEPTIEMBRE para Río Grande, Santos y Génova

El vapor correo RE VITTORIO

Sale el 12 de SEPTIEMBRE, para Santos, Rio Janeiro, Barcelona y Génova

Por informes: ANTONIO PIAGGIO - 425, Calle Piedras, 427

LLOYD BRASILEIRO

Servicio especial de paquetes y cargueros para la costa Sud y Norte del Brasil y América del Norte.

LINEA AMERICANA

Salidas todas las primeras quincenas de cada mes con escalas por Río Grande, Santos, Río de Janeiro, Bahía, Recife, Ceará Pará y Barbados hasta New York.

LINEA NORTE-SUD

Salidas quincenales, con escalas por Río Grande, Santos, Rio de Janeiro, Bahía, Maceio, Recife, Ceará y Maranhão hasta el Pará.

LINEA DEL SUD

Salidas todos los dias 1, 11 y 21 de cada mes, con escalas por Río Grande, Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, Itajahy, São Francisco, Paranaguá, Antonina y Santos hasta Rio de Janeiro.

LINEA RIO DE LA PLATA

Salidas mensuales para los puertos del Norte del Brasil.

LINEA DEL SUD

El excelente vapor SIRIO, saldrá el día 1.o de Setiembre.

LINEA RIO DE LA PLATA

El vapor carguero AMAZONAS, saldrá en la segunda quincena de Setiembre.

El vapor carguero saldrá

LINEA NORTE-SUD

El espléndido paquete SAO PAULO, saldrá el 5 de Setiembre.

LINEA AMERICANA

El espléndido paquete BENEVENTE, saldrá en los primeros días de Setiembre.

Por pasajes y demás informes, ocurrir a la Agencia, calle Piedras número 393

Podestá & Cía.

MOLINO DEL COMERCIO

FABRICA DE FIDEOS

Dirección Telegráfica "PODESTA"

Teléfonos: La URUGUAYA, 950 Aguada; La COOPERATIVA 190

Avda. General RONDEAU 1815

MONTEVIDEO

NOTICIAS GENERALES DEL EXTRANJERO

DE NUESTROS CORRESPONSALES Y DE LA AGENCIA HAVAS

Continúa luchándose encarnizadamente frente a Varsovia

La situación del ejército mejora notablemente. -- Las conterencias entre Lloyd George y Giolitti. -- Francia confía en las resoluciones que estos adopten. -- El apoyo alemán al «soviet». -- En vista de los éxitos polacos habrá que modificar las condiciones de Paz primitivas.

Lloyd George y Giolitti

Resultados de la conferencia

La guerra ruso-polaca

PARIS, 24—Informan de Lucerna que los primeros ministros de Inglaterra y de Italia, señores Lloyd George y Giolitti, respectivamente, examinaron la situación política, particularmente los acontecimientos que se vienen desarrollando en la Europa oriental.

El cambio de vistas entre los jefes de gobierno estableció completo acuerdo existente entre los gobiernos británico e italiano sobre la necesidad del restablecimiento rápido de la paz en Europa.

La primera garantía de tal paz, reside en los diversos Tratados de paz y en la manera en que son aplicados. Declaran que los vencedores deberían dar prueba de espíritu de moderación en la aplicación y los vencidos demostrar espíritu de moderación en la ejecución de los mismos.

Hasta que la paz sea restablecida entre Rusia y las otras partes del mundo, habrá una atmósfera de disturbio y agitación.

Declaran también que los gobiernos británico e italiano, tomaron medidas para restablecer las comunicaciones entre Rusia y el mundo exterior.

Es con pesar que se han enterado de que el gobierno de los soviets trata de imponer a Polonia condiciones incompatibles con la independencia nacional, si bien los representantes de los soviets en Londres han repetido a menudo lo contrario.

La creación de un ejército cívico mencionada en la cuarta condición de la proposición de paz de los soviets, es un método de organización para derrocar la Constitución democrática y sustituirla por el despotismo de una minoría que adopte las doctrinas del bolsheviquismo.

Las negociaciones con un gobierno que falta a la palabra dada, añaden, se vuelven difíciles, sino imposibles.

Si el gobierno de los soviets se niega a retirar su enojosa proposición y si continúa haciendo la guerra en el interior de los territorios de Polonia a fin de imponer esa cláusula al pueblo polaco, ningún gobierno libre puede reconocer o tratar con la oligarquía de los soviets.

Los gobiernos británico e italiano se unieron para aconsejar que se hagan todos los esfuerzos para poner fin a las disputas que existen entre las naciones.

LLOYD GEORGE EN LA EX RESIDENCIA DE WAGNER

LUCERNA, 24 — La Villa de Haslihorn, donde reside el primer ministro de Inglaterra, Mr. Lloyd George, está situada a una distancia de cuatro kilómetros de esta ciudad y a cuarenta metros sobre el nivel del lago y sobre la orilla izquierda de este último.

Se ven desde la casa las cadenas del Pilato, Stanerhorn, del Buergenstock y del Rigi, es decir, un panorama asombroso.

Esta villa está rodeada de un gran parque lleno de soberbios árboles. Fué edificada por un artista, confortablemente, y adquirida en 1897 por la condesa de Flandes, la que pasaba en la misma todos los otoños, hasta 1913, fecha en que a consecuencia del fallecimiento de la propietaria, esta villa pasó por herencia a ser propiedad del actual rey de Bélgica.

En las inmediaciones se encuentra la villa Tribschen, que fué la residencia de Wagner desde 1866 a 1872.

LUCERNA, 24—Un comunicado que se publicó en ésta, dice que el acuerdo anglo-italiano es completo.

Se admite la necesidad de la paz rusa y se manifiesta alarma por el retardo de las negociaciones de paz de Minsk.

Denuncia las proposiciones del soviet de armar al proletariado polaco, diciendo que eso sería incompatible con la independencia de esa nación y una grave violación de la buena fe.

Agrega que las negociaciones pendientes con Rusia serán imposibles si los soviets persistieran en esta idea.

ROMA, 24—Los corresponsales italianos que se hallan en Lucerna están de acuerdo en que de la conferencia celebrada entre los primeros ministros de Italia y de la Gran Bretaña resultará un completo entendimiento respecto a muchas cuestiones de interés para Europa.

No se tomarán decisiones definitivas, pero el cambio de ideas que se ha producido entre los señores Giolitti y Lloyd George está llamado a determinar rumbos en la futura política exterior de los dos países.

El corresponsal del diario "L'Idea Nazionale" informa que la cuestión es clara y que Italia y la Gran Bretaña mantienen sus puntos de vista en lo que se refiere a la reanudación de las relaciones con Rusia.

LA PRENSA FRANCESA

PARIS, 24 — La prensa francesa acoge con gran satisfacción los resultados de la entrevista que tuvieron en Lucerna los primeros ministros de Inglaterra y de Italia y los considera como una brillante justificación de la política francesa respecto a la cuestión rusa.

La prensa constata que la ayuda dada a Polonia y la actitud de Francia hacia Sir Reginald Tower se encuentran así aprobadas por los primeros ministros de Inglaterra e Italia.

Francia — dice el diario "Le Gaulois" — tuvo una voluntad y un estadista para expresarla. Se ven hoy los resultados de ello.

Tal es, constata "Le Journal" el poder superior de la clarovidencia de Mr. Millerand y de la espada del general Weygand, que el pensamiento francés se impuso en Lucerna, donde los jefes de gobierno de Inglaterra e Italia tuvieron que reconocer que no hay acuerdo posible con los soviets y que Polonia no podía, sin comprometer su independencia, sufrir las exigencias de Lenine y Trotsñi.

"Le Gaulois" considera que esos resultados eran inevitables.

El magnífico esfuerzo polaco, la desleatad de los soviets y su pretensión de esclavizar a Polonia demuestran a Mr. Lloyd George, dice, que su buena fe fué sorprendida y que la confianza, o por lo menos la simpatía que acordaba a los soviets no estaba de ninguna manera justificada.

En cuanto al señor Giolitti, añade el citado diario, es demasiado consciente de sus responsabilidades para arriesgarse a atraer a Italia a ese camino.

"Le Figaro" constata que los señores Lolyd George y Giolitti, después de Mr. Millerand, hicieron justicia a las exigencias del soviet.

El buen sentido recuperó sus derechos, agrega. Los representantes de los grandes pueblos amigos del orden y defensores de la civilización van a poder conversar.

"Le Matin" expresa su alegraí al ver a nuestros aliados, Inglaterra e Italia, aceptar el punto de vista de Francia y Estados Unidos.

Dicho diario estima que la declaración de Lucerna pondrá fin a la esperanza que Prusia y Rusia sovietista tenían en un desacuerdo entre las naciones occidentales.

LUCERNA, 24—Hoy llegará a esta el Canciller alemán Fehrenbach.

Se dice que este se entrevistará con el Primer Ministro de Inglaterra, Mr. Lloyd George que se encuentra aquí descansando.

LONDRES, 24 — "The Daily Chronicle" dice que hemos atribuido siempre importancia al mantenimiento de las buenas relaciones con Italia.

Este diasio añade que se regocija por el contacto producido entre los Primeros Ministros de los dos países y dice que con ello se obtendrá una cooperación muy íntima

Manifiesta también que la próxima reunión de estos personajes con el Primer Ministro de Francia, Mr. Millerand, reforzará los esfuerzos hacia la paz definitiva en Europa.

PRINCIPIOS IDENTICOS

CONSTANTINOPLA, 24 — Las principales autoridades religiosas de Anatolia, han aprobado una proclama en la que se declara que los principios del bolshevikismo son idénticos a los del islamismo porque según dice el texto, están basados en la democracia.

Por esta proclama se hace un llamamiento a los creyentes para que acepten el maximalismo.

LAS CONDICIONE DE PAZ

VARSOVIA, 24 — Se cree que con motivo de los últimos éxitos militares Polonia insistirá para que se introduzcan numerosos cambios en las condiciones de paz, propuestas por los rusos, según las circunstancias.

Polonia reduciría su ejército de sesenta mil hombres y haría ciertas promesas en lo que se refiere a sus importantes armamentos.

El Gobierno se siente fortalecido con la nota norteamericana respecto a Rusia.

El efecto de esta nota ha hecho que el sostenimiento de la independencia de Polonia en el espíritu popular se haya hecho tan intenso como la alegría por los últimos éxitos militares.

El pueblo se manifiesta contentísimo, pero el Gobierno se mantiene a la expectativa.

La actitud de la Gran Bretaña causa grandes resentimientos.

El reconocimiento del Gobierno del general Wrangel por Francia fué recibido con demostraciones ed júbilo.

Los polacos esperan la ruptura entre Francia e Inglaterra en lo qce se refiere al Gobierno del general Wrangel lo que haría que los franceses prestaran su apayo incondicional a Polonia en elementos de guerra y aún en voluntarios.

Francia

Un gran invento

Nuevo empleo de las ondas hertzianas

PARIS, 24—Comunican de Brest que el ministro de Marina, Mr. Landry, asistió a los ensayos de un nuevo empleo de las ondas hertzianas para la dirección de los navíos durante el tiempo de neblina.

Se trata de un cable de ochenta kilómetros de largo sumergido en el dique Ninon que llega hasta el oeste de la isla Ouessant y el que será recorrido por una corriente eléctrica alternada de ondas.

Esta corriente será recibida a bordo de los buques perdidos en medio de la neblina, por medio de aparatos muy sencillos.

Con frecuencia la corriente será percibida por el micrófono del casco cuyas vibraciones aumentarán o disminuirán, según que el buque se acerque o se aleje del cable.

Bastará que los buques sigan la línea de vibraciones más intensas para seguir un camino fuera de peligro, puesto que el cable está colocado en un camino sondeado y reconocido.

PIDIENDO UN PUESTO EN LA LIGA

PARIS, 24—Una comision de delegaciones judías en una asamblea realizada aquí decidió emprender una campaña con objeto de obtener que se conceda un puesto en el Consejo de la Liga de las Naciones a un representante del pueblo judío y se organizan las planos con tal fin.

España

LA LEGION EXTRANGERA

MADRID, 24—En Consejo de Ministros fué aprobado el proyecto por el cual se crea la Legión Extranjera en Marruecos.

El Primer Ministro, Sr. Dato Iradier, expuso la dimision del Ministro del Interior, señor Bergamin, con carácter de definitiva.

La crisis ministerial se resolverá cuando todos los Ministros se encuentren en esta capital.

LINEA ENTRE BARCELONA Y LOS BALEARES

MADRID, 24—Una nota publicada por la Direccion de Correos y Telégrafos anuncia que se han registrado solicitudes de una licitacion con objeto de establecer una línea postal entre Barcelona y las Islas Baleares.

Parece que los competidores no estan satisfechos con las condiciones que actualmente exije el gobierno para el establecimiento de esa línea.

Esas condiciones contienen muchas restricciones relativas a la construccion de los materiales de los aeroplanos destinados para ese servicio.

Inglaterra

VISITAS DE EMIR FAISAL

LONDRES, 24 — Según lo informa el corresponsal del diario "The Times" en El Cairo, es posible de que el Emir Faisal después de su proyectada visita a Inglaterra vaya a los Estados Unidos.

No hace mención este corresponsal sobre las razones que lo mueven a realizar este viaje, pro se cree que lo lleva el propósito de obtener el apoyo del Gobierno Norte Americano para su política nacionalista árabe.

Los sucesos de Irlanda

BELFAST, 24—Se han comenzado a quemar todas las casas de propiedad de los nacionalistas en Lisburn. Después de romper los vidrios de las ventanas y el maderamen, éstas fueron arrancadas de quicio. Los incendiarios penetraron en las casas determinados a destruirlas completamente. El cuerpo de bomberos de esa localidad declinó intervenir. El de Belfast se muestra reacio para responder a los llamamientos que se le hace. Toda la población teme la posibilidad de que se renueven aquí los tumultos. Anoche se congregaron grandes masas de gente alrededor de la cárcel de Cork y oraron por los huelguistas del hambre. Hoy rezaron oraciones especiales y se celebraron misas en las iglesias de Cork.

BUDAPEST, 24—Los unionistas han tomado represalias con motivo del asesinato de Swanzy y cometieron grandes depredaciones, durante la noche última.

Los daños causados por los incendios provocados por los unionistas en Lisburne se calculan en la suma de quinientos mil dólares.

LONDRES, 24 — Informan de Belfast que a raíz de los incendios ocurridos en el barrio católico de Lisburn, los daños materiales alcanzan a 150.000 libras esterlinas.

Italia

ROMA, 24—Se anuncia que el arzobispo Mannix se alojará en el Colegio Irlandés cuando visite a esta capital.

EL BUSTO DE LA CAPELLA

ROMA, 24—El alcalde de Roma, profesor Apolloni, informó al Encargado de Negocios de la Argentina, señor Rolandone, que un busto de la artista lírica Juanita Capella será colocado en el vestíbulo del Teatro Argentina de esta capital.

Estados Unidos

La compra de votos

NUEVO PARACAIDAS

NUEVA YORK, 24—Comunican de Arcadia (Florida) que el teniente del ejercito de Estados Unidos Arthur Hamilton, se dejó caer con un paracaidas desde una altura de veinte mil ips, llegando a tierra con toda felicidad.

Los oficiales del ejercito que se encuentran en esa ciudad declaran que este hecho constituye un record.

Serbia

El mariscal Jofire

BELGRADO, 24—Ha llegado a esta capital el ariscal Joffre.

Los diarios publican un llamado a la poblaicón para que acoja con entusiasmo al vencedor del Marne y al instigador del frente de Salónica.

Información americana

Argentina

EN MONTON

BUENOS AIRES, 24 — El Poder Ejecutivo Nacional proyecta conceder plazos a los gobiernos extranjeros para que negocien las lanas argentinas y además les dará otras facilidades

BUENOS AIRES, 24 — Se activan los trabajos para festejar el Día del Arbol.

Esta ceremonia tendrá lugar en el camino del Colegio Militar, donde se plantarán alrededor de cinco mil árboles.

BUENOS AIRES, 24 — Esta noche se efectúa una fiesta en honor del actor Florencio Parravicini con motivo de su cumpleaños y del éxito de la última obra de que es autor.

—En la Escuela Militar de Aviación en el curso de esta semana serán ensayados cuatro aparatos, a saber, un Ansaldo de 220 H. P., un Farman de 80 H. P., un Bleriot de 50 H. P. y otro Bleriot construído por el aviador Lavelli en la Escuela de San Fernando.

Se procederá al montaje de dos aviones tipo Curtiss de 90 H. P.

—El acorazado italiano "Roma" que actualmente se encuentra en el Brasil se trasladará a Montevideo y después a Buenos Aires.

—La sección de Buenos Aires de la Lega Navale Italiana inició oportunamente una suscripción dentro de la colectividad con objeto de realizar un homenaje popular al príncipe Aimone de Saboya.

Próximamente la Lega Navale Italiana convocará a sus asociados para establecer la forma en que se hará dicho homenaje.

BUENOS AIRES, 24—Comunican de La Plata que debido a la densa niebla reinante se produjo en las inmediaciones del dique núm. 1, una violenta colisión entre dos tranvías atestados de pasajeros, con acoplados.

Uno de ellos se enclavó sobre el otro, produciéndose pánico entre los pasajeros.

El inspector, señor José Bucharolli, resultó muerto. Además resultaron 41 heridos.

BUENOS AIRES, 24 — Los diarios saludan al Uruguay con motivo de celebrar mañana el 95.o aniversario de su independencia.

Con ese motivo reproducen la Historia de la Asamblea de la Forida, en la cual fué proclamada la Independencia Oriental.

BUENOS AIRES, 24—El Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Pueyrredón ofrece hoy a Mr. René Viviani un almuerzo el que por razones de salud no pudo ofrecérselo el día en que llegó a esta capital.

El Consejo de Administración de las cooperativas de esta capital, presidido por el Intendente Municipal, doctor Cantilo, se reunirá esta tarde a fin de adoptar medidas para abarcar varios artículos de primera necesidad.

En el banquete que ofreció anoche el Encargado de Negocios de Francia en ésta a Mister René Viviani, asistían entre otros, el Intendente Municipal, doctor Cantilo, el señor Jorge Mitre, las señoras de Lainez y Ligniers, el doctor Enrique Larreta, el comandante Deuil, el doctor Pinero, Mr. Delalot y los señores Hensch y Zuloaga.

La conferenia dada ayer de tarde por Mr. Viviani en el Colegio Nacioal sobre el tema: "Socialismo y sindicalismo", ha causado excelentísima impresión en todos los círculos.

Esta noche se embarca Mr. Viviani con destino a Montevideo a zn de asistir a las fiestas que se realizarán con motivo del aniversario de la independencia del Uruguay y regresará a ésta el 3 del corriente para trasladarse a Rosario el mismo dia.

El Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Pueyrredon tuvo audiencia con la Embajada Extraordinaria que se trasladó al Paraguay con motivo de la transmisión del mando de ese país.

Informan de Mendoza anunciando que el Ministro de Industrias presentó renuncia fundándose en que no le es posible organizar el trámite administrativo en los Ministerios a su cargo.

COMO OBTENER PERFECTA SALUD.

ATIENDASE A ESOS PRIMEROS SINTOMAS.

Si sus riñones se hallan en buen estado está usted en camino de gozar de buena salud y energías en general. Muchas personas viven en un continuo estado de decaimiento a causa de esos dolores de espalda pesados y debilitantes, aquellos dolores reumáticos agudos en los miembros del cuerpo, aquellos dolores ardientes en la vejiga y molestia, y la irritabilidad y decaimiento que siempre son síntomas seguros de debilidad en los riñones y vejiga. Estos síntomas son los precursores de reumatismo, gota, lumbago e inflamación de la vejiga, que tornan la vida en una continua agonía—o de la terrible albuminaria que causa tantas muertes todos los años. Un adecuado remedio para los riñones, debidamente suministrado, expulsará del sistema los venenos que causan todo este dolor y enfermedad, y fomentarán buena salud normal y perspectiva. Las Píldoras de "De Witt" para los riñones y vejiga constituyen un remedio que ha resultado satisfactorio en miles de casos crónicos de enfermedad de los riñones. Se disuelven en el estómago y sus ingredientes curativos pasan en un todo por los riñones y vejiga, suprimiendo el dolor y ejerciendo un efecto curativo y antiséptico. Dentro de 24 horas se siente alivio en el dolor y un cierto color azul en la orina prueba que han pasado en un todo por el sistema. Estas píldoras constituyen el remedio más seguro de la Naturaleza, y son raras las ocasiones en que no efectúan una cura completa. Las Píldoras de "De Witt" para los riñones y vejiga sólo se venden en cajitas blancas impresas en azul y oro, con sello de lacre azul en la botella. Trátense durante un período razonable y quedarán convencidos del beneficio resultante. Puede estarse seguro que se obtendrán las legítimas Píldoras de "De Witt" en

Depósito General

Plaza Cagancha N.o 1142

Chile

DE TODO UN POCO

SANTIAGO DE CHILE, 24 — El señor Tocornal, miembro del Tribunal de Honor declaró que en la reunión que se celebrará hoy se terminarán las gestiones para integrar dicho Tribunal.

—El Senado aprobó en general el proyecto que fija la Delegación ante la Liga de las Naciones. En breve serán designadas las personas que compondrán esa delegación.

—El almirante Gómez Carreño ha sido condecorado con la Orden de la Reina Victoria.

—El gobierno ha sido invitado para que envíe representantes al Consejo Internacional de mujeres que tendrá lugar en Cristianía.

—La producción carbonífera se normaliza paulatinamente.

—Para el centenario del descubrimiento del estrecho de Magallanes concurrirán embajadas de la Argentina, Uruguay, Ecuador y otras.

—Partió de esta capital para hacerse cargo de la primera división al general B. Rivera, quien lleva amplias facultades.

Grandiosa liquidación de todos los artículos de INVIERNO

EL SIGNO ROJO



Le brinda a Vd. la única oportunidad para contrarrestar los rigores de la presente estación ofreciéndole como regalo

Sobretodos . . . desde $ 5.00

Capas con forros de peluz de seda " " 20.00

20 MIL

IMPERMEABLES A TODO PRECIO

Nuestro gran stock de mercaderias nos obliga a liquidar a cualquier precio. -- Lo que anunciamos en nuestros avisos, puede comprobarlo Vd. visitando nuestras casas.

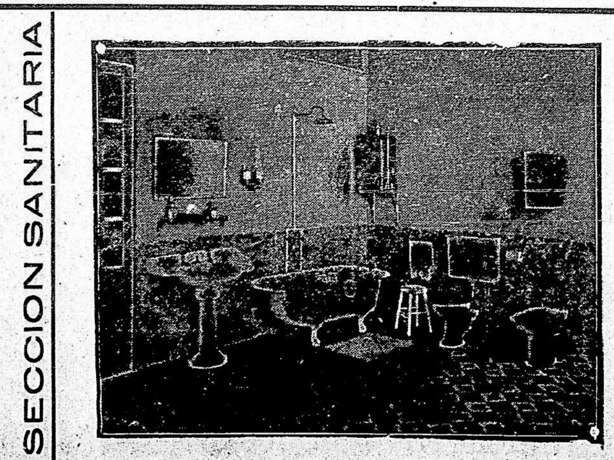
Francisco Cammarano y Cía.

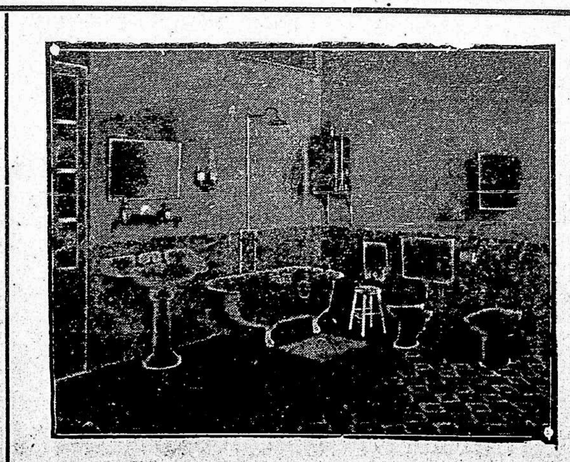
18 DE JULIO 900, Esq. CONVENCION - Casa central: Ciudadela 1371

Compañía de Aguas Corrientes

DE MONTEVIDEO

SECCION SANITARIA





SECCION SANITARIA

Stock permanente y siempre renovado con los últimos modelos de aparatos sanitarios de las mejores Fábricas Inglesas

Baños de inmersión, Baños de asiento, Baños para pies, Baños de lluvia, Lavatorios con soportes, Lavatorios de pedestal, Bidets con Juegos de Agua para ducha y borde, Water closets con cisterna silenciosa, Vertederos para aguas servidas, Piletas simples y dobles para cocina, Mangas para riego, Mangos de incendio, Llaves, Canillas, etc., etc.

ESTA SECCION PROYECTA Y EJECUTA INSTALACIONES SANITARIAS DE ACUERDO ESTRICTO CON LAS ORDENANZAS RESPECTIVAS

Almacén de Exposición y Venta

ZABALA esq. RINCON

MONTEVIDEO

La moda en París

Los vestidos sencillos nos encantan por su frescura, por su aire juvenil, y por que dan a cada una de nosotras una nota personal. Son graciosos estos vestidos de fular de pliegues flexibles, ciñéndose al cuerpo a la menor brisa. El fular es muy cómodo y agradable de llevar en los cálidos días de Julio y Agosto; por eso su triunfo se acentúa de día en día; además los hay de tan lindos dibujos, de tan bellos colores, de formas tan seductoras. En fin, son vestidos adorables! Tienen también la ventaja de que son prácticos; ocupan poco sitio, no se arrugan y se prestan a mil combinaciones, se pliegan y se despliegan y quedan siempre frescos; este detalle no puede dejarnos de interesar en esta época de viajes.

Un trajecito de fular a lunares o a rayas sirve para todo lo que sea diario, ya acompañado de un cuello y chaleco de organdí de una blancura de nieve.

Un vestido de fular gris será de un chic y de una distinción indiscutible. El fular blanco con o grandes rameados negros o de tonos vivos tendrá su sitio indicado para una hora más elegante.

En fin, queridas lectoras, nunca os alabaré bastante ese fular que hace tantos años habíamos abandonado, He aquí algunos elegantes modelos que exhiben nuestros grandes modistos: traje de tafetán y sarga acompañado de un chaleco de organdí liso y tirado. Sobre este traje obscuro una collarette y los volantes de organdí plegado y calado dan una nota clara de agradable frescura. Vestido de velo de seda a grandes flores estampadas guarnecido con galones fantasía azules. La parte superior es de crespón de China azul lino bieses y botones blancos.

Traje de crespón de seda negro, túnica de tul negro bordado de blanco, ligeramente drapeado en los lados. Pequeño paletot de crespón de raso con solapas blancas y ligero bordado en las mangos.

Es una deliciosa creación de Jenny.

Jouvin nos presenta un paletot a cuadros blancos y negros, forrado de cachemire negro con lunares blancos. El cierre está adornado con botones de nacar.

Un elegante traje de tarde de raso peplum blanco y raso negro bordado de blanco. Delantero del cuerpo bordado de blanco. Paquín exhibe un traje de fular verde fileteado de bieses de raso blanco. Falda plegada con bandas de raso guarnecidas de botones. Cuello de tul plegado. Cinturón de charol. Capa de vestir de cachemire adornado con lindo bordado. Cuello y mangas largas forradas de tafetán claro. Madeleine ha creado todo una serie de trajes elegantisimos de ceremonia; traje de novia de raso peplum nieve guarnecido con encaje legítimo de punto de Venecia formando cola. Guirnalda de flores de azahar en el escote. Para la mamá de la novia: toilette de raso negro. La falda bordada completamente de plata. Este bordado se repite en el cuerpo formando tirantes. Sombrero de raso, guarnecido de plumas de gallo. Vestido de ceremonia de raso liberty negro bordado con hilos de oro. Túnica de tul negro bordado también de oro. Chaleco de terciopelo verde jade laminado de oro. Toilette para la señorita de honor de crespón de China blanco guarnecid ode bordado fino del mismo color. Panneaux plegados a los lados de la falda.



Traje de ceremonia de crespón de seda negro y túnica de organdí blanco bordado con cuentas y guarnecido de raso negro charolado. Este traje va acompañado de una cofia de crespón de seda forrado de blanco con cuello plegado.

Deday ama la armonía de los vestidos de organdí: traje rosa pálido ribeteado de tiritas de organdí más claro. Cinturón de rosas hechas de organdí. Blusa de organdí de dos tonos: ancho cinturón y cuello bordado.

Los jazmines

Sobre el muro que rodea el viejo jardín asómanse temblorosos los diminutos jazmines. Son como curiosas cabecitas infantiles que rompieran su clausura para gozar del espectáculo siempre variado que ofrece el camino.

Sus pétalos de una blancura deslumbrante semejan entre el verde follaje, copos de nieve recién caída y en manojos se ofrecen generosos a la mano que lo arranca al pasar, para colocarlos luego como una ofrenda al pié del altar o en los blondos cabellos de la amada que espera.

Cuando la noche ha llegado con su cortejo de estrellas en el jardín ensombrecido duermen su sueño las flores, el perfume del jazmín es como una oleada que nos envuelve. No es el aroma embriagador de las rosas ni el avasallador del jazmín del Cabo, no es tampoco la esencia de la tímida violeta ni la del clavel que evoca la ventana andaluza con cantos y risas, es algo único, algo inconfundible, algo que tiene el perfume de todas las flores; como si los colibríes hubieran llevado al caliz diminuto del blanco jazmín del país, todas las fragancias del jardín para formar con ellas un solo perfume, suave y acariciador a un tiempo mismo como el beso de la madre sobre la frente del niño dormido.

Dilátase el pecho aspirando la exquisita esencia y un mundo de recuerdos agita el corazón al conjuro de aquel perfume que la brisa nos trae como un don del estío que se aleja.

En los amplios corredores, en las verjas del jardín, en las ventanas tamizando la luz de la luna, tiende el jazmín sus troncos entrecruzados formando extraños dibujos que semejan las venas de una mano rugosa, y tapiza compasivo las glorietas donde el amor se oculta para entonar su eterna y triunfadora canción.

Flor de luz y de sol, marchítanse sus hojas aprisionado en el "hall" sombrío, y mustios y amarillentos los blancos pétalos languidecen extrañando sin duda el cielo azul y el aire puro del jardín donde nacieron.

Y al verlos marchitarse junto a las orquídeas triunfantes aún en su clausura he creido hallar en el jazmín del país el símbolo de nuestra raza criolla que enclaustrada languidece y muere por falta de sol...

Delia Castellanos de Etchepare.

DISCOS NACIONAL

Nuevo repertorio para Baile

Brillante impresión

Nuevos Discos Nacional doble faz a $ 1.20 c|u.

Por la Orquesta ROBERTO FIRPO

454 (A—Mala Pinta, Tango. (B—Paselo, Tango Milonga
457 (A—Sábado, Gran Tango. (B—El 6.o Baile del Internado.
458 (A—El Tachero, Tango Dialogado. (B—Un aplauso, Tango sentimental.
628 (A—El león de la guardia, Vals. (B—Piedrita, Paso doble.
629 (A—Yes Veriwell, Fox-Trot. (B—Para todos, Maxixe.
630 (A—Centella, Paso doble. (B—Hong-hong, One Step.
631 (A—Le campane di San Giusto. (B—Presentimiento, Vals.
441 (A—El Resplandor, Vals. (B—El Baqueano, Tango.
442 (A—El Tomacorriente, Fox-Trot. (B—Pampa, Tango.
443 (A—Maldito Tango, Tango (B—Por buen camino.
449 (A—El Motivo, Tango. (B—El Ricotero, Tango característico.
452 (A—Jueves, Tango de Moda. (B—Upa!!, Tango.
461 (A—Locatelli, Tango. (B—Mi Nona, Tango.
569 (A—El Talento, Tango. (B—Un Lamento, Tango Milonga.
450 (A—Pablo, Tango. (B—La Murra, Tango Característico.
451 (—De Rincón a Rincón, Tango. (B—Cara o Cruz, Tango Milonga.
453 (A—La Cocinera, Tango. (B—El Fantasma, Tango.
462 (A—A Pan y Agua, Tango. (B—El Tentador, One Step
464 (A—Nobleza de Arrabal, Tango. (B—Un Capricho, Tango.
465 (A—Sábado Inglés, Tango. (B—Tiny, Tango.
460 (A—Pálida sombra, vals. (B—Al Gran Bonete, Tango

Por el célebre DUO GARDEL - RAZZANO

DISCOS DOBLES a $ 130 c|u.

18026 (A—Linda Provincianita, Zamba. (B—La Muñequita, Tango, (gran éxito).
18021 (A—A mi China, Fado. (B—Amanecer, Cifra.
18023 (A—Mi Tierra, Zamba. (B—Pobre Madre, Estilo.
18022 (A—Milongón, Milonga. (B—Hay una virgen, Canción.
18024 (A—Rumores, Bambuco. (B—Ivette, Tango.
18007 (A—La China Fiera. (B—El tirador plateado Estilo.
18005 (A—Ya Canta el Gallo. (B—Amargura, Estilo.
18009 (A—Adiós que me voy llorando. (B—El Señuelo, Estilo.
18010 (A—Puntana, Provinciana. (B—Mi noche triste, Tango.
18011 (A—Te Acordás. (B—Lo que fuí, Estilo.

LOLA MEMBRIVES - Tonadillera

NUEVOS DISCOS DOBLES a $ 1.30 c|u.

10426 (A—Maldito Tango, Tango. (B—Está firme en la parada, Tango.
10428 (A—Minina Baila o Fado. (B—El Gualicho, Tonada

MAX GLÜCKSMANN

UNICO INTRODUCTOR

Avenida 18 de Julio, 966 - Montevideo

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

HORACIO ELLIS & Co.

Casa Inglesa fundada en el año 1856

Todo buen hacendado debe saber que en el Silo "SAGINAW" tiene el sostenimiento de sus haciendas en épocas de seca y el engorde de sus haciendas en todo tiempo.

ARADOS EL RUSO PAMPERO Y PALMA

De 1 y 2 rejas

Repuestos para los mismos

RASTRAS, SEMBRADORAS, GUADAÑADORAS, DESGRANADORAS, MOLINILLOS, etc.

326, CALLE 25 DE AGOSTO, 344. - Montevideo

Senra, Piqué & Cía.

IMPORTADORES

TEJIDOS, MERCERIA, ROPERIA

UNICOS AGENTES DE

Horrockses, Crewson & Co. Ltd.

Depositarios exclusivos del famoso

Jabón Rasen

Rincón, 676 - Montevideo

DE MATEO MAGARIÑOS SOLSONA

Un capítulo de su novela "PASAR..."

Un Fiat de excursión, con la baca cubierta de baúles y el interior lleno de balijas y paquetes de diversos tamaños, aguardaba bajo presión al pie de la escalera que daba acceso al despacho de Mauricio.

El auto esperaba a Eloísa y a su hijo para llevarlos a la estación del ferrocarril.

Jorge había concluído por vencer las resistencias de la señora de Llanos a dejar el Oasis y se marchaba con ella para Buenos Aires.

Mauricio había intentado atenuar tan extrema resolución, pero toda su voluntad se había estrellado contra los inquebrantables propósitos de su secretario.

—Eres injusto,—le decía esa mañana al despedirlo,—piensa que culebras tu porvenir... piensa que te quiero como un padre!...

Y al hablar, su emoción era tan sincera, que Jorge, temeroso de ablandarse, cortó por lo sano y salió del despacho bruscamente, como quien huye.

Mauricio quedó frente a Eloísa con los brazos tendidos.

—Esto es una muchachada, mi pobre Eloísa,—dijo, ofreciendo a su antigua amante el brazo que el otro había desdeñado.

Al oír el diminutivo de su nombre, amoroso reclamo de otras épocas, Eloísa se conmovió más de lo que estaba y contestó con profunda tristeza:

—Elsa murió.

Pero, a pesar de la recuvenación que había en sus palabras, se dejó abrazar.

Primero pasivamente, con cierta reserva, luego, enternecida hasta el llanto, devolvió el abrazo a pesar suyo; y, por último, concluyó acariciándole con ternuras de madre; pero en el fondo de aquel gesto de intención casta, se advertía algo cálido que denunciaba a la antigua amante.

Al separarse largo rato, como acosados por los mismos recuerdos, haciendo revivir idénticas vibraciones.

¿Por qué estando los dos con vida, ya no se amaban como antes?

El espejo de la estufa dió la respuesta.

Mauricio sacó entonces del cajón del escritorio un sobre preparado de antemano y se lo entregó.

—Gracias, — dijo ella, adivinando el contenido y ocultándolo cuidadosamente bajo el tapado.

Mauricio, satisfecho de que Eloísa hubiese aceptado sin resistencia su último donativo, le ofreció el brazo para bajar la escalera. Pero ella lo detuvo con el gesto.

—No lo violentemos más, —dijo, refiriéndose a su hijo.

—¿Escribirás? — preguntó él accediendo.

—¿Para qué?—contestó la pobre mujer, sonriendo con resignación y amargura.

Y Mauricio la vió bajar la escalera y subir al auto. Sintió el zumbido de la potencia, el rugido del motor y el rechinar de los frenos. Después vió salir el coche a escape, girar en torno de la pelouse de gramilla que se extendía frente al edificio y, por último, desaparecer bajo la fronda, dejando enturbiada la transparencia de la atmósfera con un vasto velo de polvo y de humo.

—Otro pedazo de la vida que se va!—pensó, suspirando.

¡Sí! A pesar de sus inconvenientes la presencia de Eloísa le resultaba amable. Traía placer en verla. Hacía revivir en su memoria trozos dulcísimos del pasado, escenas que formaban parte del tesoro de sus recuerdos.

¡Sí: ella y todas las que alguna vez habían vibrado de amor entre sus brazos. ¡Con cuánto placer las hubiera visto de vez en cuando tal como eran entonces!... Pero ¡ay! No era posible.

Y Mauricio, con gesto escéptico, se sentó frente al escritorio y se puso a contemplar el retrato de Jac.

¡Era su última vocación, su postrera esperanza, tal vez el trono de su futura familia.

En esa actitud le halló Tussoni.

Este traía una espiga de maíz de grandes dimensiones. La muestra de la cosecha del año.

¡Aquello sí que hubiera podido venderse bien, si hubiera sido cosechado más cerca de Montevideo!

Mauricio examinó la espiga con aire distraído, y mientras inadvertidamente la desgranaba, dijo, muy serio.

—Don Juan: ¿qué le parecería si le prendiéramos fuego al Oasis?

Tussoni rió.

—¡Qué don Mauricio! ¡Qué don Mauricio!

—Es claro—agregó éste,—puesto que el establecimiento no sirve ni para vender maíz!...

Al ver que el patrón hablaba en serio, el viejo administrador dejó de reír y contestó gravemente, como quien se excusa:

—Nunca participé de sus entusiasmos... siempre creí que usted se adelantaba y daba demasiada extensión a sus ensayos... Asimismo, no es para desesperar! Esto puede costearse y aún producir beneficios. Todo es cuestión de suprimir algunos renglones que evidentemente están de más; disminuir el personal y exigirle más trabajo al restante. Procediendo de esa manera yo sé...

—A ganar dinero.—interrumpió Mauricio con cierta brusquedad.—Para eso bastaba con haber dejado las cosas tal como estaban antes de instalarse aquí.

Tussoni se pasó la mano por la calva, se acomodó los lentes y dijo con marcada perversidad:

—Reconozco la elevación de sus propósitos. Yo sé que usted aspira a otro género de beneficios, que, por más que ... no son menos importantes; aún así, me permito hacerle notar que el mejor medio para alcanzar los fines que usted persigue, es el de realizar obras productivas. El único apoyo a que su obra puede ..., tiene que someterse a esa regla. Lo que no produce, sólo vive artificialmente, mientras duren las fuerzas o el capricho de su iniciador.

Mauricio callaba, y Tussoni, por aquello de quien calla otorga, siguió exponiendo sus ideas, cada vez con más calor.

Había que dejarse de sentimentalismos. Con lástimas no se daba un paso en este mundo y mucho menos en materia industrial. Era, sin duda, muy noble su aspiración de intentar el aumento de capacidad productiva del país y la de abrir nuevas fuentes de trabajo y de riqueza; quien tal lograse se ganaría una estatua; pero, para eso había que tener capital propio y ...

A juicio de Tussoni el país no estaba en condiciones de aprovechar ciertos refinamientos y menos aún de costearlos. Una cosa era hacer humanitarismo o arte y otra muy distinta comerciar o industrializar. Admitía que se plantara viña y que se hiciera vino, pero no quería oír hablar de especialidades, de Cavernet, de Chablis, ni de Champagne del Oasis.

—Nada, nada—exclamaba con energía.—Vino común, vino común!...

[illegible]

—¿Qué opinaría usted de la formación de una sociedad anónima?

[illegible]

¿Para qué servía todo aquello?...

[illegible]

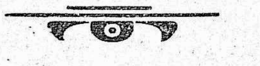
—"Encore, encore, ma ..."

SUCURSALES:
NUEVA YORK, Connett Burton & Co. 17, Battery Place
ARGENTINA, Tucumán, 638, Buenos Aires
BRASIL — SAN PAULO, RIO DE JANEIRO, PERNAMBUCO

J. G. White Commercial Company LIMITED

ECUADOR, Guayaquil.
VENEZUELA, Caracas.
AUSTRALIA y NUEVA ZELANDIA

Importadores y Exportadores Internacionales



Casa Matriz: 9, CLOAK LANE, CANNON STREET: London E. C. 4

Representantes de las más importantes Fábricas de la INDUSTRIA BRITANICA

Agencias exclusivas de:

Bratby & Hinchliffe Ltd. Maquinarias, Botellas, Tapones, y Esencias para Fábricas de Licores y Aguas Gaseosas.
Birch & Sons Ltd. John. Artículos generales de Talabartería.
Brookhouse & Co. Ltd. J. Ejes y Elásticos para Carros, Coches y Vagones.
Dunnicliff & Smith Ltd. Puntillas y Tules «NOTTINGHAM».
Dick & Coy. W. B. Aceites minerales y Lubrificantes.
Gabriel Co. Artículos de Metal Claro, Accesorios para Tranvías y Automóviles, Fumigadoras a Vapor, Accesorios de Bronce para Muebles y Puertas, etc.
Hinks & Sons Ltd. James. Accesorios para Alumbrado.
Hague & McKenzie Ltd. Cacerolas, Ollas y Calderas de Aluminio.
Hurricane Smock Co. Ltd. Impermeables.
Howes & Burley Ltd. Faroles y Generadores para Automóviles y Motocicletas, Primus, Lámparas de Soldar, etc.
James Cycle Co. Motocicletas y Bicicletas «JAMES».
McVitie & Price Ltd. Galletitas.
Newton Chambers & Co. Ltd. Caños para desagüe, Desinfectantes «IZAL». y «KYMOL».
Naylor Bros. (London) Ltd. Pinturas, Barnices, Esmaltes y Destemples.
Phipson & Warden. Camas de Bronce.
Pavlova Leather Co. Gamuzas.
Sorbo Rubber Sponge Products Ltd. Esponjas de Goma.
Sharpe & Co. Ltd. Charles. Semillas, Hortalizas y Floricultura.
The Saveraake Glove Co. Guantes Lavables de Gamuza.
The Liverpool Borax Co. Composición de amianto para unir grietas, Cañerías, goteras, paredes húmedas, etc., marca «RITO».
The Coleman Lamp Co. (New York). Lámparas y Linternas a «naphta» y kerosene «QUICK LITE».

Representaciones de:

Christie & Co. Ltd. Geo. Alambre fino de bronce para molinos y fábricas de papel.
Eucryl Ltd. Artículos de Toilet.
Hedley & Co. Thos. Jabón en polvo, «FAIRY».
Hutton & Coy. Guadañas.
Hukin & Heath Ltd. Espejos para afeitarse.
Izons & Co. Ltd. Baterías de Cocina.
Lockie & Co. Ltd. John. Monturas inglesas y sus accesorios. Pelotas de Foot ball, Carteras de Cuero, Portamonedas, Cigarreras, Polainas, Cepillos para caballos, etc.
Mason Ltd. Geo. Salsas y Mostazas inglesas «O. K.».
Marsden & Co. Ltd. H. R. Trituradoras de Piedra.
Ogilvie & Co. Ltd. Dobbin. Tabaco mixtura «CORDANGAN».
Rothman & Co. L. Cigarrillos «PALL-MALL».
Sanagen Co. Ltd. Específico para la sangre.
The Sheffield Steel Products Ltd. Herramientas de acero de Sheffield.
The South of England Agricultural Co. Ltd. Máquinas Desgranadoras de maíz y moledoras de café.
The British Rubber Manufacturers Ltd. Cámaras de goma para neumáticos, Artículos de goma en general.
The British Pasteur Chamberland Filter Co. Filtros.
The Mond Nickel Co. Ltd. Abono mineral «BLIGHTY».
Whiteway & Co. Ltd. H. Sidras de «DEVONSHIRE».

Además de las arriba citadas firmas, representamos a fabricantes Británicos en toda la industria **Textil**; y en los ramos de **Bazar, Ferretería, Quincallería, Librería, Mueblería y Tapicería, Droguería, Mercería, Talleres Mecánicos y Fundiciones, Maquinarias Agrícolas**, y todo lo que concierne a artículos de **Electricidad**. — Somos también Exportadores generales de productos del país y Agentes:

CONSOLIDATED CONSTRUCTION COY. LTD.

Representante en el Uruguay: Enrique C. Lichtenberger.—Salon y Venta: Calle Rincon esq. Treinta y Tres—Telf.: 34 Central—Direccion Teleg. "Whitecomco"

...!"—murmuró sentándose frente al escritorio y contemplando el retrato de la ausente.

Después, abrió un cajón, sacó de su interior un fajo de papeles y los extendió sobre la carpeta.

Eran cartas de Jac y postales de Oviedo, en las que su amante figuraba en primer término. La última de la serie era de París, tomada en el momento de llegar al hotel donde se habían hospedado.

Después Oviedo se había marchado en busca de aventuras fotográficas y el envío de postales había cesado.

Lo peor era que Jac tampoco escribía.

Sin duda le incomodaba narrar la entrevista con Renato.

Y para consolarse, Mauricio releía por centésima vez la última carta de Jac, aquella en que le daba cuenta de la aparición de su primer amante, herido de gravedad y llamándola desde un hospital de provincias.

—Valiente personaje,—pensaba,—a buena hora se acordaba de aquella pobre muchacha y de su hija... ¡La cara que habría puesto Jac al verle!... ¡Hubiera dado cualquier cosa por haber presenciado la escena!

Pero en su desprecio había despecho. El prolongado silencio de su querida le tenía intranquilo.

El tiempo se le hacía interminable.

Su mejor hora era la caída de la tarde, a la llegada del tren.

Entonces, se metía en su "voiturette" y se iba en persona a la estación en busca de la correspondencia.

Impaciente, casi febril, se informaba de la balija de estancia y leía una por una todas las direcciones, hasta convencerse de que no había carta de Jac. Decepcionado, entonces, entregaba todo a Lauro Casares, que reemplazaba a Jorge en sus tareas, y cuando el nuevo secretario venía a darle cuenta del contenido de las cartas y documentos que le dirigía se encogía de hombros y contestaba con displicencia:

—Haz lo que te parezca.

Lauro, poseído de la importancia de su misión, resolvía según su criterio.

Aquel,—haz lo que te parezca,—lo llenaba de orgullo y para estar a la altura de su misión y de la confianza que inspiraba, contestaba con tanta severidad como atildamiento a las solicitudes en que intervenía.

Tan brusco cambio de procedimientos, originó frecuentes quejas de los numerosos clientes de Mauricio. Pero éste no las atendía: sólo se interesaba por lo que concernía a Jac.

Vivía para ella y consagraba todas sus actividades a lo que pudiera halagarla a su regreso. Hacía reformas por todas partes, teniendo en cuenta los gustos de la joven y previendo con íntima satisfacción el placer que ella experimentaría al verlas realizadas.

Con ese fin agrandó el rosarium y demolió una parte de las caballerizas; ahondó y ensanchó el lago; copió el templo del Amor en un paraje adecuado del parque; cambió los muebles y los tapices de varios salones y emprendió cuanto recordaba que la joven había deseado.

Lo único que no se atrevió a tocar fué la alcoba de Jac.

Le hubiese parecido una profanación.

Era, además, su refugio favorito, el rincón más grato para él, el único sitio donde se sentía acompañado, donde aún sentía el calor de la ausente.

Así había pasado cuatro largas semanas, hasta que una tarde de otoño en que Mauricio había llegado a la estación del ferrocarril más triste que de costumbre por el espectáculo de la caída de las hojas, al recorrer la correspondencia reconoció extremecida la letra de Jac.

Era un sobre abultado.

Sin duda la joven narraba la entrevista con Renato.

—¡Cómo lo habrá puesto!—pensó Mauricio alegremente, teniendo en cuenta el carácter violento de su querida.

Iba ya a romper el sobre en el mismo andén de la estación, cuando cambió de propósito. En realidad, era preferible languidecer algunos minutos más, a trueque de gozar libremente en la soledad de su despacho, del contenido de la carta.

Su "voiturette" franqueó rápidamente la distancia que lo separaba de su casa y una vez instalado frente a su escritorio, abrió con viva emoción el sobre.

En cuanto recorrió las primeras líneas, se detuvo sorprendido.

"Si aún no has encontrado una mujer digna de ti, tal vez te produzca mucha pena la resolución que te anuncio en esta carta."

Mauricio experimentó un escalofrío.

¿Quién le habría soplado que él andaba buscando novia...? Y, ¿qué cosa iba ella a decir que habría de producirle tan honda pena?... ¿Acaso, que no volvía?... Bah!... Pues no faltaba más!

E irritado, dispersó de un fuerte papirotazo los pliegos de la carta y se puso de pie.

Con violencia en él inusitada, apartó el sillón en que estaba sentado y estirándose el chaleco, caminó hasta el fondo de su despacho taconeando fuerte.

—Era lo único que me faltaba... que me tuvieran lástima! —exclamó en voz alta, continuando su paseo con la mayor agitación.

Así anduvo mucho tiempo, acompañándose con gestos incoherentes.

¡Qué se habría figurado aquella mocosa!

Sólo al cabo de un buen rato empezó a serenarse.

—Vamos, ¡vamos! Tengamos [illegible]—pensó.— Y volviendo a reunir las hojas de la carta, intentó reanudar su lectura.

La letra de Jac era grande y clara, por eso había podido leer antes del primer párrafo; pero, para continuar la lectura tuvo que recurrir a los lentes.

Aquella maniobra acentuó su mal humor y después de habérselos colocado, se los arrancó bruscamente y los arrojó sobre el escritorio, a riesgo de hacerlos pedazos.

En el acto volvió a levantarse, suspiró profundamente y reanudó el paseo por la habitación murmurando palabras sueltas, sin ilación aparente.

En una de aquellas idas y venidas, se detuvo ante la estufa y se miró al espejo.

En esa actitud permaneció largo rato, observándose.

Tenía la mirada apagada, las ojeras hinchadas y la piel de la cara caía más que de costumbre, formando arrugas sobre el bigote, a los costados de la nariz y bajo la barba. Como estaba demacrado parecía como que hubiese enflaquecido, pero en realidad había engrosado y los chalecos se lo advertían oprimiéndole y quitándole la flexibilidad que siempre había acompañado su natural esbeltez.

Pensó entonces que tenía que reiniciar sus ejercicios físicos ya desde largo tiempo abandonados.

De repente notó múltiples reflejos blanco en el bigote y esto le recordó que no se arrancaba más las canas desde que Zenón había muerto.

¡También! ¿Quién no envejecía con aquel régimen de disgustos?... ¿Qué no venía más?... ¿Y qué?... ¿Acaso, faltaba mujeres en el mundo?... ¡Valiente pretensión!... Pero, en suma: ¿diría eso o diría otra cosa?

Y abalanzándose al escritorio, se colocó otra vez los lentes con mano temblorosa y leyó la carta de un tirón, desde la fecha hasta la firma.

Jac narraba sus impresiones al entrar al hospital donde estaba Renato.

Iba muy mal dispuesta hacia el padre de su hija, hacia aquel hombre que la había perdido, abandonándola a la vorágine de la gran capital sin recursos y con un hijo en el vientre. Pero, luego al verle herido de gravedad, caso muriente, tendido sobre una de aquellas camas por dode desfilaban tantos héroes, con el semblante pálido, tan blanco como los lienzos que lo envolvían, surcado los ojos por ojeras violáceas y profundas que marcaban las huellas de terribles sufrimientos, su rencor se había desvanecido, empequeñecido sus agravios y en lugar de sus abortadas recriminaciones, la piedad había brotado de su corazón, pródiga en consuelos.

Apenas cinco años habían transcurrido desde que aquel parisino sibarita y egoísta la había abandonado y, sin embargo, su transformación era completa: tan grande y tan radical que parecía obra de siglos. Sometido a las pruebas más rudas a que puede someterse un hombre, se había transformado y reaparecía ahora regenerado por el dolor, purificado por el fuego.

"Trae un brazo de menos",—escribía Jac,—"pero en su lugar pende la cruz de guerra y luce en cintillo rojo. ¿Cómo puedo negarle el derecho de legitimar a su hijo?"

"Perdóname si te hago daño, —concluía la carta, no me taches de ingratitud, ni me acuses de ligereza... ¡Si supieras cómo lloro! ¡Todo es aquí tan triste, [illegible], tan trágico!... ¡Oh, sí! Reconozco que toda mi parte de dicha en esta triste vida la pasé a tu lado. Comprendo tu bondad y tu cariño... pero me creo obligada a quedarme al lado de él, del padre de mi hija... Es algo más fuerte que yo... Sin embargo, te quiero. Sé que no te olvidaré jamás, que pronto extrañaré tu afecto... ¡Oh, qué triste... ¿Por qué no consentistes en que tuviera un hijo contigo?... ¿Y por qué no te desobedecí?... Los hijos son el lazo más fuerte del amor: en el alma de cada uno de ellos, reverdecen unidas las almas marchitas de los padres... Reemplázame, aún puedes hacerlo con ventaja... Pero en el fondo de tu memoria, conserva un pequeño recuerdo de tu muñequita de marfil."

"Cuando concluyas de leer esta carta, saca del estuche que pinté, la prenda que llevaba puesta aquel día inolvidable: la que recogió mis lágrimas al narrarte por primera vez, allá en Lanzane, las tristezas y dolores de mi vida. Fué sin duda entonces que resolviste librarme de los horrores que me amenazaban... ¿Verdad que sí?... Es tu mejor obra, aunque te arrepientas de ella. Si la resolución que tomo te hace llorar, pobre querido mío, llora sobre esa prenda que guardas con tanto amor. Verás como tus lágrimas, al mezclarse con las mías de entonces, producirán un perfume suave, una esencia de gratitud infinita que caerá como un bálsamo sobre tu corazón entristecido."

Mauricio permaneció inmóvil, con la vista clavada en la firma.

Durante largo rato ni pestañó.

De pronto, se pasó la mano por la cara y volteó inadvertidamente los lentes que conservaba puestos. Como si aquel pequeño incidente le hubiese devuelto la noción de la realidad, se los puso otra vez y releyó la carta analizándola.

—¡No puede ser!—exclamó al terminar la segunda lectura.

Pensó en una broma, en alguna prueba a que Jac intentaba someterlo a su vez. Luego se puso a comparar la letra de aquella carta con las de otras escritas por Jac.

—¡No puede ser!— repetía.

Cediendo a una sensación de impaciencia, se levantó y miró en torno, como si buscase algo.

Su mirada tropezó con el retrato de su madre: el primer amor de su vida. Más allá vió el de su mujer: la primera mujer que había amado; colgado recientemente sobre una pequeña biblioteca, resplandecía el retrato de Eloísa Llanos en sus buenos tiempos, cuando le había inspirado aquella pasión que aún le hacía estremecer con el recuerdo; más lejos, Jacobo Skien y Gerardo González colgaban también del muro, separados por un sátiro de bronce antiguo que atisbaba su presa, y en lugar preferente, Juan Carlos Márquez, lucía lucía la nobleza de su amplia frente, llena de ideas generosas.

Todo aquello había sido, había formado parte integrante de su vida, la había llenado; pero, había dejado de ser, se había transformado en recuerdos, en sombras, en formas impalpables, en cosas que ya habían pasado para no volver.

El necesitaba reemplazar lo que perdía en aquel momento encontrar otro estímulo para vivir, alentar una nueva esperanza.

Y como nada logró interarle en aquel naufragio total de sus ilusiones, se apoderó del retrato de Jac y zamarreándole, cual si quisiera arrancarle una respuesta, gritó con angustia:

¡¿Y tú también te vas?!

Su voz se perdió en el silencio de su habitación, y esta circunstancia le hizo sentir con mayor intensidad la soledad que le rodeaba. Le pareció que una mano helada le subía por las entrañas y le oprimía el corazón impidiéndole respirar. Para aliviar su angustia, se arrancó el cuello y la corbata.

—¡No puede ser! — repitió, buscando siempre algo con la mirada.

Caía la tarde.

Los objetos comenzaban a desvanecerse al suave abrazo de las sombras.

Mauricio había vuelto a sentarse frente al escritorio, cuando su mirada vaga y opaca, se animó de pronto al ver estuche a que Jac hacía referencia en los últimos párrafos de su carta.

Maquinalmente, lo cogió, sacó de su interior las prendas de Jas y se quedó contemplando la mujercita que la joven había pintado sobre la tapa.

—¡Mi pobre muñequita de marfil! — exclamó, como había exclamado el día en que Jac, ya desnuda de cuerpo, también había desnudado su alma.

—Sí, pobre muñequita,—había contestado ella al oírle,—pronto tendrá que ir a ofrecerse en venta por las calles de París.

¡Pero no! ¡No había ocurrido semejante cosa!

Pobre mimbre que crecía en la orilla de una ciénaga, a punto de hundirse en ella arrastrado por el viento, había sentido con sorpresa que de pronto enderezaba su tallo la mano vigorosa de un jardinero experto. Andando el tiempo, cuando ya su gallarda copa se mecía con seguridad sobre el tronco flexible y fuerte, abandonaba al salvador y se entregaba de nuevo a los caprichos del viento.

—La vida lo quiere así,—pensó Mauricio, alcanzando a distinguir aún, en la penumbra de la habitación, el retrato de Eloísa Llanos.

Y como a pesar de sus esfuerzos no pudo contener el llanto, se cubrió la cara con la prenda que había sacado del estuche de Jac, para enjugar sus lágrimas y apagar el rumor de los sollozos.

Así permaneció mucho tiempo: sollozante y pronunciando palabras sueltas, como las que se pronuncian cuando un ser querido ha muerto.

Después, sin rencor, sin vanidad y sin despecho, saturado de amor a pesar de su profundo duelo, besó de nuevo el retrato de Jas y resignado a pesar, bendijo su memoria.

PASTINES Y FIDEOS
SALUS

Banco de Seguros del Estado

Creado por Ley de 27 de Diciembre de 1911

Capital y Reservas $ 6.000.000 m/n oro

El Capital y fondo de reserva del Banco constituyen la garantía especial de sus operaciones, pero además todas ellas tienen la garantía y responsabilidad del Estado. — (Artículo 13 de la Ley de Creación del Banco).

Emite pólizas que cubren los siguientes riesgos:

Incendios, Vida, Marítimo y Fluvial, Accidentes del trabajo, Granizo, Responsabilidad Civil de Automóviles y Rotura de Espejos, Cristales y Vidrios.

Percibido por primas en 1919: $ 3.234.181.13

Pagado por siniestros en el mismo año: $ 1.037.881.74

POR INFORMES:

Calle Rincón, núm. 437 — Montevideo

Talleres Metalúrgicos "LA NACIONAL"

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1882



Casa especial en la construccion de Cercos de Tejido de alambre

Fabricación de Puntas de París, Alambres en general
Perdigones de caza, Clavos para techos

Construcción en hierro en general — Fábrica de Cocinas económicas

Pozzoli Hnos.

Escritorio y talleres: AGRACIADA 2303, MONTEVIDEO - Teléf. Urug. 47 Aguada, Cooperativa 3083

TEATROS CINEMA

EL HOMBRE IDEAL DE PERLA WHITE—

Una publicación norteamericana se ha dirigido a algunas de las más populares "estrellas" cinematográficas, preguntando cuáles eran, para las interrogadas, las condiciones que debía tener su "hombre ideal". A tan interesante encuesta concurrieron un buen número de artistas, cuyas respuestas publicaremos sucesivamente principiando con la de Perla White. Dice la popular actriz: "No tengo tiempo para pensar en hombres ideales, pues, generalmente, estoy demasiado ocupada para pensar en ello. Sin embargo, tengo mis opiniones. Valor mental, moral y físico son los mayores atributos del hombre, siendo las cualidades que debe poseer mi ideal. Lo quiero grande—yo admiro a las personas grandes y fuertes.—Debe estar dispuesto a hacer aquello que yo desee pero no debe darme todo lo que yo le pida, cuando crea que no es necesario, se pondrá la fuerza moral para rehusar y la fuerza física para hacerme cargo [illegible] sin que nunca la mala [illegible] de... —Perla White."



William Farnum

EL HOMBRE IDEAL DE MAY ALLISON—

"La mayoría de las jóvenes insisten en pedir, a su hombre-ideal, sabiduría, bondad, determinación, carácter, autoridad y por lo menos un millón de dólares. Yo no me hago tales ilusiones. Un hombre-ideal debe ser ante todo humano. Debe estar siempre de buen humor y jamás llegar a tener lástima d esí mismo. Mi verdadero hombre-ideal debe ser inteligente, capaz de organizar y ordenar. Huelga decir que debe tener un alto espíritu patriótico. Un hombre-ideal no debe ser holgazán. Por el contrario debe tener mucho trabajo y saber ejecutarlo bien. Como norma, mi hombre-ideal debe decir en todo momento la verdad, no las de las pequeñas y desagradables, sino las fundamentales; teniendo, a la vez el valor de sostener sus convicciones.

Dos son las condiciones en que insisto, por creerlas esenciales: Puntualidad en el pago de sus deudas y temperamento agradable. En cuanto a lo demás sólo exijo que sea un hombre bajo todos conceptos.—May Allison.



May Allison

CHAPLIN Y FAIRBANKS—

La forma cómo se conocieron Carlos Chaplin y Douglas Fairbanks no deja de ser una curiosa anécdota de la vida de los populares actores.

Dió la casualidad que pasando "Carlitos" por un cine vió anunciada una película de Fairbanks. El cartel representaba al conocido actor en una de sus posiciones favoritas. Después de haberlo contemplado, Chaplin se dirigió a un joven que estaba a la entrada del cine, preguntándole:

—¿Ha visto usted esa película?

—Seguro—le contestó el joven.

—¿Es buena?—Volvió a interrogar Carlitos.

—Es la mejor película del género cómico. Nunca me he reído tanto como con ella.

—¿El actor es tan bueno como Chaplin?—Se atrevió a preguntar Carlitos.

—¡Tan bueno como Chaplin! El desprecio del joven era soberbio. Fairbanks — dijo hace cosas que son del mismo género. Fairbanks solo es gracioso. A mi me gusta mucho más que Chaplin.

Carlitos lo miró seriamente y luego dijo:

—Pues yo soy Chaplin.

—Lo sabía—agregó el joven, riendo.—Yo soy Fairbanks—

Y en efecto no era otro el interrogado por Carlitos.

DICCIONARIO CINEMATOGRAFICO—

He aquí las acepciones, aunque convencionales, de "bien tratas", que tendrán algunas palabras de un uso común por la influencia del cinematógrafo en un porvenir más o menos cercano.

Beso.—Se llama así el final de una película mala.

Bluf.—Una cosa que crece bajo cualquier clima, pero que prospera especialmente en Norte América, cuando aparece una película, se forma una atmósfera o se habla de los sueldos de las "estrellas".

Cara.—El mudo eco del corazón. Es la "larlage" de los actores de cine.

Casamiento.— [illegible]

Crítico.—Una persona ilustrada que ve las faltas de todo el mundo menos las propias. Por lo común ve las cosas al través de un lente que aumenta las faltas y disminuye los méritos.

Demencia. — Una enfermedad mental que viene a los homicidas, después del arresto, pero que desaparece en seguida de ser absueltos. En la escena sirve para explicar lo que no tiene explicación.

Elegante.—La suprema aspiración de los actores nacionales de cinematografía. Es como la gloria: pocos la alcanzan.

Generosidad.—Dar a los demás lo que no queremos para nosotros. Por ejemplo: retratos. Es también un excelente medio de propaganda.

Joven.—La edad de los artistas.

Virtud.—Canción.

Yo.—La persona más importante.

X.—La letra que ha hecho célebre Francis X. Bushman.

HAYAKAWA—

El 10 de junio de 1889 nació en Tokio, Japón, Sessue Hayakawa, el actor asiático que mayor sensación ha causado entre los públicos de Europa y América. Procedente de una familia que había venido dedicándose al teatro por varias generaciones, y sobrino de un famoso director de escena, era lógico suponer que no tuviera necesidad de vencer obstáculos para continuar por esta senda.

Por aquella época el Japón despertaba a la vida moderna, ansioso de ocupar un puesto entre las grandes potencias del mundo, y os servicios militares constituían los únicos a que aspiraban las clases pudientes. Los padres de Hayakawa, sin poder substraerse a la influencia de este sentimiento, acordaron que su hijo se educara para la marina de guerra, y al efecto lo hicieron ingresar en la escuela naval de Jokohama, tan pronto tuvo la edad reglamentaria.

La aventura marítima no duró. Hayakawa mostraba poco interés por los estudios militares, pero, en cambio, llegó a imitar a todos los catedráticos de la escuela, y su mayor placer consistía en descubrir entre ellos algún nuevo gesto o rasgo para imitarlo. La familia no tardó en convencerse de que el futuro mimo haría sobre el agua un papel tan poco feliz como el pez fuera de ella, y a los diez y ocho años Hayakawa debutaba en el teatro.

Por varias temporadas anduvo de teatro en teatro hasta que por fin logró esta [illegible] "en[illegible]" con su tío, el director y empresario y se le contrató para secundar a la célebre actriz japonesa Sada Yacco, en cuya compañía trabajó durante seis años.

En compañía de la Yacco, y como su primer actor, hizo con ella una jira internacional, trabajando en las principales capitales de Europa y Norte América. Terminada la "tournée" Hayakawa se matriculó en la Universidad de Chicago, con objeto de estudiar literatura inglesa, y allí concibió el plan de llevar al teatro japonés las obras de Shakespeare e Ibsen, [illegible] de las cuales puso en escena a su vuelta a Tokio.

Su mayor éxito, en este género lo obtuvo con la interpretación de "Otelo".

Más tarde reapareció en California al frente de una compañía, llamando la atención desde los principios de su temporada en San Francisco, ciudad que cuenta, muy a su pesar, con la colonia japonesa más numerosa de los Estados Unidos. Atraído por el éxito un empresario de cine lo contrató para la empresa "Paramount".

Su éxito, en la pantalla fué instantáneo, con la película "La marca de fuego". El triunfo de Hayakawa en el papel de "Tori" fué extraordinario. En varios Estados del oeste norteamericano, donde la invasión japonesa mantiene latente una lucha de raza, las autoridades [illegible] obligadas a prohibir la película para evitar motines sangrientos. Hubo sitios en California en que los mineros y "cow-boys" la emprendieron a tiros contra la pantalla. Cuando se estrenó en Francia varios diarios de París llegaron a declarar, en tono reprobatorio, que el público se interesaba más por la película que por la guerra, y todos sabemos el éxito que, entre nosotros, tuvo dicha película.

Recientemente Hayakawa se casó con la artista japonesa Tsuru Aoki, la cual le secunda, con aptitudes singulares, en el trabajo de "film".

En cuanto a físico, el actor se aparta de las características de la raza en estatura y peso. Mide 1.72 metros de estatura y pesa cerca de 72 kilos. Su piel es de un color amarillento mate, con ojos y cabellos de un negro intenso, poseyendo un dominio absoluto sobre la expresión de la cara o los movimientos del cuerpo.

Hasta hace poco tiempo figuró en el elenco de la "Paramount" pero, noticias últimamente recibidas, dicen que acaba de fundar una empresa propia bajo el título de "Hayakawa Motion Picture Co., cuyas películas no tardarán en ser proyectadas en nuestros cines.

ALREDEDOR DE DOS FAVORITOS—

William S. Hart y Douglas Fairbanks son, en la jerga de Lombroso, dos ejemplares natos de la escena norteamericana. Así leemos, en un artículo publicado por una revista cinematográfica española, que continúa diciendo: Hart encarna sobre la pantalla el modelo de cow-boy trágico; Fairbanks el cow-boy humorístico ideal. Ambos nos revelan una vez más la verdad del viejo adagio, de que por todos los caminos se va a Roma. Fairbanks es el hombre de la eterna sonrisa; Hart el del ceño constante. Hart es parco en sus movimientos. Fairbanks jamás está quieto. Fairbanks es un atleta consumado y sale siempre victorioso en las refriegas, pero sin causar gran daño al contrincante; Hart también es atleta y gana sus peleas, pero con ventajas a veces y por lo general tirando a matar.

Son los dos conocedores profundos de la profesión, actores completos, en todo lo que esto significa.

Fairbanks es el "leader" indiscutible de un género que pudiera denominarse cómico-gimnástico, pero de corte fino sin apelar a lo grotesco para producir hilaridad. Hart es un especialista en la interpretación de tipos del occidente norteamericano.

En los papeles que mayores aplausos les valieron en estos últimos tiempos, Fairbanks ha encarnado un tipo popular: el cow-boy valiente, temerario, pulcro, que acude a un rodeo de toros por la mañana y a un baile de etiqueta por la noche, vistiendo el traje de última moda. Hart nos presenta un tipo más verosímil, en sus diversos aspectos: el malvado de la frontera mejicana, que si bien ha casi desaparecido, [illegible] que campeó por las praderas de Tejas y California, en épocas no lejanas. Nos da la impresión de un tipo de [illegible] por adaptación al género que cultiva. Sus éxitos escénicos se cifran siempre en la violencia; la mirada dura; la faz hosca; las manos como garras que se tienden para atenazar al "enemigo"; el revólver como única y definitiva solución a todos los conflictos, con la ley o contra la ley, triunfa siempre en sus papeles de aventurero. Lo mismo atropella a una "girl" cuando la pasión le ciega, que la salva de un perseguidor cuando el quijotismo bárbaro lo impulsa. Para él no hay obstáculos. Como el caballero andante tiene su lema: mis bríos, mi revólver, mi voluntad. Hart debe desayunarse con dinamita. Sus pupilas, cuando se iluminan de ira, seguramente perforan como un torpedo.

En categoría cinematográfica no están a la altura de Chaplin o Linder. Su labor, aunque por encima paresca más difícil, es en realidad mucho más sencilla. Los tipos que Hart interpreta despiertan interés instantáneo en el público; los de Fairbanks son una reproducción exacta de lo que todo norteamericano quisiera ser o haber sido. Linder y Chaplin, en su actuación artística, constituyen la esencia del exotismo y se mantienen alejados de las tradiciones e ideales populares como un ídolo chino, subyugando a fuerza de originalidad magnetismo personal e inimitable arte.

Descartando a Max Linder, cuya enfermedad no le permitirá volver al lienzo por algún tiempo, si es que logra recobrar la salud puede afirmarse en rotundo que tanto Fairbanks como Hart inspiran mayor admiración que el mímico francés.

"¿Y cómo se explica—dirá el lector — que las empresas paguen a Chaplin más que a Fairbanks y Hart juntos, cantidad que estará justificada por los ingresos de boletería?"

Por la misma razón que atravesamos toda la ciudad para ver un lobo o una zebra en el jardín zoológico, dejando en el camino caballos y perros de todas pintas y colores, que nos gustan más, sin mi

UN GOBIERNO CINEMATOGRAFICO—

En los Estados Unidos se ha propuesto la formación de un gobierno cinematográfico compuesto en la siguiente forma:

Presidente: Mary Pickford será elegida por unanimidad, pues es la predilecta de todos los corazones.

Vicepresidente: Bebe Daniels, el encanto de todas las miradas.

Ministro de Estado: Marguerite Snow.

Ministro de la Guerra: Perla White. Cuando ella diga "a las armas", no habrá un solo desertor.

Ministro de Marina: Annette Kellerman, la reina de las bañistas.

Ministro de Comercio: Dorothy Gish, [illegible]

Ministro del Interior: Lois Weber, famosos por sus interiores.

Ministro de Agricultura: Mabel Normand.

Ministro del Tesoro: Mary Miles Minter, porque gana miles.

Perla White

GEORGE WASLH ACTOR REALISTA—

Cuando en los talleres de la "Fax" se "filmaba" la película "Esta es la vida", por el popular George Waslh, el hermano de éste, que lo dirigía, tropezó con un inconveniente.

Había una escena, en que Geoge, debía dejarse sacar una muela. Todo estaba preparado; pinzas sillones, paños, y hasta el vaso de agua con vinagre. Un dentista se había contratado para la escena. R. A. Walsh, el director estimaba que para hacer la escena verdaderamente real, George debía dejarse sacar una muela.

Pero George, lo que más quiere en el mundo, es su dentadura, cuando se le mencionó el asunto poco faltó para que la emprendiera "a paño limpio" con todos los del estudio.

Por fin cuando se logró calmarle, en vista de las poderosas razones alegadas por su hermano, el director, George se convenció de que el realismo era indispensable y consintió; dió instrucciones al dentista, se sentó en el sillón y comenzó la escena.

—Perfectamente! Magnífico! Admirable! — comentaba R. A. terminada la escena.

—¿Con qué sí?—dice George —pues para que veas, zoquete, no me ha sacado nada!

—¡Cómo!

—¡Nada! ¿Verdad maestro? Eso para que aprendas que yo me sé de memoria lo que tengo que hacer sin que nadies me [illegible]

En efecto, George, com[illegible] con el "maestro" sacamuelas hizo la "parada" en forma tal, que hasta su mismo hermano, uno de los directores de ojo más clínico, —se engañó como un colegial.

William Hart

PASTINES Y FIDEOS
SALUS





Antonio Moreno

Empresa Cinematográfica
Max Glucksmann
Representacion exclusivas de las marcas
TRIANGLE
NAZIMOVA PRODUCT
SELZNICK
METRO WORLD
SCREEN CLASSIC
PATHE MUTUAL
SELECT
HODKINSON
JEWELL
Y OTRAS
CINES PROPIEDAD DE LA EMPRESA
CINE REX
SELECT
PETIT REX
DEFENSA
URUGUAY
MONTEVIDEO
AVENIDA 18 DE JULIO 966
CASA CENTRAL
Callao 45 a 71 - 77 a 79 esq. B. Mitre
BUENOS AIRES
SUCURSALES:
Rosario — Córdoba 680
Santiago de Chile — Huérfanos 628
Córdoba — Buenos Aires 67
Casa en Paris — Rue Scribe N.o 5
Dirección Telegráfica — CASA LEPAGE
Casa en New York — 110-112 West 40 St.

TEATROS CINEMA

EL CHIC DE DOROTY DALTON—

Cuando se dice Dorotea, surgen inmediatamente en la imaginación la fisonomía graciosa, el talle esbelto, el porte donoso, las formas plenas y escultóricas de esa hermosa mujer, compendio de todas las tentaciones femeninas, incentivo de la voluptuosidad, que se llama Dorothy Dalton.

Doroteta es el primor de su sexo. Los hoyuelos de sus mejillas han sido abismos de muchos ensueños varoniles. Pero lo que a captado en favor suyo la predilección del bello sexo ha sido su ingénito buen gusto para vestir, digno aparejamiento de su elegancia natural, manifiesta en sus maneras, gestos y actitudes.

Dorotea en traje de mesa, nocturno, sentada en un canapé, con ambas manos apoyadas en los espacios libres del mueble y sonriendo a sus interlocutores, es el mejor, el más primoroso maniquí social para una falda de paño de oro, sencillamente adornada.

En traje masculino, de pescadora, con los calzones y la blusa semiceñidos, recostada sobre las peñas de las silvestres márgenes de un río, causa la impresión de una alegre hamadriada modernizada; y atrae los ojos con la gracia de sus andares, puesta de resalto por escultorizante indumentaria.

En traje de tertulia marca el climax del chic femenino, llevando un traje de satín, adornado con perlas y lentejuelas. Tiene el secreto de los efectos ópticos; y no hay nada más garboso, en una falda como la antes aludida, que el alargamiento aparentes de las líneas del cuerpo mediante largos hilados de cuyos extremos penden grandes borlas, a la altura de las rodillas, hasta más abajo de media pierna.

Y hay algo muy curioso, y que las damas han de saber apreciar su justo valor. El tacto, el buen gusto y el ingenioso discernimiento con que Dorotea discurre sus trajes foto-escénicos; pues, a pesar del tiempo medianero entre la filmación y la más remota exhibición de una película, que a menos de un cambio radical en la moda (como el del traje largo por el corto, o el de la pollera funda por la falda suelta) no resultan fuera de actualidad los trajes creados por Dorotea para encarnar a sus diversas heroínas.

Los hombres percatamos menos que las mujeres estos detalles. Nos seduce el "efecto". Y, como quiera que, aún determinándolo el chic de la mujer, es esta la "causa" del encanto; pues él proviene de su buen gusto personal y de la experiencia que cada una adquiere, de los recursos conducentes al realce de la propia venustidad? somos los varones más justos que las damas, embelesándonos en la persona; y sólo subsidiariamente, en sus adornos.







Doroty Dalton

Constancia Talmadge

CONSTANCE TALMADGE—

El año pasado Constance Talmadge era una actriz casi desconocida en Buenos Aires; sus producciones para la Triangle pasaban desapercibidas. Luego fué presentada por la Select en "Luna de miel", hermosa comedia de salón, en la que Constance se mostró como una artista capaz de obtener grandes éxitos; de inmediato conquistó las simpatías del público. Sus trabajos posteriores no hicieron más que confirmar esta opinión; pero donde más se ha distinguido la genial actriz, es en las finas comedias picarescas, presentadas últimamente: "En el sendero del corazón", "Las medidas de seda" y "Cásate y verás"; estas películas que podríamos llamar de "vaudeville" cinematográfico, le han dado merecida popularidad.

Constance Talmadge une, a la belleza de su rostro, una gracia y una delicadeza exquisitas, cualidades poco comunes en muchas de las estrellas americanas.

Luego, el sello cómico que imprime a sus obras es de un estilo propio a base de fineza, alegría... y algo de "substancias picantes" que han contribuído bastante a los triunfos que hasta la fecha, lleva obtenidos en el lienzo. En este género, podemos decir, que la Talmadge es única; sólo Madge Kennedy ha conseguido producir estas comedias con igual éxito.

La entrada de Constance Talmadge al cine, tuvo también sus pequeñas dificultades, aunque ya su hermana Norma, le había abierto en parte el camino.

Constance iba al Erasmus High School, en Browyn, donde ya sus compañeras admiraban su distinción. En ese entonces Norma trabajaba en los talleres de la vieja Vitagraph. Una de sus más ardientes admiradoras era Constance: los triunfos de Norma entusiasmaban a su hermana.

Un buen día le entró el deseo de ser "estrella" de cine. (Todas las aspirantas en sus comienzos, quieren ser "estrellas" de hecho y derecho), pero la señora Talmadge, que no se hallaba dispuesta a abandonar otra hija en los senderos del cine, opuso su "veto". Al fin los ruegos de Constance y las seguridades que dió Norma, salvaron el obstáculo.

Y la joven se presentó en los talleres de la Triangle Fine Arts, donde posaba su hermana mayor.

Nuevas dificultades se cruzaron en su camino.

Tan pronto Norma tenía que ir al Oeste, como a Nueva York para filmar sus películas y Constance se veía obligada a seguirla. Así que no teniendo libertad completa, no podía continuar a gusto su carrera.

Sin embargo, llegó a interpretar várias películas junto con su hermana, y otras en que tomaban parte Kenneth Harlan y Bobbie Harron.

Y como todo tiene fin en este mundo, lo tuvo también su peregrinación.

Norma pasó a la Selznick y contrajo matrimonio con J. W. Scheneck.

Este hecho libró a Constance del ojo protector de su buena hermana.

En los Angeles, David Graffith se aprestaba a la filmación de "Intolerancia". El gran director que había notado las excelentes aptitudes de la joven, la contrató.

Las escenas referentes a la historia de Babilonia ya habían sido ideadas, y fué necesario añadir nuevas escenas para que la indómita fierecilla pudiera representar su papel de Montañesa.

El exito que obtuvo fué completo

Este triunfo fué el que decidió su carrera. Entonces pasó a la Select, donde sus dotes artísticas fueron aumentando, al mismo tiempo que crecía su popularidad.

Sus últimas interpretaciones para esta casa, son: "Abrojos del deber", "The Shuttle", "El nombre de la señora", "Romance y Arabella", "Who Cares?" y "Del sábado al lunes".

Ahora su hermana menor, Natalie, la acompañará en sus próximas películas, y dice Constance que será una actriz tan buena como ella.

****

No ha mucho ha sido entrevistada por un reporter americano, que trataba de averiguar si eran ciertos los rumores que corren sobre el matrimonio de la actriz.

Constance a desmentido tales versiones, diciendo:

—"Hay quien cree que me casaré con Dick Barthelmess, otros dicen con Bob Vignola.

¡Pues, no señor! ¡Yo no me caso con nadie... hasta de aquí muchos años".

Y agregó:

—"Eso no impide que me sea agradable el verme rodeada de muchos jóvenes interesantes".

—"¿Entonces usted es de las que cree que el ser casada, impide de trabajar libremente?"—pregunta l repórter.

—"Por supuesto!"

—"Pero... mire usted a Norma, ella está casada, es feliz, y cada día adelanta más en sus trabajos".

—"Sí, tal vez usted tenga razón"—responde Constance—"pero yo amo la independencia...

Constance Talmadge representa el tipo exacto de joven americana: lozana, varonil, decidida, siempre alegre...

En cuanto a lo otro... Qué digan Earle Williams o Charles Clary, si una estrella de cine no sucumbe pronto ante el amor...

Douglas Fairbanks

LA MUJER IDEAL DE GEORGE WALSH—

El conocido actor ha descripto así, su ideal femenino: "Es claro—dice—que todas las muchachas son ideales, en una forma o en otra, pero, precisando el objeto de mi predilección diré, ante todo, que no quiero que pertenezca al teatro. Me agrada una muchacha atleta, capaz de defenderse por sí sola en una lucha, si yo no estuviera presente.

Mis ojos gustan de todas las chicas graciosas, pero mejor que las chicas de pelo negro, prefiero a las rubias, de ojos azules. Siempre, se entiende, que el pelo no sea oxigenado!...

Debe tener cinco pies de altura como mínimo, y ocho como máximo, para poder besarme sin tener que bajar mucho ni tener que estirar mucho el cuello. Debe gustar de los animales, especialmente de mí. Puede vestir como quiera, siempre que sea elegante; el único traje que ha ser siempre a mi gusto es el de amazona, pues quiero que sepa muy bien montar a caballo. Debe agradarle la música. Un hábito que prohibo: mascar goma (Chewin gum o Yun Yun). Es muy grotesco y no me agrada.—George Walsh.

LOS NIÑOS DEL CINE—

Son muchos, y gozan algunos de gran popularidad, los niños-artistas, en la cinematografía. De ellos hay quienes han llegado a la enviable categoría de "estrellas", siendo justo, entonces, olvidar por un momento a los grandes para hablar de los diminutos artistas cinematográficos. Lena Baskette, por ejemplo, que aun no ha cumplido diez años y ya goza degran nombradía. Nació en San Martes, California, y fué contratada por seis años por la "Universal". Es una niña de grandes ojos castaños y cabellera negra que posee una extraordinaria intuición del ritmo. Danza por instinto y el público norteamercano la considera una pequeña Pavlowa.

María Osborne, la diminuta actriz de "Pathé", es demasiado conocida por hablar de ella. Esta preciosa chicuela tiene ya excentricidades de "prima donna". A los dos años, poco más o menos, asombró a su familia presentándose en la casa con una rata coja que había encontrado en la calle, y puso el grito en el cielo cuando intentaron quitarle el animalucho. El padre, para consolarla, no tuvo más remedio que comprarle un ratón blanco domesticado. Alrededor del cual Marie ha formado un zoológico que cuenta ya con tres monos un burro enano, un gavilán y un leoncito.

Zoe Rae, la pequeñuela de "Blue Bird" ha aprendido a llorar cuando le viene en ganas. "¿Cómo te las arreglas para producir ese llanto?", le preguntaba hace poco uno de los cómicos. "Voy a explicártelo", contestó la criatura. "Pido un espejo, me miro en él con la mayor tristeza posible, y al [illegible] debe sui[illegible] a la fu[illegible]ar".

Este puede ser otro de tantos cuentos de bastidores, pero "se non è vero, è ben trovato", y la Rae llora admirablemente.

Billy Jacobs, el actorcito de la "Paramount", compró con sus economías un magnífico auto al cumplir cinco años de edad. Acompañado de una sirvienta va a los talleres conduciendo su propia máquina y paga de su bolsillo el salario del chauffeur. La entrada de "Billy" en el cine se debe simplemente a que su familia [illegible] una empresa de cine. Empezó a trabajar a los dos años y su inteligencia fué el asombro de los directores, que no tardaron en cerrar contrato con los padres.

¿Y los chicos Lee, de la "Fox"? En los talleres de la empresa poseen una casita, donde comen, [illegible], reciben visitas, y hacen de "dueños de casa", a las mil maravillas, acompañados por Francis Carpenter, otro diminuto actor, cuya mayor aspiración es ser grande para tener la fuerza de Williams Farnum, según ha declarado a un periodista.

Hollister, el chico sentimental de la "Kalem", está tan acostumbrado a que lo admiren que recibe los elogios sin inmutarse, como cualquier rey antiguo percibiendo justo tributo de un vasallo, y Bobby Carmelly, de la "Vitagraph" últimamente se ha enamorado de "su" primera actriz, una pequeña de siete años. El galán solo tiene ocho.

Tenemos luego a Baby Lorna, de cinco años, la cual declama, baila, canta, y toca el piano. Llora y se desespera en arrebatos de cólera infantil o solloza desconsoladamente cuando las circunstancias lo exigen. El director no tiene necesidad de pellizcarla (cosa demasiado frecuente, por desgracia) para que brote de sus ojos un torrente de lágrimas. Siente sus papeles y en su labor ante el lente surgen a menudo ráfagas de intensidad dramática que asombran.

Y estos son unos pocos de los muchos niños que aparecen en el lienzo.



Margarita Osborne

George Wallsh

ALGUNAS COSAS MAS O MENOS INTERESANTES—

Gladys Brockwell ha resuelto escribir música especial para las películas en que toma parte, cansada de la falta de gusto artístico de los "rag-time" y "one-steap", tan en boga en Norte América.

—J. Gordon Edwards, director artístico de Theda Bara, posee una memoria prodigiosa. Recita de memoria toda la obra de Shakespeare.

—Charles Ray tiene 26 años y es casado.

—Por el impuesto a las ganancias, ha pagado Douglas Fairbanks 450.000 pesos.

—Mary Pickford ha sido nombrada "coronel" honorario del 143 regimiento de artillería montada.

—Eileen Percy, la actriz que impone Douglas Fairbanks como compañera de trabajo, se ha comprometido con Otto Busch, hijo de una de las más distinguidas familias de Posadema (Estados Unidos).

—Mary Pickford acaba de publicar un libro en el que hace su biografía.

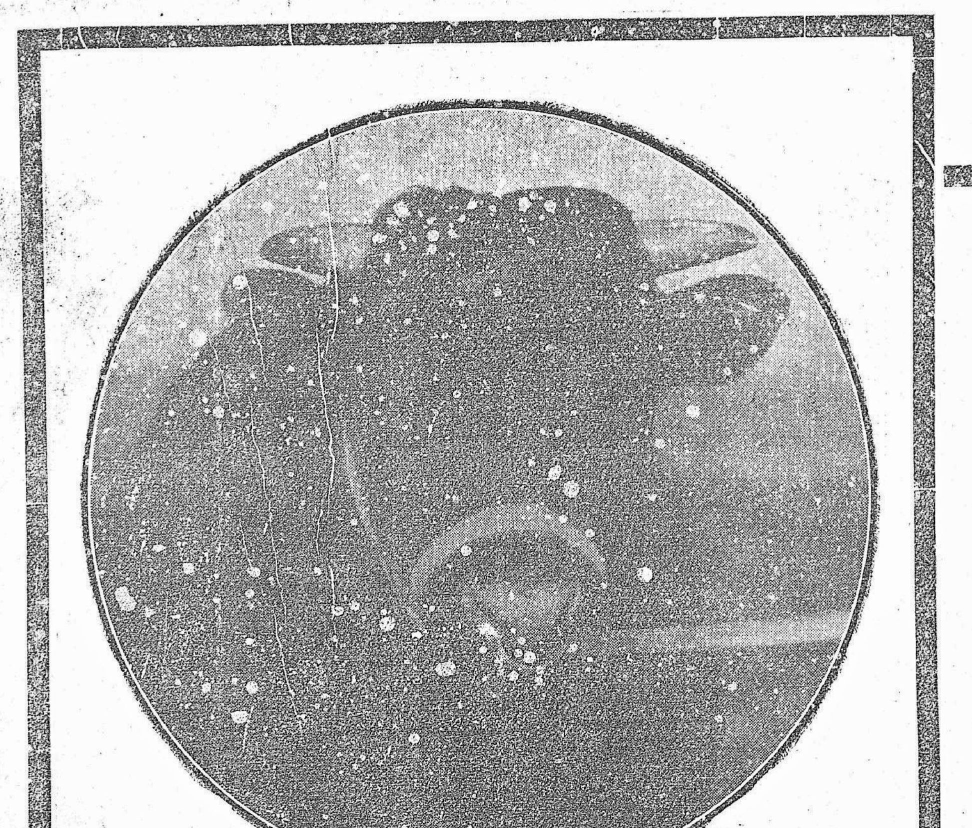
—A Creigton Hale no le agrada trabajar con las mujeres de pelo rubio-colorado, pues cree que ello le trae desgracia, dado que el hombre es algo supersticioso.

CITRAL
Bebida sin alcohol

OLIVER & C.IA
EMPRESA CINEMATOGRAFICA NACIONAL
Representantes exclusivos en el Uruguay de las marcas:
PARAMOUNT — MACK SENNET (cómicas Paramount)
ARTCRAFT — BIG V (cómicas Vitagraph)
ROYALTY
EXCELSIOR
VITAGRAPH Cordon Azul
SPLENDID
SELECT
Series: Vitagraph, Western Photoplays, Mutual
Etc., etc.
Y de las más grandes obras maestras de la cinematografía
BIOGRAFOS
Trianon -- Oro
Apolo -- Rodó
Victoria-Eden Park
Calle Convencion, 1328
MONTEVIDEO
Dirección Telegráfica: OLIVER
Telefono: URUGUAYA, 789 Cenral
" COOPERATIVA

Asociación Rural del Uruguay

Fundada en el año 1871



EXPOSICION

DE

Reproductores de galpón

SIN PEDIGREE

REPRODUCTORES BOVINOS

Machos y Hembras, de campo

EQUINOS

Se realizará en el mes de Septiembre próximo

EXPOSICION NACIONAL DE LECHERIA

Se realizara en el LOCAL del PRADO

En Noviembre de 1920

Reproductores-Vacas Lecheras

Maquinarias, Productos de Lechería

Por informes: Uruguay, 864-Montevideo

Enrique J. Vidal

ARMADOR

Y AGENTE MARITIMO

Piedras 346 - Montevideo

SON DE LA CASA

Hipólito García!!!

Habanos

Hoyo de Monterrey

Champagne

MONOPOLE

Unico Importador: FERNANDO GARCIA

CERRITO 419 SARANDI 632

Artigas en el Congreso de 1813

El cuadro de Blanes Viale

Consulta histórica.--Donde se realizo la célebre Asamblea

Con motivo de la preparación del último cuadro de Pedro Blanes Viale, "Artigas en el Congreso de Abril de 1813" el autor se dirigió a uno de los redactores de EL SIGLO, consultando algunos detales sobre la realización de la histérica Asamblea, los cuales fueron contestados en la forma siguiente:

Cuestión: ¿En donde se realizó el Congreso de Abril de 1813 ¿Qué era el campamento de Artigas en esa época? ¿Dónde estaban ses líneas? ¿Cuál era su Cuartel General? Su alojamiento?...

Paso a contestar las preguntas en el orden que han sido formuladas.

La mayor parte de los documento referentes a esa época, establecen que el Congreso de Abril se realizó en el Campo de Artigas o Campo Oriental, en el alojamiento del ciudadano Artigas, de Montevideo". Así lo dice el acta de 5 de Abril de 1813: "En el campo oriental, delante de Montevideo a 5 de Abril de 1813, juntos y congregados en el alojamiento el ciudadano Jos. Artigas, Jefe de los Orientales, los vecinos emigrados de aquella plaza, los habitantes extramuros y los diputados de cada uno de los pueblos de la Banda Oriental"... Lo mismo expresan las Instrucciones del año 13 las cuales están fechadas: "Delante de Montevideo. 13 de Abril de 1813: El acta de Gobierno Económico de 21 de Abril: En el alojamiento del jefe de los Orientales reunidos, etc., los emigrados de Montevideo y habitantes de extramuros y campaña, etc." Finalmente, la correspondencia de Artigas de los meses Junio y Julio está fechada en: "Cuartel General delante de Montevideo".

Estas enominaciones aparecen de idéntica manera en los numerosos oficios cambiados entre Artigas y Rondeau cuando el Congreso de la Capilla Maciel. Así la circelar de Artigas de Julio 15 de 1813 invitando nuevamente a los pueblos a ratificar el Congreso e Abril está fechado en "Campo delante de Montevideo, etc." Y el acta de ese día cuya firma se solicita comienza: "En el alojamientó del ciudadano Artigas" y expresa además diversas veces que comisionados varios diputados para pasar al alojamiento de Artigas para invitarle, etc., y como este no concurriera vuelven a decir: "Que han estado en el alojamiento etc."

De lo expuesto anteriormente pceden deducirse os afirmacions: 1.o u el campamento de Artigas era delante de Montevico. 2.o Que el alojamiento de Artigas era la suficientemente espacioso para que pudiesen reunirse los diputados de campaña, los de extramuros y los emigrados de Montevideo.

Ahora bien, el campamento de Artigas era en efecto delante de Montevideo o mejor dicho desde el campamento de Artigas en línea recta oacia el Oeste debían verse casi en elhorizonte suponiendo no haber edificios, las fortificaciones de Montevideo y la pcerta de la Ciudadela que miraba hacia el Este. El ejército de Artigas en realidad, constituía el núcleo de las principales fuerzas de asedio y si las caballerías de Otorgués ocupaban el costado del Cerro, y los Blandengues solían defender los puestos avanzados en la Aguada, el grueso de las divisiones y sobre todo el Cuartel Genral Artiguista debió estar en la dirección hacia el Scd enfrentando los muros de la ciudad.

Este último, era el costado izquierdo de la línea y en la revista militar a que hace referencia, la Gaceta de Buenos Aires del 14 de Abril de 1913, celebrada el 9 deese mes y año Rondeau dice: "a las 11 de la mañana estuvo extendida la línea del ejército por una calle espaciosa poco aretaguardia de los campamentos. El regimiento núm. 6 ocupaba el centro, contiguo a sc derecha formaban los granaderos y a su izquierda el regimiento núm. 3; seguíase a este, el cuerpo de Blandengues con las divisiones orientales; a la derecha de los granaderos se situó el cuerpo de artillería y con los dragones de la Patria quedó cerrado este costado".

La versión de la Gaceta es la misma qce Figueroa dá en su diario, que dice: "El cuerpo de los negros en el centro; a su derecha granaderos se ven y al otro lado tienen formación los de la Estrella: siguen el número 4 y después de éste las diviriones orientales a caballo se ven.

Por lo demás, el mismoRondeau en su comunicación a Buenos iAres, dando cuenta de la separación de Artigas del Sitio, lo hace así: "Con esta ocurrencia quedando a la jzquierda del ejército sumamente débil"... y en su autobiografía ratifica ese concepto en los siguientes tér...nos: "que las divisiones orientales ocupaban las líneas de la izquierda". Y bien la izquierda de la línea, tomando como centro el Cerrito, donde estaba el Cuartel de Rondeau, no podía ser sino la prolongación hacia el sud, de manera que las divisiones artiguistas, llenarían el espacio comprendido desde veinte o treinta cuadras, al Norte de la actual intersección del Bulevar Artigas y de la calle 18 de Julio y circunvecinas en su extensión hasta la playa.

Por eso Acuña de Figueroa en su diario del sitio narrando sus ocurrencias de los días de Enero de 1814, subsiguiente a la retirada de Artigas del asedio, dice:

Llegan nuestras partidas a las casas
De Masinf y Ramírez luego al Cristo
Y no hallan resistencia donde otrora
Sus guardias mantenía el enemigo.

(Masini era una quinta de ese nombre situada en un area de varias manzanas limitadas por el Norte, Sud y Oeste por las actuales calles Constituyente, Santa Lucía, y Canciones; Ramírez era el saladero cuya ubicación aproximada es la actual Escuela de Artes y Oficios. En cuanto al Cristo su colocación antigua es conocida, en la vereda donde hoy se levanta el edificio de la Facultad de Derecho.)

Pero hay conjuntamente con las enumeradas una referencia mucho más convincente y que no deja lugar a dudas, sobre todo porque responde en su exposición a los dos puntos consultados, la ubicación del Cuartel General de Artigas y su capacidad para albergar un número crecido de los diputados al Congreso de Abril de 1813. z

Ese documento lo proporciona un dato consignado en el llamado libelo de Pedro F. Cavia editado por la imprenta de los Expósitos de Buenos Aires en 1818. En efecto, en la página 29 dice el autor en una llamada. "En tiempos del segundo sitio se hallaba Artigas un día comiendo en su alojamiento de Las Tres Cruces con "varios oficiales" de su división y "algunos del ejército" de línea de esta capital, cuando se le avisa que lo buscaba un paisano. Lo hace entrar y así que lo ve da espaldas a la "mesa"... etc.

Como puede verse, la transcripción que hacemos consigna dos datos igualmente interesantes. El primero la ubucación exasta del alojamiento en Las Tres Cruces, y además que se hallaba comiendo delante de una mesa con "varios" oficiales de sus divisiones y "algunos" del ejército de línea, lo cual prueba acabadamente una necesaria amplitud del local. Pero como digo la referencia principal es que el alojamiento de Artigas era en Las Tres Cruces, lo cual ratifica las afirmaciones anteriores de su cuartel sobre la línea izquierda frente o delante de Montevideo.

En efecto "Las Tres Cruces" se ha denominado hasta hace poco la altura de 18 de Julio y Bulevar Artigas desde la conjunción de la actual calle Carmen y esta última arteria en un radio de varias cuadras al sud y al este. Esta ubucación, entre otras, la dan el plano de Montevideo de Cardeillac de 1849 y la de Seelstrang de 1863, figurando en ésta la actual calle Carmen con la designación de camino para Las Tres Cruces.

Expuesto lo que antecede y determinado el paraje del cuartel de Artigas y el alojamiento de éste a que se refieren los documentos de 1813, veamos si hay posibilidad de precisar más todavía el carácter del edificio.

Desde luego cabe afirmar que el alojamiento no era ni tienda de campaña ni carpa. El dato de Cavia es concluyente al respecto ya que sería difícil la realización de una escena como la descripta dentro de un marco que no tuviese una relativa amplitud. Además en las inmediaciones de las líneas de combaten existían edificios de material que habían sido construídos de tiempo atrás con anterioridad a 1810.

Fuerza es, pues, consignar que el Cuartel General de Artigas o el alojamiento del Jefe de los Orientales ,debió ser una casa. Verdad es que la casi totalidad de los oficios y comunicaciones revisadas emplean la palabra alojamiento, pero hay una que emplea otro vocablo que caracteriza la clase de esa residencia. Tal es el consignado en la colección de documentos publicados por el archivo Mitre, Tomo II página 333, el cual refiriéndose a manifestaciones del congresal Juan Francisco Martínez, pone en boca de éste las siguientes palabras: "qu eestuve con "muchos de los electores" que aquí se hallan en "asa" de José Artigas el que nos dijo, etc."

Esta determinación expresa de lo que constituía el alojamiento y el hecho de decir que había estado con muchos de los electores en la casa de Artigas aleja toda sospecha en contrario confirmando de un modo incontrovertible que el Cuartel de Artigas, durante el segundo sitio de la plaza, en Las Tres Cruces, delante de Montevideo, era una espaciosa casa, seguramente de material.

Y bien sentado esto, prosigamos la investigación para ver si hay posibilidad de una determinación exacta de lo que fuera la casa de Artigas y si se puede señalar de algún modo su ubicación.

Entramos en esta parte en un terreno puramente de presunciones. Sin embargo, la existencia de diversas coincidencias concurrentes en un mismo hecho, podría llevarnos a nosotros o a los que siguieran esta investigación quizás a resultados difinitivos.

Mencionamos el plano de Cardeillac, recientemente reproducido por el ingeniero coronel don Silvestre Mato y agregado a las memorias del general Ventura Rodríguez publicadas por el doctor Carlos Travieso. Ahora bien: esta carta se contienen las denominaciones de las fortificaciones exteriores de la línea de defensa durante la Guerra Grande, mencionándose una precisamente a la altura de Las Tres Cruces, a la derecha de lo que sería hoy la calle 18 de Julio y que se denomina: Batería Artigas.

¿Cuál es el origen e este nombre? Fué así llamada por haberse querido recordar al fundador de la nacionalidad o denominábase de esa manera la construcción en que estaba emplazada la batería y eso mismo desde tiempo atrás? Nos inclinamos al último extremo.

En efecto, una simple observación sobre el plano, demuestra que todos los sitios determinados para guardias, escucras y baterías en esa zona derivan sus nombres de los propios que poseían en la época en que se organizó la defensa. Así más o menos contiguos a la Batería Artigas están la Guardia de Pereira, la Guardia de Echenique, los Hornos de Artola, la Guardia de Pérez y algunas más, cuya ubicación actual es fácil, recordando tan sólo el sitio de las antiguas quintas de A. Pereira, de F. Echenique, la de J. M. Pérez, del Oficial Real, de Artola, etc.

Otras circunstancias todavía concurren para que la Batería Artigas fuese en realidad la antigua casa de Artigas durante el segundo sitio de Montevideo por las fuerzas de la Patria. En el plano de Cardeillac no se mencionan otras baterías con denominaciones hechas en el tiempo de la Guerra Grande, lo que probaría la relativa antigüedad de la llamada de Artigas Además mientras esa clase de fortificaciones que fueron algunas de ellas hechas en 1843, tenían una forma común más o menos cilíndrica, la Batería Artigas, en el plano de la referencia es una gran construcción que medida en la escala da un área aprovimada de cincuenta varas de frente por quince o veinte de fondo. Y todavía podría agregarse, como último dato informativo de esa ubicación un detalle realmente sugerente, y es que de todos los edificios fuera de las líneas exla, mirando al oeste es el caserío denominado Batería de Artigas, quedando así con esto plenamente ratificada la expresión de Artigas cuando fechaba sus oficios en su alojamiento "frente a Montevideo".

Montevideo, Julio 25 de 1920.

MARVEL

CURA LA CASPA

BANCO COMERCIAL

Establecido en el año 1857

Calle Cerrito esq. Zabala

CAPITAL REALIZADO . . $ 2.000.000
FONDO DE RESERVA . . 1.280.000

DIRECTORIO

JOSE SAAVEDRA, Presidente; Dr. ALEJANDRO GALLINAL, Vicepresidente; NICOLAS PEIRANO, FELIX ORTIZ DE TARANCO, Dr. JOSÉ IRURETA GOYENA, Doctro JOSE PARDO SANTAYANA, PEDRO ARAMENDIA, Vocales.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

ARTURO DAVIE, Gerente

Esteban Armas e Hijos

Sucesores de

Esteban Armas & Cía.

Consignatarios

FUNDADA EN 1882

Av. Gral. Rondeau, 1982

MONTEVIDEO

Casilla de Correo, 185

LLOYD BRASILEIRO

LINEA COSTERA
SERVICIO SEMANAL

Con vapores de carga y pasajeros entre Montevideo y Rio de Janeiro, con escalas en Rio Grande do Sud (con trasbordo para Pelotas y Porto Alegre) Florianópolis, Itajahy, San Francisco, Paranaguá, Antonina y Santos.

LINEA NORTE Y SUR
SERVICIO MENSUAL

Con vapores de pasajeros y carga entre Montevideo y Pará, con escalas en Rio Grande do Sud, Santos, Rio de Janeiro, Bahia, Maceió, Recife y Ceará.

Línea Montevideo - Nueva York
SERVICIO MENSUAL

Con vapores de pasajeros y carga entre Montevideo y Nueva York, con escalas en Santos, Rio de Janeiro, Bahia, Recife, Ceará, Pará y Barbados.

Por mas informes:

Oficinas: PIEDRAS, 363 al 367 - MONTEVIDEO

Un documento histórico

La primer legislatura Uruguaya

Reproducimos la primer acta de la Junta de Representantes de la Provincia Oriental, la misma que el 25 de Agosto de 1825 declaró solemnemente nuestra independencia.

ACTA DE INSTALACION

En la Villa de la Florida, Departamento de San José de la Provincia Oriental, a catorce de Junio de mil ochocientos veinticinco, reunidos a consecuencia de la convocatoria expedida en veinte del próximo pasado mayo, por el Jefe interino don Juan Antonio Lavalleja [illegible]

[illegible]

"Villa de la Florida, junio catorce de mil ochocientos veinticinco.

"Juan Antonio Lavalleja."

El contenido interesante de este documento, excitó las efusiones más puras de admiración y aprecio hacia el genio grande y emprendedor que concibió y puso en planta la heroica idea de libertar su patria [illegible]

[illegible]

Los Juicios de Dios

Por Ben Ames WILLIAMS

Esta historieta ha obtenido uno de los dos premios señalados a los cuentos presentados al concurso anual de 1919 [illegible]

[illegible]

Hazen Kinch vivía; era importante en su esfera; y, a todas luces, prosperaba. Me interesaba con tal motivo. Había en él la fascinacion del hombre que cruza el Niágara sobre una cuerda floja, del aeronauta en el curso de una peligrosa voltereta. El observador contempla sin respirar, aterrorizado de ver y temiendo perder al mismo tiempo el espectáculo de la catástrofe final. Algunas veces sentíame perplejo tratando de adivinar si sospecharía Hazen Kinch esta actitud de mi parte. No era imposible. El hombre tenía una especie de valor cínico; quizá le divertiría esta idea. En todo caso, era yo el único hombre que gozaba hasta cierto punto de su confianza.

He dicho que no habría otro en cuarenta millas a la redonda a quien hubiera ofrecido llevar a la ciudad; pero dudo de que en todo el mundo existiera otro individuo a quien hubiera hecho este pequeño favor.

Parecía encontrar una especie de placer burlón en mi compañía.

Cuando llegué a su casa estaba en el patio enganchando la yegua al trineo. La yegua era un buen animal, fuerte y ligero. Temía y odiaba a Hazen. Podía yo notar cómo revolvia los ojos para mirar a su dueño mientras éste ajustaba los tirantes. Hazen me dió la voz sin volver la cabeza:

—¡Cierre la puerta! ¡Cierre la puerta! ¡Demonio con el frio!

Tiré al puerta tras mí. En el establo sentíase aquella curiosa temperatura cálida y destemplada que generan los animales encerrados para protegerse contra el invierno.

—Va a nevar,—dije a Hazen. No estaba seguro de que usted afrontara la borrasca.

El rió torcidamente, dando una sacudida al tirante.

—¡Nevar!— exclamó.—Cualquiera pensaría que suted es el director general del tiempo. ¿Por qué cree usted que ha de nevar?

—El amontonamiento de las nubes... y luego, no hace tanto frío.—respondí.

—No lo permitiré.—dijo, mirándome y riendo socarronamente. Era un viejecillo delgado, con patillas ralas y una peculiar concisión de palabra: creo que se divertía en observar mi expresión cuando lanzaba salidas semejantes. Insistió en su afirmacion de que el universo funcionaba según su conveniencia para observar mi silenciosa rebeldía contra tal pretensión.—No lo permitiré —repitió.—Abra usted la puerta.

Sacó fuera la yegua y se detuvo en la puerta de la cocina.

—Entremos,—dijo.—Vamos a beber algo caliente.

Le seguí a la cocina. Hallábase allí su mujer con su hijo. La mujer era delgada y frágil; parecía tenerle miedo. Las gentes de la comarca decían que la había tomado en pago de una deuda atrasada. El padre de la joven le debía algún dinero que no podía pagarle.

—Pensé que era tiempo de tomar mujer,—me había dicho Hazen algunas veces.

El niño estaba en el suelo. La mujer tenía lista para nosotros una bebida caliente compuesta de leche, huevos y ron. Bebimos, y Hazen se arrodilló en el suelo al lado del niño. Era un chiquillo que no había cumplido aún dos años. Es algo terrible de decir, pero yo aborrecía a este niño. Había cierta maldad en sus ojos infantiles. He pensado a veces que los demonios de uniforme gris deben haber procreado hijos semejantes en Francia. Era también deforme; tenía una pierna arqueada. Las mujeres de la vecindad decían en ocasiones que sería mejor que se muriese. Pero Hazen Kinch le amaba. Lo levantó en sus brazos con extraño movimiento apasionado, y el niño le miraba muy serio. Cuando se acercó la madre, el chiquillo le echó los brazos, y Hazen dijo con rudeza:

—¡Quítate de allí! ¡Déjalo en paz!

Ella se retiró furtivamente, y Hazen me preguntó mostrando al niño:

—Hermoso muchacho, ¿verdad?

Nada contesté, y el hombre, con su vieja voz cascada, comenzó a murmurar palabras cariñosas al chiquillo. Muchas veces me he preguntado si su amor por este niño podía redimir al padre, o si servía simplemente para hacerle vulnerable. Cualquier daño que pudiera sobrevenir al niño sería, sin duda alguna, un rudo golpe para Hazen.

Puso al chiquillo de nuevo en el suelo y dijo bruscamente a la mujer:—¡Cúidalo bien!— Ella asintió con la cabeza. Había muda sumisión en sus ojos; pero a través del velo de impasibilidad había descubierto yo de vez en cuando la chispa del sufrimiento.

Hazen salió sin añadir otra palabra, y yo le seguí. Nos acomodamos en el trineo, arropándonos en las mantas para el trayecto de seis millas que debíamos recorrer por la resbaladiza carretera a la ciudad. Había una sensación de tempestad en la atmósfera. Miré al cielo, y lo mismo hizo Hazen Kinch. Adivinó lo que yo pensaba y me contestó antes de que hubiera yo pronunciado una palabra.

—No permitiré que se desate la borrasca,—dijo. echándome una mirada equívoca.

A pesar de todo, yo sabía que la tempestad se desencadenaría. La yegua salió del establo, abriéndose camino por un sendero resbaladizo y lleno de obstáculos. Sus cascos batían una marcha rápida: los patines del trineo cantaban a nuestra espalda. Llegamos al puentecillo. lo cruzamos y emprendimos a cuesta de una milla de largo hasta la cima de la colina de Rayborn. El camino de la casa de Hazen a la ciudad estaba formado de subidas y bajadas por este estilo.

En lo alto de la colina nos detuvimos un instante para que tomara aliento la yegua, precisamente enfrente de la inmensa y vieja casa de Rayborn que se ha mantenido allí por más tiempo de lo que todos nosotros podemos recordar. Estaba cerrada, con las persianas caidas, y desierta; y Hazen, señalándola con su látigo, me dijo:

—Los Rayborn eran una mala e imprudente ralea.

Yo había conocido únicamente a uno de ellos, el hijo menor. Me parecía un joven muy simpático. Cierto día de octubre, mientras cosechaba las manzanas de su huerto, cayó de un árbol y se rompió el cuello. Su viuda trató de continuar manejando la granja; pero se vió obligada a pedir dinero prestado a Hazen, y éste la despojó de su propiedad tres meses mas tarde. Era uno de los males más insignificantes que había hecho. Miré la casa y después le miré a él; Hazen arreó su yegua con la voz, y pronto nos hundimos en el empinado valle que forma la base de la colina.

El viento se encañaba en este valle, y había montones de nieve por todas partes y en medio del camino. Los montones estaban bien apretados por el viento; pero al tratar de ascender por uno de ellos, el patín izquierdo delantero resbaló por el borde, y Hazen y yo caimos rodando entre la nieve. Nos encontrábamos completamente enredados en las mantas. La yegua dió un bote brusco; pero Hazen no había abandonado las riendas ni el látigo, de manera que el animal tuvo que obedecer. Nos levantamos, arreglamos el trineo y lo colocamos de nuevo en el camino. Recuerdo que el frío se hacía mas intenso y que el sol se había apagado. Un velo gris acero cubría toda la bahía.

Cuando enderezamos al trineo Hazen se adelantó, manteniéndose al lado de la yegua. Quizá otro hombre, culpando al animal sin motivo, le habría castigado; pero Hazen no era de esta clase. Pudo observar, sin embargo, y no me sorprendió verle coger a la yegua por una oreja. Obligó al animal a bajar la cabeza y le retorció la oreja perversamente; todo en silencio mortal.

La yegua dió un resoplido y trató de encabritarse; entonces Hazen golpeó con el mango de su látigo las rodillas de animal. La yegua quedó quieta, estremeciéndose, y él se prendió de nuevo de la oreja.

—Ahora,—dijo suavemente,—procura el camino.

Volvióse y se encaramó en su sitio a mi lado en el trineo. Me mantuve silencioso. Podía haber intervenido, pero algo me impedía siempre rozar con mis manos a Hazen Kinch.

Echamos a andar, y pudo notarse que la yegua cojeaba. Aun zábamos lentamente a la ciudad; cuando Hazen la arreaba. avan- y antes de que llegáramos a la oficina de Hazen la nieve se precipitaba en torbellinos de copos apretados y remolinanaes que fustigaban como una blanca y pesada mano.

Dejé a Hazen al pie de la escalera que conducía a su oficina y me despedí para ocuparme de mis asuntos del día. Cuando me retiraba dijo él:

—Véngase por aquí a las tres.

Asentí con la cabeza, aun cuando creía imposible que pudiéramos regresar aquella tarde. Conocía algo de borrascas.

Lo que me traía a la ciudad no era muy complicado. Tuve tiempo de pasar por el establo y ver cómo seguía la yegua de Hazen. Tenía las rodillas hinchadas y había salido un poco de sangre. El caballerizo había curado el golpe, y juraba contra Hazen en mi presencia. Nevaba todavía, y el dueño del establo, mirando los remolinantes copos, lanzó un escupitajo, diciendo:

—Esas piernas se pondrán cada vaz mas tiesas. La yegua no podrá regresar esta noche.

—Creo que tiene usted razón, —repliqué.

—¡Viejo canalla patilludo!—exclamó, refiriéndose a Hazen.

A un cuarto para las tres me dirigí a la oficina de Hazen. No podía casi llamarse oficina; y no porque Hazen no podiera procurarse una mejor. Era un cuarto obscuro en el desván, después de subir dos pisos. Una pequeña estufa, herméticamente cerrada, conservaba la temperatura de la estancia a elevada tensión. El cuarto estaba asimismo herméticamente cerrado. Había una mesa, dos silas, y una caja de hierro en un rincón. Hazen confiaba en su caja en forma patética. Por mi parte, creo que hubiera podido abrirse con un destornillador. Me crucé con él cuando subía las escaleras.

—Voy al teléfono,—me dijo con tono acre.—Me dicen que los caminos están impasables.

No tenía teléfono en su oficina; usaba el de la tienda de abajo pequeña economía muy propia de Hazen Kinch.

—Le aguardaré en la oficina, —díjele.

—Siga usted,—consintió, a medio camino de las escaleras.

Subí a su oficina y cerré las llaves de la estufa, caldeada al rojo. Quise abrir una de las ventanas, pero estaba asegurada con clavos. Luego oí que Hazen subía las escaleras, rezongando.

—¡Al diablo con la nieve!—dijo.—El alambre está roto.

—¿En qué conexión?—pregunté.

—¡Con mi casa, hombre, con mi casa!

—¿Quería usted telefoniar a mi casa que?...

—No puedo ir esta noche a mi casa. Usted tendrá que irse al hotel.

Yo asentí de buena gana.

—Perfectamente. ¿Usted también, supongo?

—Yo dormiré aquí,—replicó.

Miré en torno. No había lecho, ni diván; tan sólo un par de rígidas silas. Observó mi mirada y dijo molesto:—He dormido en el suelo otras veces.

Siempre me interesaba el proceso mental de aquel hombre.

—¿Usted quería telefonear a Mrs. Kinch para que no se preocupe?—indiqué.

—¡Psh! ¡Ya puede ella preocuparse cuanto quiera!—replicó Hazen.—Lo que quiero es saber del chico.—Sus ojos brillaron; se frotó las manos ligeramente, riendo con satisfacción.—¡Hermoso muchacho, señor! ¡Hermoso muchacho!

En aquel momento oímos a Doan Márshey que subía las escaleras. Oímos sus pasos vacilantes cuando emprendía la ascenión del último piso, y parecía qeu las orejas de Hazen se enderezaban a este rumor. Luego se sentó muy quieto y quedó observando la puerta. Los pasos se escuchaban más cercanos; detuviéronse en el pequeño y obscuro pasilo delante de la puerta, y alguien removió la perilla de la entrada. Cuando se abrió la puerta vimos quien era. Yo conocía a Márshey. Vivía un poco más lejos que Hazen, en la misma dirección. Ocupaba una cabaña de dos cuartos—mal podía llamársela otra cosa—con su mujer y cinco niños: vivía mezquina y penosamente, arrastrándose en busca del pan cotidiano, arrancando vida a la tiera: vida y nada más. Era un hombre flaco, de figura angulosa, con el cuello echado hacia adelante. el rostro huesoso y un bigote que caia tristemente sobre la boca. Sus ojos tenían expresión humilde y fatigada.

Detúvose en el umbral, pestañeando; y con sus manos enguantadas, torpes y rígidas por el frío, desenroló la andrajosa bufanda que envolvía su cuello y sacudió débilmente la nieve qeu cubría su cabeza y sus hombros. Hazen exclamó encolerizado:

—¡Entre usted! ¿Quiere que mi estufa caliente toda la ciudad?

Doan se deslizó al interior, cerrando la puerta tras sí. Dijo con humildad sonriente y en tono deprecatorio:—¿Cómo la pasa usted, Mr. Kinch?

Hazen interrogó:—¿De qué se trata? Está usted debiendo intereses.

Doan movió la cabeza afirmativamente.

—Sí; ya lo sé, Mr. Kinch. No puedo pagárselo todo.

Kinch exclamó con impaciencia:—¡Siempre la misma historia! ¿Cuánto puede usted pagar?

—Once dólares cincuenta centavos,— respondió Doan.

—Debe usted veinte.

—Espero pagárselos cuando las gallinas comiencen a poner.

Hazen rió desdeñosamente.

—¡Espera usted pagarlos! ¡El diablo me lleve, Márshey, si no lo hubiera echado a la calle en medio de la nieve, si su vieja granja valiera siquiera la pena de tomarla, viejo pícaro!—

Doan suplicó sombríamente:—¡No haga eso, Mr. King! Tengo voluntad de pagar.

Hazen golpeó la mesa con el puño.

¡Al diabla! ¡Vamos a ver! ¡Deme lo que tenga! Y luego, Márshey, búsquese el resto. Estoy cansado de esperarle.—

Márshey se acercó temerosamente a la mesa. Hazen estaba sentado al frente, quedando la mesa entre ambos hombres, y yo me encontraba un poco más atrás, a un lado de Hazen. Márshey se ecercaba pestañando, y sus ojos débiles de miope volvíanse de Huzen a mí. Pude observar que el hombre estaba rígido de frío.

Cuando llegó al extremo de la mesa opuesta a Hazen se quitó sus gruesos guantes. Sus manos estaban azuladas. Colocó sus guantes sobre la mesa, metió la mano en uno de los bolsillos interiores de su raída chaqueta y sacó una pequeña bolsa de paño, que se puso a registrar dejando oír el roce de monedas. Sacó dos piezas de a veinticinco centavos y las depositó en la mesa delante de Hazen, quien las cogió inmediatamente. Yo veía que los dedos de Márshey se movían pesadamente; casi podía oírlos rechinar de frío. Luego metió otra vez la mano dentro de la bolsa.

Algo resbaló por la abertura del pequeño bolsillo de paño y cayó sin ruido sobre la mesa. Parecióme que era un billete de papel moneda corriente. Iba a hablar, cuando observé que Hazen, sin la menor vacilación, puso su mano sobre aquello y lo atrajo disimuladamente hacia sí. Cuando levantó la mano, el dinero—si dinero era—había desaparecido.

Márshey sacó un pequeño rollo de billetes manoseados. Hazen se apoderó del paquete y contó el contenido rápidamente.

—Está bien,—dijo.—Once cincuenta. Le daré a usted su recibo. Pero fíjese en lo que le digo, Doan Márshey; búsquese el resto antes de que se acabe el mes. He sido demasiado paciente con usted.

Márshey, mientras miraba a Hazen escribir el recibo, doblaba la bolsa de paoñ y la guardaba de nuevo en su chaqueta. Hazen desgarró de su libro el pequeño trolo de papel y se lo entregó. Doan lo tomó, diciedo humildemente:—Gracias, señor.

Hazen inclinó la cabeza.

—¡Acuérdese de lo que le he dicho!—exclamó; y Márshey replicó:—Haré todo lo posible, Mr. Kinch.

Luego volvióse, cruzó furtivamente el cuarto y salió al pasillo; poco después le oíamos bajar las escaleras.

Cuando hubo salido pregunté a Hazen con indolencia:—¿Qué fué lo que dejó caer en al mesa?

—Un dólar,— replicó Hazen prontamente;—un billete de a dólar. ¡El misarable!

El proceso mental de Hazen era siempre muy interesante para mí.

—¿Intenta usted devolvérselo?—pregunté

a reír:hóéc;ce,?flO k !! h mhm

El quedó mirándome y se echó a reír:—¡No! Si no sabe cuidar de su dinero, peor par él.

—Sin embargo, ese dinero le pertenece.

—Me debe mucho más.

—¿Soy un loco, acaso?—me preguntó Hazen.—¿Tengo cara de ser tan insensato?

—El puede argüir que usted lo ha encontrado.

—El pierde un dólar; yo encuentro un dólar. ¿Puede probar que es suyo? ¡Psh!—Y Hazen se echó a reír de nuevo.

—Si tiene un poco de valor, puede decir que usted le roba—sugerí.

No temía irritar a Hazen. Siempre me dejaba él hablar libremente; parecía encontrar cierto sombrío placer en observar mi entipatía por él y por sus normas de conducta.

—Si ese hombre tuviera un poco de valor no me pagaría cchenta dólares anuales sobre un préstamo de ciento.—profirió Hazen, sonriendo con aire de triunfo.

—Me sorprendería verle regresar,—añadió.—Además me ha mentido. Me dijo que once dólares cincuenta era todo lo que tenía.

—Sí,—asentí. No hay duda de que mintió.

Hazen tenía que escribir una carta y se puso a la obra. Yo me senté al lado de la estufa a contemplarle y a pensar. No había terminado su carta cuando oímos que regresaba Márshey. Sus pasos vacilantes en la escalera no padían equivocarse. Al ruido de sus fatigados pasos una ola de indignación me invadió.

Pensé violentar a Hazen Kinch; pero... cierto impulso más hondo detuvo mi mano.

Márshey entró, y sus cansados ojos recorrieron la habitación. Escudriñaron el suelo; me escudriñaron a mí; escudriñaron la mesa de Hazen. y por último se alzaron humildemente hasta Hazen Kinch.

—¿Y bien?—preguntó este.

—He perdido un dólar,—explicó Márshey.—Me ocurrió que se me hubiera caído aquí.

Hazen arrugó el ceño.

—Usted me dijo que lo único que tenía era once dólares cincuenta.

—Ese dólar no era mío.

El usurero rió.

—¡De veras! ¿Quién iba a darle a usted un dólar? Usted mintió o está mintiendo ahora. No creo que haya perdido usted ningún dólar.

Márshey repitió débilmente:—He perdido un dólar.

—Bueno,—dijo Hazen;—no hay ningún dlar suyo aquí.

—Era para comprar un remedio,—dijo Márshey.—Ese dólar no era mío.

Hazen Kinch exclamó:—¡Por Dios! ¡Creo que usted me acusa!

Márshey levantó ambas manos en actitud de súplica.

—¡No, Mr. Kinch; no señor! —Sus ojos vagaron de nuevo por el cuarto.—Quizá lo he dejado caer en la nieve,—agregó.

Dirigióse a la puerto. Aun en medio de su lenta retirada veíase el ansia trémula de escapar. Salió y descendió las escaleras. Hazen me miró, con su viejo rostro lleno de arrugas regocijadas.

—¿Lo ve usted?—dijo.

Me separé de él poco después y salí a la calle. eD camino al hotel me detuve en una botica para comprar un habano. Márshey estaba allí hablando con el boticario. Oí a éste que decía:

—No, Márshey; lo siento mucho. ePro me han estafado mucáhs veces.

Márshey inclinó la cabeza humildemente.

—No esperaba qeu usted confiara en mí,—dijo.—Está bien; no esperaba que usted hiciera otra cosa.

Tuve el impulso de darle el dólar qeu necesitaba, pero no lo hice. Una fuerza todopoderosa me obligaba a mantenerme apartado e este asunto. No sabía lo que esperaba ;pero sentía la inminecia del destino. Cuando me ví de nuevo en medio de la nieve parecíame que el rumor de la borrasca era semejante a la fricción lenta de piedras de molino, en roce continuado.

Medité un gran rato acerca de Hazen Kinch antes de que el sueño acudiera a mis párpados aquelan oche.

Hacia la mañana cesó probablemente de caer la nieve; el viento aumentó, labrando los montones, hasta la salida del sol y, luego cayó bruscamente. Encontré a Hazen en la oficina de correos a las diez, y díjome:

—En este instante me voy a casa.

—¿Podrá usted llegar?

El se echó a reír.

—Llegaré;—dijo.

—Tiene usted mucha prisa.

—Quiero ver a mi chico,—dijo Hazen Kinch—¡Un hermoso chico, hombre; un hermoso chico!

—Estoy listo,—dije.

Cuando emprendimos la ruta, la yegua cojeaba; pero poco a poco fué cedinedo la rigidez de sus piernas, y, después de una milla o dos de andar trabajoso, tomo una marcha bastante regular. Hacía buen tiempo.

Hazen habló de su hijo en todo el trayecto. Yo hablaba muy poco. Desde la curva de la colina de aRyborn se divisaba su casa; Hazen tendió el látigo sobre el lomo de la yegua, y descendimos aquella última bajada a una velocidad que me hacía perder el aliento. Cerré los ojos y me envolví en las mantas completamente para defenderme del frío cortante, y no los abrí de nuevo hasta que entramos al patio de Hazen, dejando un surco en la nieve floja.

Cuando nos opeamos, Hazen exclamó alegremente:

—¡Ajá! Ahora, hombre, entre usted a calentarse y a ver al chico. ¡Hermoso muchacho!

Llegó a la puerta antes que yo; yo entré pisándole los talones. Entramos a la cocina al mismo tiempo.

La cocina de Hazen servía de sala de recibo y aún de dormitorio en los días más fríos del invierno. Este arreglo economizaba combustible. Había un lecho contra la pared del fondo enfrente de la puerta. Cuando entramos, una mujer es enderezó rígidamente de este lecho, y pude ver que era la esposa de Hazen. Pero había un cambio en toda su persona. Aparecía helada como un tronzo de frío de hierro, y tenía una especie de fuerza oculta.

Hazen se dirigió a ella con impaciencia:

—¡Bien! ¡Estoy en casa! ¿Dónde está el niño?

Ella le miró, y sus labios se movieron sin producir un sonido. Los pretó entonces y los volvió a abrir. Esta vez pudo hablar:

—¿El niño?—dio a Hazen. ¡El niño ha muerto!

La mal alumbrada cocino quedó en silencia letal por algunos minutos. Yo me sentí respirar hondamente, casi con alivio. Aquel algo que esperaba había llegado. Miré a Hazen Kinch.

Era siempre un hombrecillo delgado. Ahora habíase encogido más y estaba muy pálido y quieto. Unicamente su rostro tenía una contracción nerviosa. Uno de los músculos de su mejilla se contraía y saltaba, saltaba, sobre su boca. Era como si sintiera deseos de sonreír. Aquella sonrisa saltante, contenida, sobre el rostro pálido y torturado, era terrible. Pude ver cómo se retiraba la sangre de la frente, de las mejillas. Estaba blanco como un espectro.

Pasado un momento, trató de hablar. No sé lo que pretendió decir; pero repitió, como si no hubiera oído las palabras de su mujer, la misma pregunta que lanzó al principio. Dijo con voz ronca:—¿Dónde está el niño?

Ella dirigió una mirada al lecho, y los ojos de Hazen siguieron la misma dirección; luego, con pasos cortos y vacilantes, se aproximó al lecho. Yo le seguí; y contemplé allí el miserable cuerpecilo deforme. aL muejer había tratado de conservarle caliente, abrigándole con su propio cuerpo. Probablemente lo tenía en brazos cuando llegamos. Los revueltos cobertores, las almohadas retorcidas, decían la horrible intensidad del pesar.

Hazen miró el cuerpecillo. No hizo ademán de tocarle, pero le oí murmurar para sí:—¡Hermoso muchacho!

Después de un instante, miró a su mujer. Ella pareció sentir una acusación en sus ojos. Dijo: —Hice todo lo posible.

Hazen preguntó:—¿Cómo fué?

A pesar de que tenía bastantes razones para despreciar a aquel hombre, no podía menos que compadecerle.

—Tosía,—dijo la mujer.—Yo sabía que era el garrotillo. Tú sabes que te había pedido que trajeras el remedio, ipecacuana. Tú dijiste que no era neda, que no había necesidad... y te fuiste.

Miró a través de la ventana.

—Fuí a buscar quien me ayudara... donde Anne Márshey. Sus hijos habían tenido la misma enfermedad. Su marido iba a la ciudad, y ella me dijo que él me compraría la medicina. No le dijo que era para mí. Doan no había querido hacerlo por tí. El no sabía. Así le dí un dólar a Anne para que su marido me trajera el remedio.

Márshey llegó anoche en toda la borrasca. El chico estaba mal, y y estaba ansiosa esperando el remedio. Lo detuve al pasar y lo pedí la ipecacuana. Cuando comprendió de lo que se trataba, me dió razón. No traía la medicina.

La mujer hablaba sombríamente sin demostrar emoción.

—Todavía hubiera sido tiempo, aún entonces, —dijo.—Pero más tarde, después de esto, murió el niño.

Comprendí en aquel momento los juicios ed Dios. Y al mirar a Hazen Kinch pude observar que él tambén comenzaba a comprender. Hay una justicia en las crueles decisiones de un Dios irritado. Hazen Kinch prosiguió en sus preguntas:

—¿Por qué... por qué no trajo Márshey la medicina?

Ella contestó en voz baja:—No quisieron fiársela en la botica.

La boca de Hazen Kinch se contrajo; levantó las manos.

—¡El dinero!—exclamó.—¡El dinero! ¿Qué haba hecño del dinero

—Dijo,—contestó la mujer,—dijo que lo haba perdido... en tu oficina; que había perdido allí el dinero.

Después de un instante, el viejecillo usurero cayó hacia atrás, deshecho en su agonía. Su cuerpo estaba convulso, su rostro era terrorífico. ¡Su boca reseca se abrió en un espasmo.

¡Lloraba!

De vuelta a mi casa me detuve en mitad de la colina para mirar hacia atrás y a todo el contorno. La vasta eminencia, cubierta de nieve, dominaba el tereno, la casa de Hazen Kinch, inconmovible, muda, inescrutable.

Sabía yo ahora de cierto que un Dios justiciero y pensante existía en aquelas colinas.

Bebed AGUA SALUS

WEST INDIA OIL COMPANY

PETROLEO y sus PRODUCTOS

Kerosene "CALORIA"

Nafta "WICO" ETIQUETA VERDE

Nafta "WICO" ETIQUETA AMARILLA

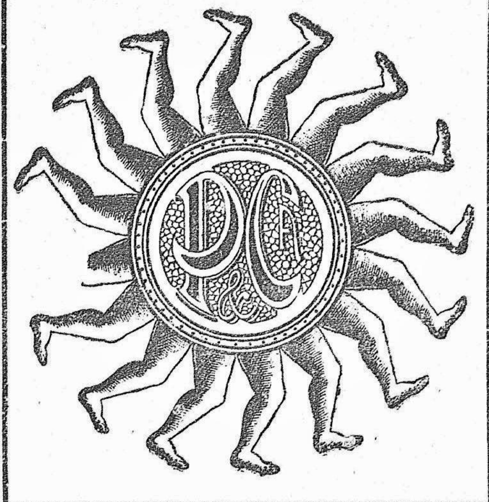
Gas Oil para motores Diesel

Combustible Líquido

Caloríferos - Faroles - Lámparas

SARANDI, 444 -- Montevideo

"ADELANTE"



MARCA REGISTRADA

CASA IMPORTADORA

FUNDADA EN 1848

POR

Antonio Zanoletti

626 - Calle Rincón - 628

MONTEVIDEO

PASTORI y Cía.

ALMACEN DE CUEROS CURTIDOS

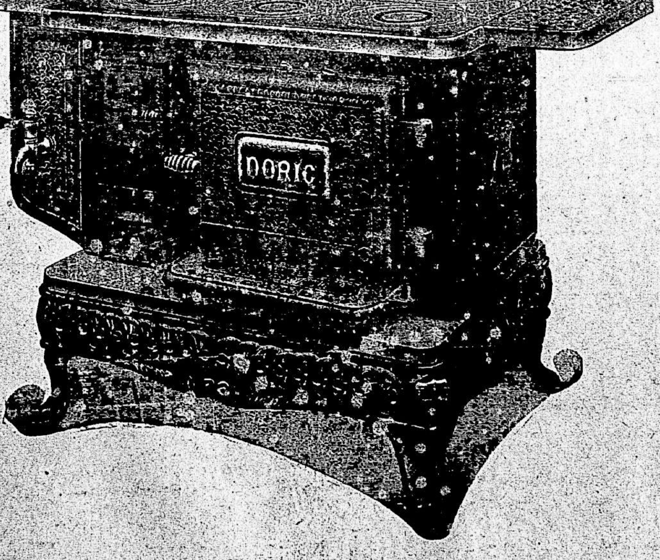
Fabricación de Calzados en General, Talabartería y Lomillería

HORACIO ELLIS & Co.

Casa inglesa fundada en el año 1856

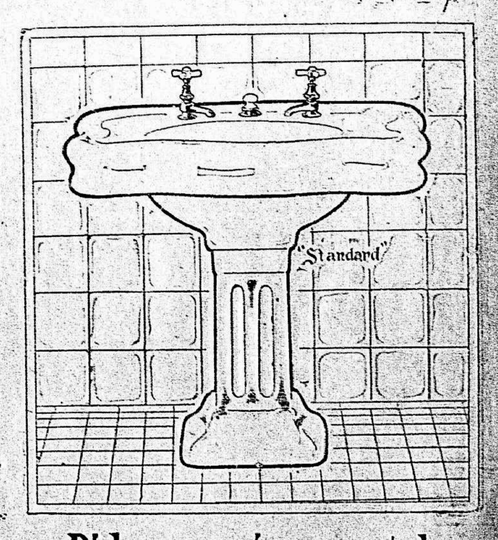
COCINAS INGLESAS Y AMERICANAS

DE VARIOS TAMAÑOS



Articulos sanitarios

Bañaderas
Lavatorios
Repisas
Espejos
Toalleros
Jaboneras
Porta vasos



BEAVER-BOARD fibra de madera especial para tabiques, cielorasos, decoraciones, etc. - Pidan precios y catalogos

326 - Calle 25 de Agosto - 344. Montevideo

AUTOMOVILISMO y AVIACION

Un automóvil á hélice.

Este sistema de propulsión ha modificado fundamentalmente la forma y el funcionamiento del automóvil actual

Por esta vez no es de Norte América de donde ha aparecido el automóvil a hélice que vamos a reseñar.

Es el propio París y por intermedio de sus ingenieros franceses que ha sido imaginado y construído, pues no se trata de un simple proyecto sino de una cosa realizada y terminada.

Tomando al problema del automóvil por su base los inventores lo han estudiado en una forma racional sin recular ante ninguna nueva solución por revolucionaria que ella fuera.

No se han contentado con mejorar los detalles.

Considerandolo bien es incuestionable que el automóvil en su forma corriente actual representa un sin número de soluciones irracionales y anticientificas.

Es así como su forma exterior tan importante al punto de vista de la resistencia al aire semeja demasiado a la forma de los viejos coches de caballos con modificaciones poco importantes;

Ahora bien: los conocimientos actuales sobre las leyes de resistencia del aire que el desarrollo de la aviación ha permitido adquirir prueban no es ni cerca de la más favorable para el desarrollo de velocidades.

Por estas causas los inventores no han dudado en darle una forma de favorable resistencia al aire a su coche que semeja en un conjunto al cuerpo de un avión.

Otra fuente de pérdida de poder y de las más graves reside en los órganos de trasmisión y de propulsión, engranajes, etc., etc. sobre los cuales el coche se apoya en el suelo para adelantar.

Así la forma de propulsión actual hace depender la marcha del coche del estado del camino variando grandemente la adherencia según el terreno sea seco, arenoso, barrioso o helado.



De tal suerte que la marcha de un coche sobre el camino depende de éste y de las condiciones atmosfericas y no del propio estado del coche.

En el nuevo automóvil los inventores han suprimido de un golpe todos esto inconvenientes reemplazando todas las trasmisiones, diferencial y demas por una simple hélice aérea en contacto directo sobre el motor.

Así por esta razón el nuevo vehiculo ha recibido el nombre de "Hélica".

Seobtiene en esta forma una considerable economía de poder motriz y una gran simplificación de órganos.

La simplificación de su grupo propulsor permite reducir el peso muerto en condiciones considerables.

La hélice de madera es de cuatro paletas.

El motor de 8 H. P.- M. A. C. La carrocería es de 1.40 de eje a eje y de 3 metros de largo.

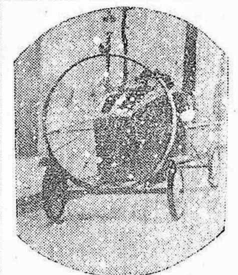
Está provisto de ruedas desmontables de 650x55.

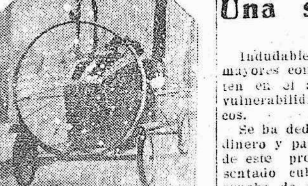
No tiene radiador siendo su enfriamiento por aire producido por la propia hélice colocada inmediata al motor.

La hélice está protejida de un círculo de acero que la preserva de peligros.

Tiene arranque automático y su comodidad es para dos personas en tandem.

Este automóvil ha realizado velocidades de 80 k. por hora consumiendo sólo 4 litros de nafta cada 100 kilómetros.





El "Hélica" en marcha

Y para terminar esta reseña diremos que el precio de este nuevo vehículo es bajo y al alcance de todos lo cual favorecerá grandemente su difusión.

H. E. C.

El "Hélica" visto de perfil

El circuito de Orbazano

Triunfo de la motocicleta Frera

Por el diario "L'Auto" de París nos informamos del reciente éxito definitivo de la motocicleta "Frera" en el circuito de Orbassano sobre carretera.

Después de una lucha tenaz en la que se puso a prueba la bondad de las diferentes máquinas competidoras, terminó la carrera con el siguiente resultado:

1.o Frera en 1 h. 19 m. 83 s. Media, k. 75. 418.

2.o Frera en 1 h. 20 m. 45 s. Media, k. 74. 303.

3.o Frera en 1 h. 36 m. 56 s. Media 61. 900.

Notas breves

EL CUIDADO DE LAS PARTES NIQUELADAS

Una vez que el coche ha sido completamente lavado y secado con piel de gamuza, deben pulirse todas las partes niqueladas hasta dejarlas completamente secas.

Aunque todas las partes de acero están solidamente enchapadas de cobre antes de ser niqueladas, y otras muchas partes se vuelven a enchapar de cobre antes de recibir la segunda mano de niquel, están expuestas sin embrago, a enmohecerse, a menos que se sequen enteramente, de preferencia con un pedazo de paño absorvente saturado con una pequeña cantidad de aceite.

Tubos impinchables

Una solución nueva para un viejo problema

Indudablemente uno de los mayores contratiempos que existen en el automovilismo es la vulnerabilidad de los neumáticos.

Se ha dedicado mucho tiempo, dinero y paciencia a la solución de este problema; se han presentado cubiertas declaradas a prueba de pinchazos y cortaduras, se han anunciado inventos y dispositivos de toda clase...

Todos estos dispositivos pueden clasificarse en dos categorías cubiertas que impiden la intrusión de instrumentos cortantes y tubos de aire automático.

Las principales desventajas de los primeros, consisten en su costo, su peso y su falta de elasticidad. Para el automovilista corriente, la primera desventaja es suficiente.

Con objeto de probar los de la segunda categoría, recientemente se nos ha hecho una demostración de la eficiencia de los tubos internos impinchables.

Estos accesorios consisten en un tipo corriente de tubo de caucho con una capa de material plástico, en el lado interior, material cuya composición es un secreto industrial, pero en el que interviene principalmente el caucho puro.

Las substancias quimicas contenidas en esta composición absorben el oxígeno del aire que es introducido por medio de la bomba en el tubo. Cuando la pared exterior de caucho es perforada, una cierta cantidad de este material es forzado en el agujero por la presión del aire, endureciéndose alrededor del cuerpo extraño, de modo que no se produce filtración alguna.

Para la prueba de que hablamos se utilizó un coche pesado, de gran tamaño, al cual se colocó uno de estos tubos. La cubierta era de una marca muy conocida, de 895X135, y había sido bastante usada. Se colocó en el suelo una tabla en la cual se habían clavado clavos de 8 centímetros, con las puntas para arriba.

Se hizo pasar el coche sobre las puntas de estos clavos varias veces. Las puntas pincharon repetidamente el tubo y la goma; sin embargo no se notó la menor señal de filtración de aire, ni en el momento de salir los clavos ni después.

Durante la prueba, la cubierta y el tubo fueron perforados más de cien veces, pero la presión de aire, no disminuyó en ningún momento.

Para completar la prueba, se tomaron unos cuantos clavos y se clavaron con un martillo en la cubierta, dejándolos clavados hasta la cabeza, y luego se puso en marcha el coche, recorriéndose así varios kilómetros a las velocidades normales. El coche, durante este recorrido fué detenido varias veces, sacándose los clavos e introduciendose otros nuevos.

Para fines prácticos, la rueda a la cual se coloca un tubo impinchable puede considerarse libre de dificultades, contrariamente con lo que sucede tratándose de otras clases que han sido puestas en el mercado, o aún vulcanizadas en caso de una reventadura. Aún en este caso, empero, la solución no se desparrama ni hace que el tubo se pegue a la cubierta.



El precio de estos tubos es más o menos el doble de los tubos de tipo corriente, y para colocarlos, la única diferencia respecto de aquellos consiste en que deben ponerse en agua caliente antes de ser hinchados, para ablandar la capa de material.

A propósito de estos tubos, creemos oportuno recordar un neumático ideado en Londres por el ingeniero Rapson del cual nos ocupamos el año pasado y que fué probado en un coche Rolls-Royce de dos toneladas de peso, recorriéndose una distancia total de 4.000 millas.

El ingeniero Rapson garantizó,—y las pruebas lo confirmaron,—que sus neumáticos o cubiertas eran impinchables.

Pero, como decimos más arriba, todas estas invenciones, aunque hayan dado resultados más o menos satisfactorios en general y en un sentido más amplio, no han llenado las necesidades. Solamente las armaduras que recubren la llanta alargan la vida de los neumáticos viejos, colocados a tiempo.

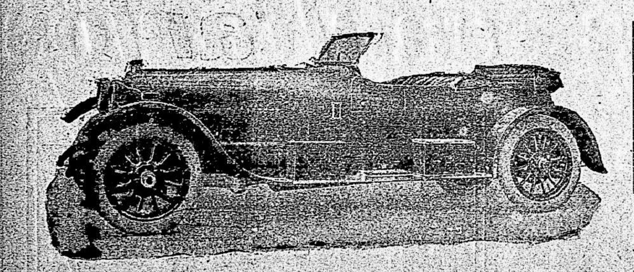
Una cubierta de la que se pueda decir que es absolutamente impinchable desde el día que es colocada hasta el día en que es finalmente gastada por el recorrido ordinario, sería una bendición para todos los que usan automóviles.

No es suficiente colocar cubiertas o neumáticos que sean llamados impinchables, sino neumáticos "impinchables", que den la misma flexibilidad de los neumáticos corrientes.

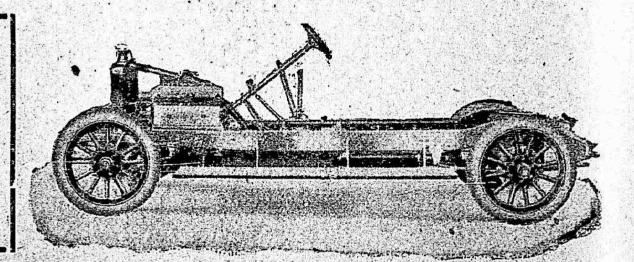
HORACIO ELLIS & Co.

Casa Inglesa fundada en el año 1856

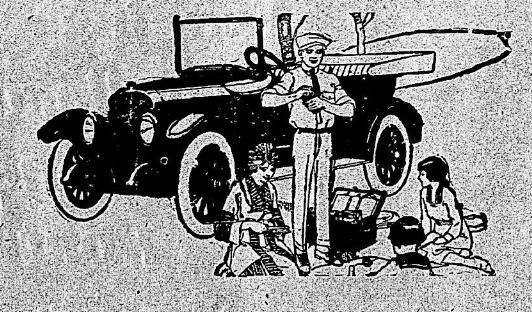
Si Vd. consulta a una persona idonea, le dirá que el AUTOMOVIL Inglés "SUNBEAM" es el mejor que produce la industria Britanica.



Ya han llegado varios modelos



El Automóvil Americano **DORT** ha demostrado condiciones especiales de resistencia y economía en la Campaña



326, CALLE 25 DE AGOSTO, 344 ::: Montevideo

COMPAÑIA IMPORTADORA DEL PLATA

URUGUAY, 1136

AGENTES PARA EL URUGUAY DE LOS

Automóviles PAIGE

(EL AUTOMOVIL MAS HERMOSO DE AMERICA)

RUEDAS DE ALAMBRE "PASCO" (Para FORD, CHEVROLET, BUICK, DODGE)

PULIMENTO O-CEDAR (Sin rival para limpiar muebles)

PAPEL HIGIENICO "WALDORF" (El mejor y más económico)

ACEITES TRES EN UNO (Para máquinas de presición)

Venta de SULKYS, ARREOS, MAQUINAS DE COSER, ART DE SPORT, etc.

Señores Hacendados:

Adopten en sus Estancias

El Brete "Juan B. Bidegaray"

Para operar y Trabajar Ganado
Unico privilegio por el superior Gobierno
Unico premiado en las Exposiciones:
Agrícola-Industrial Sud Americana y Nacional de Ganadería de San José

Con este Brete ahorrará Vd. tiempo y economizará dinero

Trate Vd. sus animales a la moderna, abandone el método antiguo. Tenga presente el alto valor que tiene hoy día un novillo y cuídelo como corresponde

Diríjase Vd. a esta casa que es la Especialista es ARTICULOS RURALES

Fabricación de «Bañaderos Garrapaticidas» de Madera dura. Desmontables. (Modelo exclusivo de la casa) y otros útiles para la Industria Ganadera

Instalaciones completas para Estancias y Cabañas

Aserradero "Juan B. Bidegaray"

Establecimiento fundado el año 1868

Calle Miguelete números 1111 al 1145

Frente a la Estación del Ferrocarril Central del Uruguay

Visite Vd. el Salón de Exposición de la Casa

Rylands

Alambre de acero galvanizado ovalado de alta resistencia

Fabricado por Rylands, Brothers Lted.

Warrington (Inglaterra)

En venta en las casas del ramo

652-mts.y.vns.ptes



ECOS DEL TURF

La reunión de hoy

PRONOSTICOS

1.a carrera—Nubarrón II.
2.a " —Guynemer.
3.a " —Rey Puesto.
4.a " —Manacha.
5.a " —Cristalino.
6.a " —Petrópolis.
7.a " —Rural.
8.a " —Casiopea.

Competidores y montas

(A cada asterisco corresponde un kilo de alivio)

Premo Why Not — 1600 metros
1 Tete d'Allumette, 52, E. Rodríguez.
2 Nubarrón II, 52, E. Ponciolo.
3 Champ de Mars, 52, B. Gómez.
4 Fósforo, 52, P. C. Moreno.
5 Don Gregorio, 52, A. Batista.
6 La Noche, 50, no corre.

Premio Pommery—1100 metros
1 Bonnet Rouge, 52, E. Ponciolo.
2 Red Fox, 52, M. Tapia.
3 Windsor, 52, dudoso.
4 Kerensky, 52, X. X.
5 Timbal, 52, P. Batista.
6 Guynemer, 52, M. Bentancor.
7 Insano, 52, eliminado.
8 Guaso, 52, A. Batista.
9 Polidor, 52, B. Gómez.
10 Papirus, 51, I. Camacho.
11 El Otro, 52, no corre.
12 Deimus, 52, A. Pérez.
13 Soneto, 52, N. Mendoza.
14 Polo, 52, P. C. Moreno.
15 Toujour, 52, T. Batista.

Premio Aluminio — 1500 metros
1 P. H., 57, A. Batista.
2 Anhelo, 56, M. Tapia.
3 Gringo, 51, N. González ***.
4 King George, 50, M. Bentancor ***.
5 Basilio, 49, J. Pérez ***.
6 Rey Puesto, 48, P. C. Moreno.
7 Saleroso, 48, P. Haro.
8 Lazy Boy, 48, J. López ****.
9 Pictorial, 42, A. Avero ****.
10 Kolosal, 41, J. Rossi ****.

Premio Milucha — 1100 metros
1 Manacha, 55, P. C. Moreno.
2 La Source, 55, N. Mendoza.
3 La Noche, 55, C. Ferragut.
4 En la recta, 55, F. Pérez.
5 La Italiana, 55, T. Batista.
6 Za la vie, 52, A. Batista.
7 Chinchilla, 52, B. Gómez.
8 Game Poker, 52, J. Silveira.
9 Actea, 52, M. Pérez.
10 Mary Grey, 52, no corre.
11 No tiene nombre, 52, T. Batista.

Premio Licas — 1600 metros
1 Tita Ruffo, 60, no corre.
2 Juanchón, 55, no corre.
3 Cristalino, 54, J. R. Montero ****.
4 Alma Negra, 53, P. C. Moreno.
5 Table, 51, A. Batista.
6 At Last, 46, X. X.
7 Silvano, 45, J. Rossi ****.
8 Nitchevo, 42, A. Avero ****.
9 Poco Pico, 40, X. X.

Premio Vanadium—2300 metros
1 Mascotón, 57, J. Leguizamo ****.
2 Pasteur, 57, E. Rodríguez.
(3 Urbano, 55, dudoso.
(4 Rasta, 51, B. Gómez.
5 Calicot, 55, L. Alvarez.
6 Merry Chap, 54, E. Sormani.
7 Petrópolis, 53, A. Batista.
8 Pollino, 50, N. González ***.
9 Pascualón, 46, no corre.
10 Don Tomás, 43 P. Rivero.

Premio Martín Fierro — 1400 metros
1 Valsador, 57, M. Tapia.
2 Hag to Hag, 55, X. X.
3 Jeffery, 54, B. Gómez.
4 Piquer sur quatre, 54, A. Pérez.
5 Infanzón, 54, M. Pérez.
6 Tengo Tela, 54, L. Alvarez.
7 Salteador, 54, X. X.
8 La Mañana, 52, N. González ***.
9 Totona, 52, A. Batista.
10 Golosina, 52, X. X.
11 Desdémona, 52, P. Moreno.
12 Rural, 51, P. Batista.
13 Kolosal, 41, J. Rossi ****.
14 Duraznero, 51, M. Bentancor.
15 Petain, 48, X. X.
16 Actea, 46, dudosa.

Premio Presidente de la República — 2500 metros
(1 Bristol, 60, A. Batista.
(2 Chápiro, 50, P. C. Moreno.
(3 Vogt, 55, no corre.
(4 Tolbiac, 52, I. Camacho.
(5 Vanadium, 53, A. Pérez.
(6 Grey, 50, E. Rodríguez.
7 Casiopea, 51, B. Gómez.
8 Guinpool, 50, E. Ponciolo.
9 Kaporal, 50, no corre.
10 Vainqueur, 50, T. Batista.

Aprontes

Debido a la niebla damos incompletos los ejercicios realizados hoy por la mañana.

DE LA PRIMERA

TETE D'ALLUMETTE, Rijo, a la par de Desdémona, Moreno, no la pudimos registrar debido a la causa expuesta.

NUBARRON II, Ponciolo, últimos 500 en 31.

CHAMP DE MARS, B. Gómez, ayer, 800 metros en 50 2|5, con 18 en los últimos 300.

DE LA SEGUNDA

BONNET ROUGE, Ponciolo, en compañía de Lucano, peón, últimos 500 en 30 3|5.

RED FOX, Tapia, 700 de la recta de las tribunas; últimos 500 en 30 2|5.

KERENSKY, D. Guadalupe, 700 metros a medio correr.

GUYNEMER, peón, igual ejercicio que el anterior.

POLIDOR, ayer, B. Gómez, a la par de Maorí, peón, 700 en 43 con 18 en los últimos 300.

POLO, Moreno, 700, suave, con 18 en los últimos 300.

DE LA TERCERA

P. H., A. Batista, a la par de Creusot, Moreno, 700 de la recta opuesta, en 41 2|5.

ANHELO, partida al freno sobre 800 metros en 50 2|5.

GRINGO, B. Gómez, ayer, 800 en 48 4|5.

BASILIO, F. Pérez, 700 con tren suave.

REY PUESTO, Moreno, igual tiro que el anterior en 41 4|5. Después, atropellada de 300 en 18.

SALEROSO, peón, la partida de práctica a medio correr.

LAZY BOY, J. López, 700 a media marcha, con 12 2|5 en los últimos 200.

DE LA CUARTA

MANACHA, Moreno, 700 en 43 1|5.

LA ITALIANA, T. Batista, 600 en 35 1|5. Buen apronte.

CHINCHILLA, B. Gómez, 700 metros en 43 1|5.

GAME POKER, Silveira, 800 en 49.

DE LA QUINTA

CRISTALINO, Silveira, 800 metros en 47 4|5.

ALMA NEGRA, Moreno, 1000 metros en 1.1 con 42 1|5 en los últimos 700.

SILVANO, Rossi, 700 al freno en 43 1|5.

NITCHEVO, peón, 800 metros en 48. Buen trabajo.

DE LA SEXTA

PASTEUR, E. Rodríguez, a la par de Benz, Tapia, 800 en 48 3|5.

CALICOT, Alvarez, 1000 metros con tren moderado.

TENGO TELA, L. Alvarez, últimos 500 en 30 2|5.

SALTEADOR, peón, 700 metros con tren suave.

RURAL, Alvarez, los 700 metros en 42 3|5.

DE LA OCTAVA

TOLBIAC, I. Camacho, 1000 metrros en un minuto. Los primeros 700 en 42 1|5 a la par de Timarú con C. Ferragut.

VANADIUM, A. Pérez, a la par de Grey con Moreno, el kilómetro en 1.1 2|5.

CASIOPEA, B. Gómez, ayer, 800 metros al freno en 49 2|5.

GUINPOOL, Ponciolo, 800 metros en 48.

VAINQUEUR, T. Batista, últimos 700 en 30 3|5.

MERRY CHAP, Sormani, 1000 metros en 1.2 3|5.

POLLINO, González, 1000 metros, Ultimos 700 en 43.

DE LA SEPTIMA

VALSADOR, Tapia, 700 metros con 18 1|5 en los últimos 300.

PIQUER SUR QUATRE, A. Pérez, últimos 500 en 30.

INFANZON, A. Pérez, 800 metroz en 50.

AVISOS ECONOMICOS

Hasta 20 palabras $ 0.30

POR TRES PUBLICACIONES

SE vende una casa de 4 piezas luz eléctrica y agua corriente, todo de material, con tirantería de hierro. Calle Vilardebó N.o 1375 esq. Millán y dos departamentos uno de 2 piezas y otro de 3 piezas con dos cocinas y altillo, luz eléctrica y agua corriente y todo con tirantería de hierro N.o 1377. Tratar calle Independencia N.o 1467 1841-st. 11

MAESTRO FIDELERO — Se necesita uno que acredite competencia en la fabricación de pastas italianas. Rincón 587.

ARBOLES, ARBUSTOS, PLANTAS frutales, forestales y de adorno. Catálogo general descriptivo, gratis. J. Apatia y Cía., Misiones 1489. Montevideo. Teléfono: Uruguaya 2849 (Central). 1636-St.3

CASA MODERNA. — (Petit Hotel). — Vendo disponible. — Construcción sólida. — Elegante decoración. — Confort y comodidades completas. Entrada para garage, jardín y gallinero.—Visitarse de 4 a 6.—Ibicuí 1162. 1785-ag. 27.

ARMARIOS, COCINA, MESAS, bancos, escaleras, pizarrones, caballetes, respaldos, rejilleros, sillones, tachos, cepillos, fiambreras, lozas, cristales, cubiertos, Bazar Enciclopédico, Rondeau número 1463. 1778-St.9.

SOCIO con $ 20.000, necesito solo por un año, mientras voy a curarme a Europa, para ponerlo al frente de dos fábricas de artículos rurales, establecidas hace ocho años, con $ 100.000 de venta anual y buena ganancia. Prefiero estanciero o comerciante de Cuchilla, serio, reservado, inteligente y de carácter, para darle puesto Gerente y casa. Trato sin apuros y con seriedad. A. Fernández, Casilla Correo 612. 1753-set.1.

SE OFRECE persona alemana de confianza, para limpieza en general, encerados y alfombras; buenas recomendaciones. Dirigirse por correo a Gustavo Jesehkeit, Jacinto Vera, 5 (Villa Dolores). 287-h.n.o.

SE VENDE una bicicleta "Alcyon", tipo "Tour de France", último modelo. Tratar: Rincón núm. 587. 287-h.n.o.

QUINTERO PLANTADOR que entienda de viñas, frutales y plantaciones, se precisa uno o dos para un establecimiento próximo a la ciudad de Minas. Dirigirse calle Rincón 587.

ROSALIA MENOUD DE FAVARO—Buenos Aires 585. Dibujo, pintura, y repujado en cuero y metal, pintura a pluma, bordados, encajes y artículos de labores. Lecciones repujado $ 1 c|u. Dibujo, pintura a pluma $ 3 mensales. h.n.o.

Avisos del día

Aviso al Comercio

VAPOD ARLANZA

Se avisa a los recibidores de carga por este vapor, que para ser atendidos los reclamos deberán ser presentados dentro de las 48 horas de terminada la descarga de acuerdo con el artículo 1256 del Código de Comercio. La revisación de las mercaderías por faltas de bultos y del contenido en los mismos, se verificará en los días 26 y 27 del corriente de las 3 p. m. a las 4 p. m. Las cuentas por los reclamos tendrán que ser presentadas una vez verificada la revisación y siempre que conste en los recibos de a bordo previa presentación de las facturas originales. — Montevideo, 24 de Agosto de 1920. — Maclean y Stapladon. agentes 1840-ag. 28.

JUDICIALES

EDICTO—Por disposición del señor Juez Letrado de lo Civil e Intestados de tercer turno, doctor don Wenceslao Regules, dictada en el expediente caratulado "José Prado Fernández. Prescripción", se cita, llama y emplaza por el término de noventa días a don Anselmo Pérez, don Isaías Pérez, don Carlos Pérez y doña Carmen Pérez de Fernández, hijos de los cónyuges don Domingo Correa y doña Eugenia Valliero, don Miguel Fernández, sus herederos y causa-habientes a cualquier título y a todos los que se consideren con derecho a una fracción de campo situada en la 6.a sección del departamento de Florida compuesta de una superficie de 66 hectáreas 7,369 metros, teniendo por linderos, al Este a Carmen Fernández de Alonso; al Norte y Oeste, la sucesión de Isaías Pérez, y al Sud, Camino Vecinal por medio con la sucesión Peinado, para que dentro del expresado término de noventa días comparezcan ante este Juzgado a estar a derecho en dichos autos, bajo apercibimiento de nombrárseles Defensor de Oficio, citándoseles asimismo para llenar el requisito de la Conciliación. Se hace constar que a los efectos de esta publicación se ha habilitado la feria próxima. Y a los efectos legales se hace esta publicación. — Montevideo, Julio 7 de 1920.—Eloy G. Pereira, Actuario. 1675-St.16.

GENERALES

Ferrocarril Central del Uruguay

AVISO

Se avisa al público que el día 6 del próximo mes de Setiembre se procederá a la destrucción de los conocimientos, guías, telegramas y demás papeles de servicio existentes hasta el 30 de Junio de 1918. — Montevideo, Agosto 19 de 1920. — C. W. Bayne, Administrador General. 1766-st.8.

Banco Italiano del Uruguay

PRIMERA CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas, para la Asamblea General Extraordinaria que en cumplimiento del artículo 37 de los Estatutos se celebrará en el local del Banco, calle Cerrito número 428, el día 16 de Setiembre próximo, a las 16 horas.

Orden del día: Dar cuenta.

Se previene a los señores accionistas, que deben inscribir especialmente sus acciones a los efectos de esta convocatoria, y que el registro quedará cerrado el día 8 de Setiembre próximo venidero. — Montevideo, Julio 31 de 1920. set.8.

Asociación Rural del Uruguay

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

De acuerdo con lo establecido en el artículo 17, incisos A y B de los Estatutos Sociales y por resolución de la Junta Directiva, se convoca a los señores socios activos para la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el día veinte y siete del corriente, para tratar la siguiente orden del día:

Adquisición de una propiedad para sede del Instituto Biológico; Reforma de los Estatutos Sociales. — Los Secretarios. 1707-Ag.27.

Sociedad Comercial de Montevideo

VENTA DE ABONOS Y CARNETS SECCIONES ESTE Y POCITOS

Se avisa al público que desde el 1.o de Setiembre próximo y en adelante, las tarjetas de abono mensuales para las secciones Este y Pocitos, se expenderán en las estaciones respectivas, situadas Constituyente esquina Tacuarembó y Pereyra esquina Rivera, del 1.o al 4 inclusive, de cada mes y de 7 a. m. a 11 p. m.

En las mismas estaciones se expenderán carnets de identidad. — Montevideo, Agosto de 1920. — La Administración. 1765-agt.31.

AL COMERCIO

VAPOR "SANTA ELENA"

Se avisa a los interesados que habiendo terminado la descarga en el depósito Maciel, el vapor arriba nombrado, se procederá a la revisación de las mercaderías el día 27 del corriente de las 14 horas a las 16, de acuerdo con lo que establece el artículo 1256 del Código de Comercio.

Las notas de reclamaciones, ya sean por faltas de bultos o en los contenidos de los mismos, deberán ser presentadas dentro de las 48 horas de efectuada dicha revisación. Transcurrido dicho término no se tomará en cuenta reclamo alguno. — Montevideo, Agosto 23 d 1920.—El Agente. 1788-ag. 27.

Direccion General de Impuestos Internos

LICITACION

Esta Dirección llama a propuesta para la provisión de artículos de escritorio, cuyo detalle y pliego de condiciones estarán a disposición de los interesados en la Secretaría de la misma, todos los días hábiles de las 13 a las 18 horas, con excepción de los sábados, que será de las 8 a las 12 horas.

Las propuestas deberán ser presentadas en el sellado correspondiente en dicha Secretaría, donde serán abiertas el día 31 de Agosto a las 15 horas, con intervención del señor Escribano de Gobierno y Hacienda a cuyo acto deberán concurrir los señores proponentes.

La Dirección se reserva el derecho de aceptar parcial o totalmente la propuesta o propuestas que considere más ventajosas. — Montevideo, Agosto 9 de 1920. —Luis Eduardo Surraco. — V.o B.o, C. Peña, Sud-Director. 1726 agt.31.

Dirección de Obras Municipales

LICITACION PUBLICA

Montevideo, Agosto 21 de 1920.

Convócase a licitación pública para la construcción del adoquinado en la calle Ellauri, desde Vilardebó a Caridad, de acuerdo con los planos y pliegos de condiciones que pueden los interesados consultar en Secretaría, todos los días hábiles de las 14 a las 17 horas.

Las propuestas deberán presentarse por los interesados en el sellado correspondiente, el día 31 del corriente, a las 16 horas. La Dirección. 1773-Ag. 31

Dirección de Obras Municipales

Montevideo, Agosto 21 de 1920.

Convócase a licitación pública para la construcción del adoquinado en la calle Sorchantres, antes Camino Cibils, desde la de Edison hasta Monte Caseros, de acuerdo con los planos y pliegos de condiciones, que pueden los intresados consultar en Secretaría, todos los días hábiles de las 14 a las 17 horas.

Las propuestas deberán presentarse por los interesados en el sellado correspondiente el día 3 de Setiembre próximo a las 16 horas.—La Dirección. 1774-St.3.

Compañía Trasatlántica de Barcelona

Vapores correos subvencionados por el Gobierno Español, con poderoso servicio de telegrafía sin hilos.

El magnífico vapor-correo

Infanta Isabel de Borbón

Saldrá el 2 de Setiembre a las 10 de la noche, recibiendo pasajeros directamente para Tenerife, Cádiz y Barcelona.

El vapor-correo español

Reina Victoria — Eugenia

Saldrá en los primeros días de Octubre, a las para los siguientes puntos: Las Palmas, Cádiz y Barcelona.

Por más informes, recurrir a sus agentes PEDRO FERRÉS & Cía., calle Misiones N.º 1531.

REMATES

Horacio Trápani

BANCO FRANCES

¡¡Magnífica propiedad como pocas!! — En el centro de la ciudad — Calle Yi números 1377 al 1385, entre la Avenida 18 de Julio y calle Colonia —Para habitación y renta.

La planta baja la forman 3 espléndidos salones de comercio. La planta alta es una regia residencia, como para Legación, Estudio de Abogado o Consultorio médico.

$ 40.000

EN CEDULAS OFRECE EL BANCO HIPOTECARIO

Base de venta: $ 65.000

EL SABADO 28 de Agosto, a las 4 p. m., venderé esta propiedad, construida a todo costo. Con riqueza de materiales. Cuyo confort es capaz de satisfacer al más exigente. Mide 18 metros 852 de frente. Area: 470 metros| 2.71. Pidan tarjeta para visitarla en la Sección Remates del Banco Francés, así como prospectos detallados. Títulos en el Banco Hipotecario. Garantía: 10 o|o. Comisión: 1 o|o. Más informes: 25 de Mayo 423. 1745-agt.28.

HORACIO TRAPANI

JUDICIAL

¡¡Chacra en Canelones!!

6.a sección judicial, a 2 1|2 kilómetros de la Estación Sauce. Tierras negras especiales. Con frente a Camino, sobre el Arroyo del Vizcaino—36 hectáreas 8.940 metros 50.

En la Bolsa de Comercio

EL MIERCOLES 15 de Setiembre, a las 2 1|2 p. m., de acuerdo con el siguiente

EDICTO—Por mandato del señor Juez Letrado de lo Civil e Intestados de primer turno, doctor Luis M. Gil, dictado en los autos sucesorios de don Pedro José Lloberas y doña Marcelina Portalet, se hace saber al público que el día 15 del entrante mes de Setiembre, á las 2 1|2 de la tarde y en la Bolsa de Comercio, por el martillero don Horacio Trápani, asistido del Alguacil y Actuario del Juzgado, se procederá a la venta, en remate público, sobre la base de cinco mil novecientos tres pesos con cuatro centésimos, de una fracción de terreno situada en el Canelón Chico, departamento de Canelones, compuesta de treinta y seis hectáreas, ochenta y nueve áreas, y cuarenta centiáreas, y linda, por su frente, al Norte, con el Arroyo del Vizcaino, por el Sud con don Claudio Curbelo, por el Este con don José Ponce, y por el Oeste con doña Andrea Martínez.—Se previene: 1.o Que el mejor postor deberá oblar el 10 o|o de su oferta a los efectos de lo dispuesto en el artículo 919 del Código de Procedimiento Civil; y 2.o Que los gastos de escrituración, certificados, impuesta univarsitario y comisión del 1 o|o del martillero, serán de cuenta del comprador, así como que títulos y demás antecedentes se encuentran en la Oficina Actuaria a disposición de los interesados. — Montevideo, Agosto 6 de 1920. — Patricio A. Pereira, actuario. Más informes y prospectos: Sección Remates del Banco Francés, 25 de Mayo 423. 1755-Sb.15.

Alberto Fraga Orzábal

JUDICIAL

De la Propiedad

Av. General Flores núms. 2975-2979 y 2981

Soberbia ubicación, la más importante y valiosa de la Avenida, a 400 metros de la Avenida Garibaldi y próxima a Larrañaga donde se construirá en breve el Hospital General.

El 29 de Agosto a las 3 p.m.

En su ubicación venderé esta propiedad compuesta de un gran salón para negocio al frente, 5 amplias habitaciones, servicio, un gran jardín con entrada independiente y portón de hierro, etc. Con una pequeña reforma podría hacerse una preciosa quinta.

Base de venta 6.500 pesos

La venta se efectuará de acuerdo con el siguiente edicto:

REMATE ALMONEDA—Por disposición del señor Juez L. Departamental de 1er. turno, doctor Federico Carbonell y Vives, dictada en el expediente sucesorio de Bolívar Conrado y otros, se hace saber: Que el día 29 del corriente mes de Agosto a las 3 p. m. y en el lugar de su ubicación, se procederá por el martillero don Alberto Fraga Orzabal acompañado del Alguacil y Actuario del Juzgado, a la venta en remate almoneda de un terreno con los edificios que contiene y demás mejoras que le correspondan, ubicado a inmediaciones de la Figurita en este departamento, compuesto de quince metros cuatrocientos sesenta y dos milímetros de frente al Sud sobre el Camino Goes, (hoy Avenida General Flores) donde el edificio se designa con el número 296, y cuarenta y dos metros noventa y cinco centímetros de fondo al Norte donde linda con doña Adelaida Carril de Hermida; por el Este con don Manuel Carril y por el Oeste con la expresada señora Carril de Hermida.—Se previene que la base para la venta dispuesta será la de seis mil quinientos pesos, no admitiéndose oferta que no cubra dicha suma; que los gastos de escrituración y comisión del uno por ciento serán de cuenta del comprador y que éste deberá oblar el diez por ciento en el acto de serle aceptada su oferta y en garantía de la misma. Los antecedentes respectivos se encuentran en la Oficina Actuaria, calle Treinta y Tres N.o 1375, a disposición de los interesados. — Montevideo, Agosto 2 de 1920.—José Pedro Barbot, actuario.

Carteles e informes, al martillero, Pampas 2008.—Teléfono: 1463 (Aguada). 1695-Ag.29.